



N. 1

€ 2,95

MORRISON  
DINI  
KUBERT  
WILLIAMS III

# BATMAN



*Dino*  
*Di*

PLANETA D'AGOSTINI

Con questo numero inauguriamo una nuova collana mensile dedicata a uno dei migliori personaggi immaginari di tutti i tempi! Dal prossimo mese questo spazio sarà dedicato a spiegarvi quali avvenimenti hanno avuto luogo nei numeri precedenti, ma adesso ha il compito di presentare a tutti voi quella che speriamo sarà la serie più longeva del **Cavaliere Oscuro** tra le tante pubblicate fino a oggi. Si comincia con i cicli di **Grant Morrison** e **Andy Kubert** su **Batman** e di **Paul Dini** su **Detective Comics**. Ogni mese vi offriamo un capitolo di ciascuna collana, entrambe di eccellente qualità, per una serie ora più che mai accessibile anche ai nuovi lettori.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*

Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**  
Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**  
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David**

**Hernando**; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 1; Pubblicazione settimanale. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #655 and *Detective Comics* #821 (Sept. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiera; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). [VI-07] (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.









CE L'HO  
FATTA!

FINALMENTE  
HO UCCISO  
BATMAN!

DI FRONTE A  
UN MUCCIO DI  
PICCOLI DISABILI!  
INDIFESI!





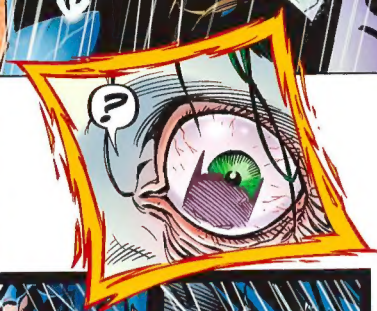




CE L'HO  
FATTA!

FINALMENTE  
HO UCCISO  
BATMAN!

DI FRONTE A  
UN MUCCIO DI  
PICCOLI DISABILI  
INDIFESI!











# Batman & Figlio <sup>Parte 1</sup> PER UNA BATMOBILE MIGLIORE

Grant Morrison  
storia

Andy Kubert  
disegni

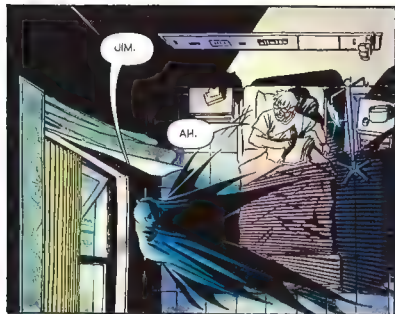
Dave Stewart - colori  
Batman creato da Bob Kane











JIM.

AH.



SEI DAV-  
VERO TUP

TE L'HAN-  
NO MAI DETTO  
QUANTO SEI RIDI-  
COLO IN QUEL  
COSTUME?

DI SOLITO  
NON FANNO  
IN TEMPO.

QUEI BAM-  
BINI TI DE-  
VONO LA  
VITA, JIM.



NAH.

NAH. È STATO L'ALTRO,  
LO SVITATO VESTITO  
COME TE.

UN EX-SBIRRO, È  
USCITO FUORI DI TESTA  
E HA DECISO DI RIPI-  
LIRE LA CITTÀ.

IL JOKER  
PENSAVA CHE  
FOSSI TU.

FA  
RIDERE,  
SE CI  
PENSI.



TUTTO FA  
RIDERE, SE  
UNO CI  
PENSA...

IH IH IH

...DA FAR  
MALE...



E COSÌ...  
SEI RIUSCITO A  
METTERE DENTRO TUTTI I  
CRIMINALI.

SE ESCLUDIA-  
MO DUE FACCE E UN  
PAIO DI SVITATI PIÙ PIC-  
COLI, IL JOKER ERA  
L'ULTIMO.

GOthAM È  
PULITA... AHAAHAH.



ALLORA,  
CHE  
FARAI?

AHAHAHAH

CHE  
FARAI ORA,  
BATMAN?



AH.

COME GHILO  
HANNO TROVA-  
TO IL COLLO?

QUELLO  
CHE HO  
DETTO IO.



...SIGNIFICA  
CHE STO MEGLIO  
O PEGGIOR?

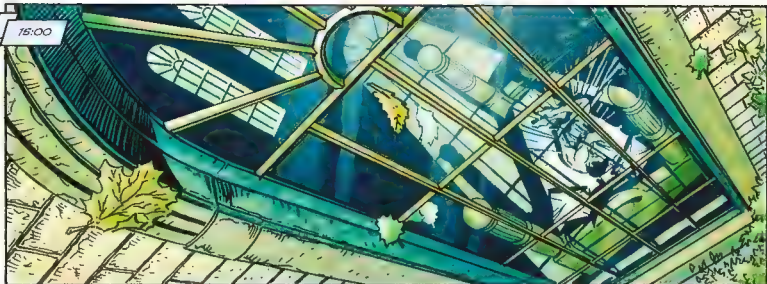


**IN MEMORIA DI MARSHALL ROGERS  
(1930-2007)**

uno degli autori più importanti della storia  
del Uomo Pipistrello ci ha lasciato.  
Riposi in pace.



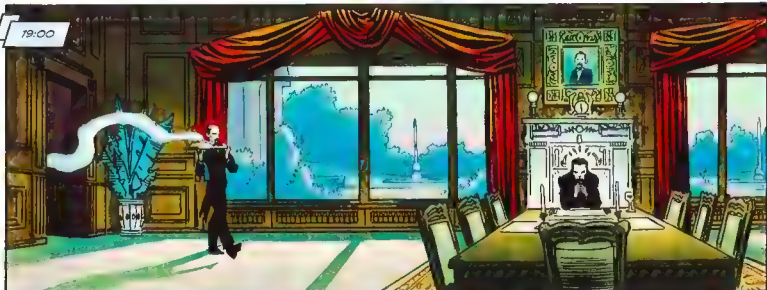
15:00



17:00



19:00



21:00







GORDON  
DICE CHE DOVREI  
ANDARME DALLA  
CITTÀ PIÙ  
SPESSE.

CHE MI  
CI BENTO  
TROPPO A  
MIO AGIO

SPLENDIDA IDEA,  
PADRON BRUCE.

GIOVEDÌ  
SERÀ È STATO  
INVITATO A LON-  
DRA, AL PARTY  
DI ACTION FOR  
AFRICA.

FACCIO I  
BAGAGLI?

VA BENE,  
ANDIAMO.

BUONA  
IDEA.

NON VOGLIO  
SECCARLA,  
SIGNORE,  
MA...

...QUELLA  
VOCE GUTTURA-  
LE... QUELLA A  
CUI SI ALLENAVA  
PRIMA DI VESTI-  
RE I PANNI DI  
BATMAN.

MM.

ORA CE  
L'HA  
SEMPRE,  
SIGNORE.



GORDON  
DICE CHE DOVREI  
ANDARNE DALLA  
CITTA' PIU' SPESSO.

CHE MI  
CI SENTO  
TROPPA A  
MIO AGIO.

SPLENDIDA IDEA,  
PADRON BRUCE.

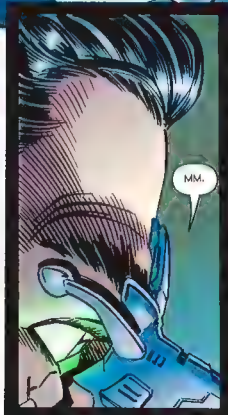
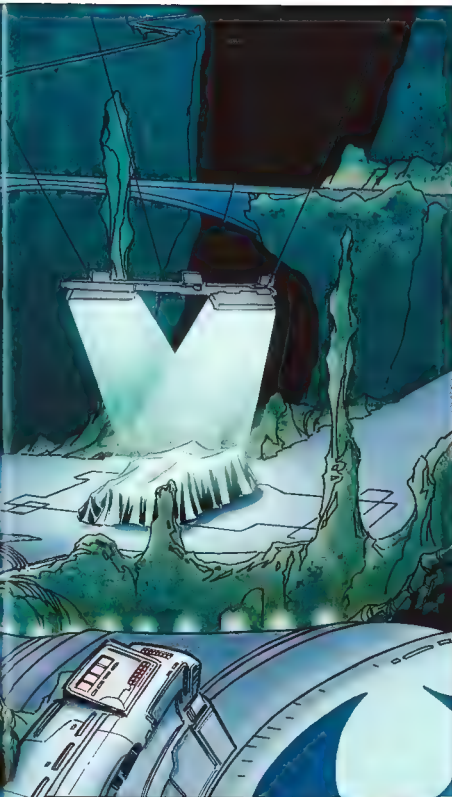
GIOVEDI  
SERA E' STATO  
INVITATO A LON-  
DRA AL PARTY  
DI ACTION FOR  
AFRICA.

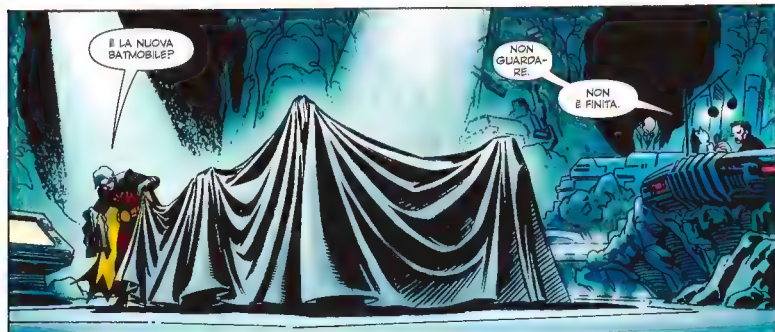
FACCIO I  
BAGAGLI?

VA BENE.  
ANDIAMO.

BUONA  
IDEA.

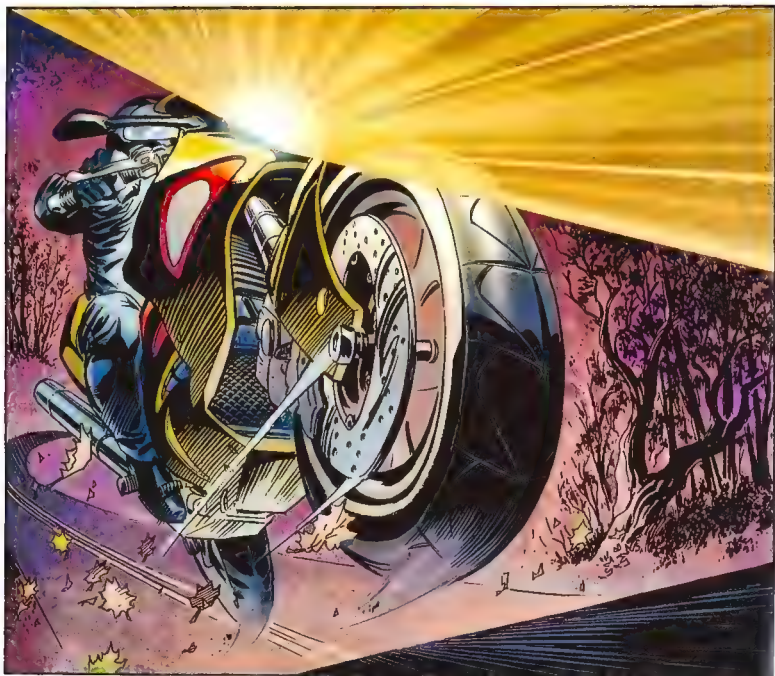














...MI SENTE,  
DOTTORE? SO CHE  
È COSÌ.

HO INIETTATO  
ALLA DOLCE, GENTILE,  
GENIALE FRANCINE UN  
BACILLO NEURODE-  
GENERATIVO.

TRA MENO DI 24 ORE,  
LA SUA GENIALE MOGLIET-  
TINA SARÀ CIECA E PARALITI-  
CA E AFFLITTA DA COSTANTI  
DOLORI PER TUTTA  
LA VITA.

IMMAGINI UNA SBAVANTE  
CARCASSA DOTATA SOLO  
DELL'INTELLETTO NECESSARIO  
A SAPERE CHE È STATO LEI  
A PERMETTERLO.

HA 12 ORE PER  
CONSEGNARE IL SIERO  
DEL PIPISTRELLO MANNA-  
RO, DOTTORE.



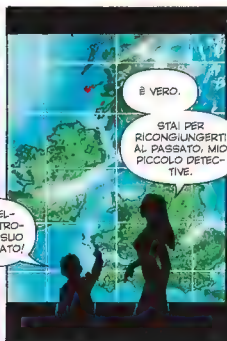
FRANCINE LA  
ASPETTA...



...NON  
PERDA  
TEMPO.

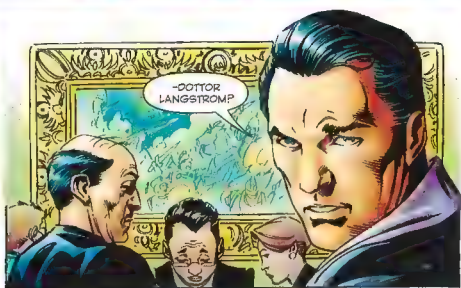
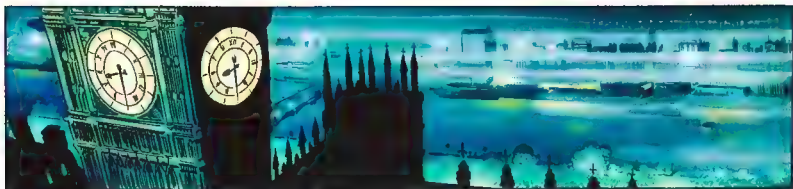
GUARDA!

IL SATEL-  
LITE HA TRO-  
VATO IL SUO  
JET PRIVATO!



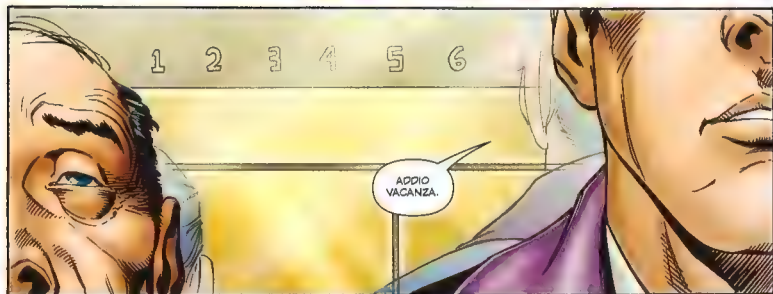
È VERO.

STAI PER  
RICONGIUNGERTI  
AL PASSATO, MIO  
PICCOLO DETEC-  
TIVE.













...NO, NO,  
NO!

BRUCE WAYNE  
DEVE ESSERE PIÙ  
DECADENTE.

LA SUA PO-  
STURA RIVELA UN  
UOMO SULLA DI-  
FENSIVA.



SI RILASSI.

È LA VOCE  
NON DEVE ESSERE  
TANTO ROCA E  
PROFONDA.



LEI È UN GIOVANE  
MILIARDARIO CHE PAS-  
SA LA GIORNATA A  
LETTO.

ROCA?



TU SAI COM'È VIVERE  
QUESTA VITA,  
ALFREDO.

ASSOLUTAMENTE,  
MA LA SUA ASSENZA  
DALLE RUBRICHE DEI  
PETTEGOLEZZI È UNA  
GRAVE MANCANZA,  
SIGNORE.

DEVE ALI-  
MENTARE LA  
FAMA DI BRU-  
CE WAYNE.



DECADENT?

DEVO IMPARARE A ESSERE ME STESSO DA PAZZI...

A VOLTE LE COSE SFUGGONO, SIGNORE.



SE MI È CONCESSO, QUAND'È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE HA SCORDATO LA CAUTELA E HA ASSAPORATO LA SUA CONDIZIONE DI FAMOSO PLAYBOY INTERNAZIONALE?

HMMMP



ERA SEMPRE SUI GIORNALI.

RAGAZZE AFFASCIINANTI COME KATHY KANE, JULIE MADISON, VICKY VALE, SILVER ST. CLOUD.

FACCIO FATICHE A RICORDARE TUTTI I NOMI.



ALFREDO, HAI PASSATO IL SEGNO.

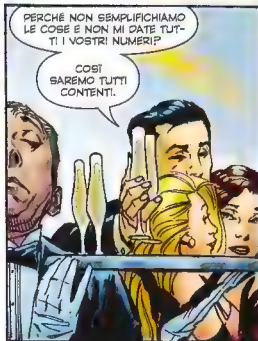
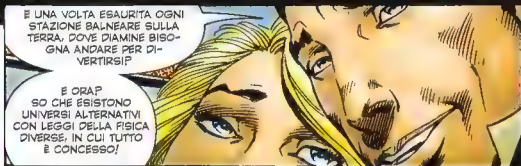
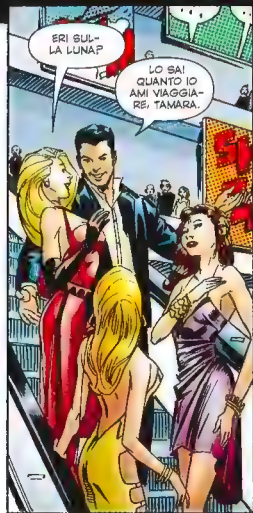
PIÙ PLAYBOY!



ALLORA, RIPROVIAMO ANCORA, SIGNORE. RIPETA DOPO DI ME...

"AH, BUONA SERA, SIGNORE."













BATMAN

# DETECTIVE

COMICS

821  
SEP  
2006

PAUL  
DINI

J.H.  
WILLIAMS III





SEMBRA USCITA DA UN'ALTRA EPOCA, VESTITO DI SANTORIA,  
CAPPELLO, BASTA DI UN BEL NEGOZIO, TUTTE CARATTERISTICHE  
DI UNA DONNA CHE HA TRASCORSO ANNI A GODERE LA FINEZZA  
DI UNA CITTÀ CHE NON HA MAI VISTO CAMBIARE.

STREET

I AM  
NOTA  
GUN!

Callie

NON È DUNQUE UNA SORPRESA LA  
SUA REAZIONE IN RINGHIERA: CHIASSOSI SUL  
BITARCO, SI SENTE SOLA E SPAVENTATA,  
UN FACILE BERSAGLIO.

GRETA STREET

IL SIGNORE DISTINTO ALLA SIN  
SINISTRA LE DÀ SICUREZZA.

I SUOI ABITI INDICANO CHE È BENESTANTE.  
LA VENTICINQUATTRORE IN PELLE E LE SUE LETTURE  
DENOTANO UN LAVORO NELL'ALTA FINANZA.

IL SUO GEMITO DEL CAPO SEMBRA  
DIRE: "IOI GENTE PRIVILEGIATA DOBBIAMO  
AIUTARCI A VICENDA".

POI SORRIDE,  
CRUDELE, RAPIACE.

DENTI A RACIL,  
UN CHIARO INDIZIO.

SENTO IL GORGOGGIO  
DI PIACERE NELLA GOLA.

PRESTO DIVER-  
RÀ UN UOLO.



**LA BELLA**



**GENTE**

PAUL DINI *screen* J.H. WILLIAMS III *direct*  
JOHN WALSH *color* BATMAN *castro* DA BOB KANE







# LA BELLA





# GENTE

PAUL DINI *STORY* J.H. WILLIAMS III *DESIGN*  
JOHN KALISZ *COVER* BATMAN *CREATO DA* BOB KANE







LO ABBIAMO IDENTIFICATO DALLE IMPRONTE. JOHNNY LANGE, 34 ANNI, DELINQUENTE DA STRAPAZZO. ARRESTATO PIÙ VOLTE PER STUPRO AGGRAVATO E RAPINA.

E HA LAVORATO ANCHE PER IL PINGUINO, L'ENIGMISTA E UN ALTRO PAIO DI QUEI FALUTI.

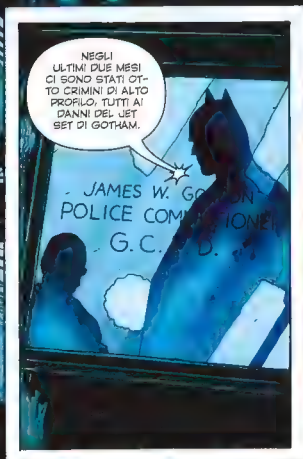


PERCHÉ UN PICCOLO CRIMINALE INDOSSAVA UN COMPLETO DA MILLE DOLLARI DURANTE UNA RAPINA?

ERA UN LAVORO AUTONOMO.



IL PRIMO È QUANDO IL BROKER ARTHUR REED HA CONOSCIUTO IL DIRETTORE EDITORIALE DIANE BRIMMER A UN PRANZO PER SINGOLE BENESTANTI.



NEGLI ULTIMI DUE MESI CI SONO STATI OTTO CRIMINI DI ALTO PROFILO, TUTTI AI DANNI DEL JET SET DI GOTHAM.

JAMES W. GORDON  
POLICE COMMISSIONER  
G.C. D.



IL GUAIO È CHE DIANE BRIMMER NON ESISTE.

QUELLA SERA L'UFFICIO DI REED HA RICEVUTO UNA RICHIESTA DI DIECI MILIONI DI DOLLARI. UNA VOLTA PAGATO IL RISCATTO, REED È STATO RITROVATO, VIVO E RAGIONEVOLMENTE ILLESO.




IDEM PER GLI  
WESTERBY.

SONO STATI  
DROGATI E ABBAN-  
DONATI A VENTI  
MIGLIA DALLA  
COSTA DURANTE  
UN PARTY SUL  
LORO YACHT.


DURANTE  
L'INTERROGA-  
TORIO SOSPETTA-  
VANO CHE LA LORO  
BARCA FOSSE STA-  
TA RUBATA DA  
TRE OSPITI.

AGGIUNGIAMO  
POI SEI ALTRI CA-  
SI DI RAPIMENTI,  
DIROTTAMENTI  
E FURTI.




UN GRUPPO DI  
LADRI HA IMPARATO  
AD ABBIGLIARSI E COM-  
PORTARSI DA MEMBRI  
DEL JET SET, PER INFIL-  
TRARSI SENZA FARSI  
NOTARE.

FINO AL  
NOSTRO AMICO  
ALL'OSPITORIO.




SECONDO  
ME IL CAPO DEL-  
LA BANDA AVEVA BI-  
SOGNO DI MANODOPPE-  
RA E NON SI È FATTO  
PROBLEMI DI INGAG-  
GIARE ANCHE  
LANGE.

E QUANDO  
LANGE HA VISTO  
CHE LA STORIA AN-  
DAVA, HA DECISO  
DI FARE LAVORI  
EXTRA.



FORTUNA HA VOLUTO  
CHE LANGE LAVORASSE MALE.  
MA IL SUO CAPO NON COMMET-  
TERÀ GLI STESSI ERRORI.



DIRÒ AGLI UOMINI DI  
CERCARE QUALSIASI COSA  
DI SOSPETTO, SOPRATTUTTO  
NEL GIRO DEI COUNTRY  
CLUB.

TU HAI  
CONOSCENZE IN  
QUELL'AMBIENTE?



UN PAIO.



NON HO DETTO A GORDON LA  
COSA PIÙ OVVIA, I BERSAGLI RICCHI,  
I CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN  
CRIMINALE MASCHERATO.

QUELLO CHE CI SERVIVA,  
MÈ, ANCORA NON CI SONO  
MORTI, QUINDI ESCLUDO IL  
JOKER.

NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, QUINDI  
MENTE SQUALO BIANCO, PIAGUINO O DUE FRATELLI.

GLI SCARPOZZI BEN VESTITI RIMAN-  
DANO AL CAPELLO MATTO,  
MA NOI CI SIMO.


È LA CURA PER DETTAGLI  
E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI  
SECCATORI.

NO, È UNO NUOVO,  
O UN CLASSICO CHE FA UN  
NUOVO GIOCO.

MI ASPETTA UNA  
NOTTATA INTENSA.

ERA  
ORA.





SONO QUI  
DA UN'ETERNITÀ.  
NON AVEVAMO IN PRO-  
GRAMMA UNA RONDA  
NOTTURNA PER BECC-  
CARE I CRIMINALI?

PAZIENZA,  
ROBIN. ANCO-  
RA IN QUESTO  
CASO.

NON CAPI-  
SCO PERCHÉ  
NO. ME LA SONO  
CAVATA CONTRO  
TUTTI GLI SVITATI  
NUMERO UNO.

MA  
QUESTO  
NON LO CONO-  
SCIAMO. FINCHÉ  
NON SCOPRO  
ALTRO SUI SUOI  
METODI, VOGLIO  
AGIRE DA  
SOLO.

NON HO  
ANCORA COMIN-  
CIATO, ALFRED. SONO  
ARRIVATI INVITI DEL-  
L'ALTA SOCIETÀ PER  
BRUCE WAYNE?

IL CONSUETO  
MUCCHIO DI PARTY  
E ANTEPRIME. TUTTI  
DECLINATI CON LE  
CONSUETE SCUSE  
PRO FORMA.

APPUNTO.  
CON I SOLITI,  
SAPPIAMO  
COSA  
ASPETTARCI.

SONO SO-  
LO LE OTTO E  
MEZZA. HA FINI-  
TO PRESTO,  
SIGNORE?







TROVALI E  
COMPILA UNA L'IS-  
TA PER STASERA.  
FARO IL GIRO.

FORTUNA  
CHE RACCOL-  
GONO L'IMMON-  
DIZIA SOLTANTO  
ALL'ALBA.

VADO A  
ROVISTARE.




QUARANTA MINUTI DOPO,  
SONO TRA I CORDONI DI  
VELLUTO DEL NUOVO CLUB PIÙ  
ESCLUSIVO DI GOTHAM.  
È PRESTO, MA È GIÀ PIENO.




VAGO TRA LA FOLLA  
STRINGENDO ANIMA, SEGUENDO  
VISI VAGHAMENTE FAMILIARI. A  
VOLTE DIMENTICO CHE FACCIO  
RICHTO PARTE DI QUESTO  
MONDO.



QUIN E L'À, SUSSURRI SPREVENTINI SULLA SERIE  
DI CRIMINI CONTRO IL DET. SEE.



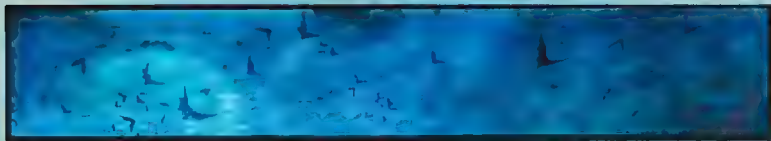
L'ELITE DI GOTHAM NON SI ASPETTAVA DI  
ESSERE VITTIMA DI CRIMINALI CHE SI SPACCIANO  
PER CITTADINI RISPETTABILI.



STO ATTENTO E  
CERCO QUALCUNO  
FUORI POSTO O CHE  
FACCIA FANTICA A RISERBISI.



TRAMÈ ME,  
NON C'È NESSUNO.







CHI SE  
NE FREGA!  
DIVERTITI.

MA DEVI PRESENTARTI DA  
SOLO... IO QUESTI NON  
LI CONOSCO.

PER ME SONO TUTTI ESTERMI, MA NON  
CONTI. MATTHEW HA SCAPRE INTANTO  
PROTTE DI AMICI OPPORTUNISTI.

AH, AH!

OGIUNO POTREBBE ESSERE LEGNIO  
DI CRIPATI DEL 2ET SET. E ANZORI ANCHE  
MATTHEW. FORSE PI COSÌ PER  
EVITARE I SOSPETTI.



IL PLAYBOY IDEALE...  
UN CLASSICO. DAVVOLO,  
L'HO INVENTATO IO.

UPS...  
QUALCUNO  
L'HA FATTO  
CADERE. FORSE IO.



PULIZIA.  
PER FA-  
VORE.

MATTHEW?

NON PREOC-  
CUPARTI, BRUCE.  
C'È ANCORA PA-  
RECCIO DA  
BERE.



LASCI, SIG. WAYNE.  
HANSON ACCOMPAGNE-  
RÀ IL SIG. ATKINS NEL  
SUO APPARTAMENTO.

SE FINGE, È BRAVO. MATTHEW  
ERA UN PESO MORIO.

SÌ,  
SIGNO-  
RE.



EDWARDS, SAPEVO  
CHE IL SIG. ATKINS  
AVEVA QUALCHE  
PROBLEMA  
FINANZIARIO.

MA SE HA AC-  
QUISITATO UN AP-  
PARTAMENTO QUI,  
LE COSE VANNO  
MEGLIO, GIUSTO?

NON SAPREI,  
SIGNORE.

QUI NEL  
CLUB SI SENTONO  
STORIE DISCORDI.  
INVESTIMENTI RIS-  
CHIOSI, MA REDDITIZI  
O FORSE UN'EREDI-  
TÀ IMPROVISA...



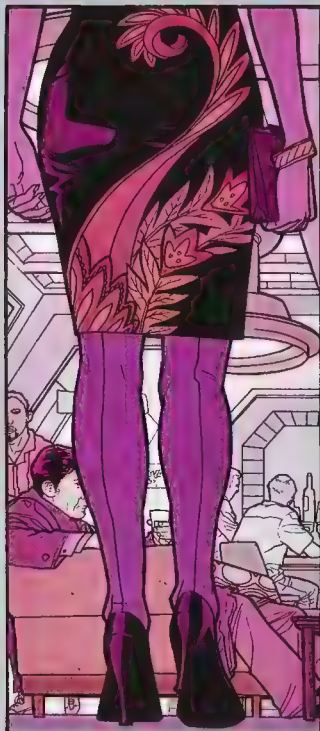
SO SOLO CHE DA  
QUANDO IL SIG. ATKINS SI È  
TRASFERITO QUI, LUI E I SUOI  
AMICI NON FANNO CHE  
SPERPERARE DANARO.

INTERES-  
SANTE. GRAZIE,  
EDWARDS.

È UN  
PIACERE,  
SIGNORE.

ALLE TRE E MEZZA SONO NEL  
PRIVÉ DI UN LOCALE AFTER-HOUR.

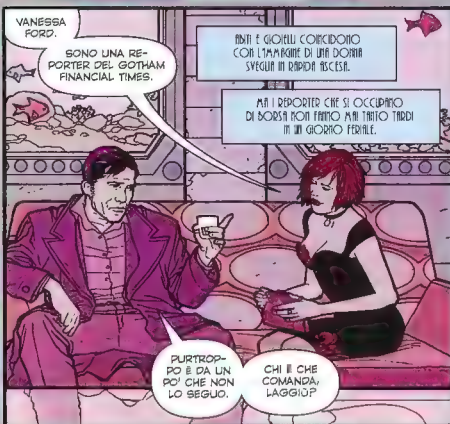
NON MI STAIKO MAI A COMBATTERE  
PAZZI E RAPPINATORI. MA STANOTTE VOGLIO  
ANDARE A CASA A DORMIRE.



LEI MI SEMBRA  
COME ME.  
ANNOIATO A  
MORTE.

SI VEDE,  
EHP?

SOLO IN  
OGNI FIBRA DEL  
SUO CORPO, SIG.  
WAYNE.



VANESSA  
FORD.

SONO UNA RE-  
PORTER DEL GOTHAM  
FINANCIAL TIMES.

FINI E GIOIELLI CONCORDANO  
CON L'IMMAGINE DI UNA DONNA  
SVEGLIA IN RAPIDA ASCESA.

MA I REPORTER CHE SI OCCUPANO  
DI BORSA NON FANNO MAI TANTO TARDI  
IN UN GIORNO FERTILE.

PURTROP-  
PO È DA UN  
PO' CHE NON  
LO SEGUO.

CHI È CHE  
COMANDA,  
L'AGGIO?



IL DIRETTORE È DON BERG,  
MA RISPONDIAMO TUTTI ALL'EDI-  
TORE, WHITNEY RANDALL.  
LI CONOSCE?

FORSE LI  
HO INCONTRATI  
DA QUALCHE  
PARTE.

SONO ESATTI. O È SINCERA, O HA FATTO  
BENE I COMPITI. È ORA DI LAVORARE DI CHIAMATE.



È DURA IMMAGINARE  
UNA RAGAZZA  
BRILLANTE COME LEI  
CHE SCORREVA IN  
QUELLA TOMBA  
DI FOSSILI.

DOTTILE.

CONTINUI,  
SIG. WAYNE.

SICURAMENTE I LETTORI  
SARANNO INTERESSATI A UN TÊTE À  
TÊTE CON IL GIOVANE MILIARDARIO  
PIÙ PROVOCATORIO DI GOTHAM.





RISPONDE A TOTO. VEDIAMO SE LE  
SCOMPAGNIO L'ATTI PROFESSIONALE.

QUESTO NON  
È IL POSTO GIUSTO PER  
UN'INTERVISTA.

CONCORDO. IL  
MIO APPARTAMENTO  
È A TRE ISOLATI DA  
QUI.



SPLENDIDO.  
MA HO UN VOLO PER  
METROPOLIS ALLE 7.

DAMMI IL TUO  
NUMERO E TI  
CHIAMO DOMANI.

AH! VA  
BENE...



FORZA, DAMMI QUALCOSA  
DI UTILE... SCONTATI DEL  
PACCHETTO. SCIOLE DI  
MAMMIFERA... BASTA CHE  
SIA TUO.

HO LA-  
SCIATO I  
BIGLIETTINI  
NELL'ALTRA  
BORSA...



SCONTATO DI FAST  
FOOD. SUPER.

LO SCRIVO  
QUI. TI  
SPIACE?



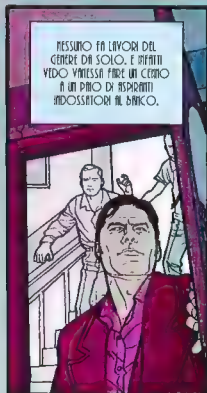
N-NO...



VANESSA  
555-1920



DOPO AVER ANNOTATO  
QUELLO CHE È SICURAMENTE  
UN NUMERO FANTO, VIDO  
ALLA PORTA.



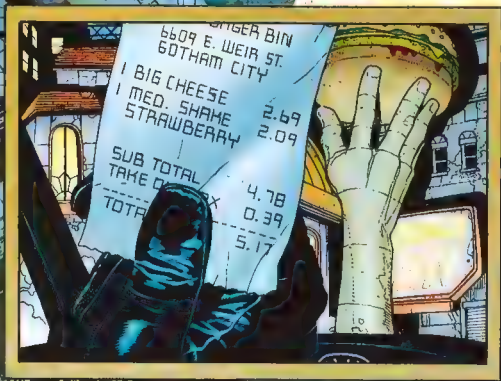
NESSUNO FA LAVORO DEL  
GENERE DA SOLO. E INTANTO  
VEDO VANESSA FARE UN CERCO  
A UN PICO DI ASPETTATI  
INDOSSATORI AL BRACCIO.





DUE MINUTI DOPO SONO IN MACCHINA DIRETTO  
A EST. IL NUMERO DI VARESSA È SICURAMENTE FALSO,  
MA LO SCONTRINO NO.

5 E 17 SPESI PER UN CHEESEBURGER E UNO SHAKE  
ALLA FRAGOLA, NON SONO GUSTI DA CHAMPAGNE,  
MISS FORD, MA È L'INDIRIZZO CHE MI INTERESSA.



WEIR STREET È NEL VECCHIO  
QUARTIERE DELLE SPACIOSE,  
BOUTA ZONA... FABBRICHE  
CHIUSE, EDIFICI ABBANDONATI.

SOLO CHI CI VIVE  
PENSEREBBE QUI.



È SCOMPARSO CHE VARESSA  
E I SUOI RAGAZZI CONOSCONO  
BENE LA ZONA.





TSK! TSK! BEEEP

CHE PECCATO  
PER JOHNNY.



GIÀ. AVEVAMO  
AVUTO UNA STORIA,  
QUANDO LAVORAVO AL  
BAR, NEL CLUB DEL  
PINGUINO.



CI SIAMO  
CAPITI SUBITO.  
PER UN PO' E  
ANDATA.

NON VOGLIO  
ESSERE CINICO CON  
I RICORDI DI UN SEMI-  
AMORE, VANESSA. MA  
JOHNNY LANGE ERA  
UNO STUPIDO.



LA SUA  
MORTE È UNA TRA-  
GEDIA SOLO PERCHÉ  
LA POLIZIA SA DEI  
NOSTRI TRAFFICI.



DISCORSO  
DURO, FACCIATA.  
JOHNNY SI MERITA-  
VA BEN ALTRO.

RISPARMIA-  
MI LE FESSERIE  
SULL'ONORE DEL LA-  
DRI, RYAN, LANGE HA  
AVUTO CIÒ CHE  
SI MERITAVA.

VI HO TOLTI  
DI STRADA... VI HO  
INSEGNATO A PASSARE  
INOSSERVATI TRA L'ÉLITE  
DI GOTHAM, COSÌ COME  
IO PASSO TRA  
QUESTI MANICHINI.

COME PREVISTO, IL CONSIGLIO  
CRIMINALE MASCHERATO CON TITOLO  
DI SCAGGIOZZI IL SUO SERVIZIO.

IL MOVIMENTO È ALTRETTANTO  
CONSUETO, MA RIPIENO NESSUNO  
METTE BOMBE.

GRAZIE AI  
MIEI CONTATTI, SIE-  
TE ENTRATI NEI VERTICI  
DELLA SOCIETÀ SENZA  
DESTARE SOSPETTI.

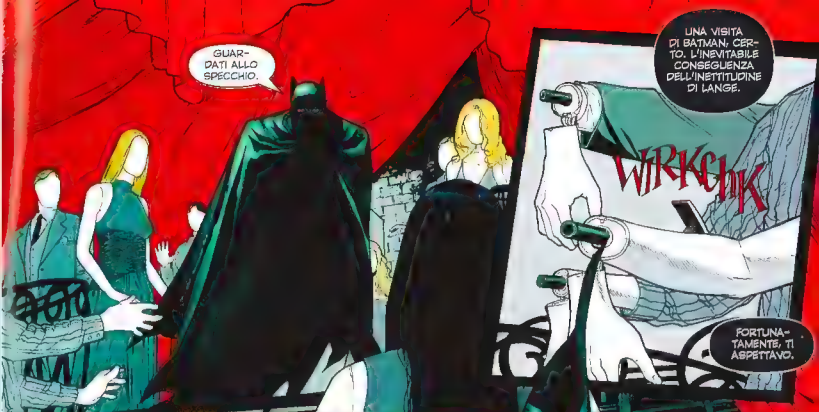
LA COSIDDET-  
TA "BELLA GENTE" È  
STATA SEDOTTA DA  
MASCHERE FALSE  
QUANTO LORO.





IL SISTE-  
MA PIÙ ADATTO  
PER INSTILLARE LA  
PAURA NEL CUORE  
DEI PRIVILEGIATI.

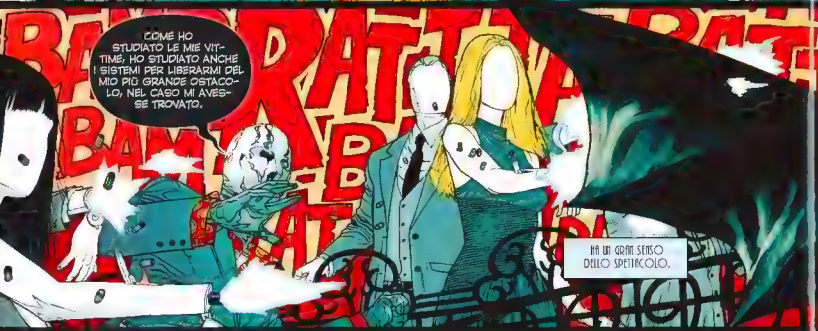
QUANTO VOR-  
REI VEDERE LE ESPRESSIONI  
TERRORIZZATE SULLE LORO  
FACCIE COMPIACIUTE.



GUAR-  
DATI ALLO  
SPECCHIO.

UNA VISITA  
DI BATMAN. CER-  
TO, L'INEVITABILE  
CONSEGUENZA  
DELL'ISTITUZIONE  
DI LANGE.

FORTUNA-  
TAMENTE, TI  
ASPETTAVO.



COME HO  
STUDIATO LE MIE VI-  
TIME, HO STUDIATO ANCHE  
I SISTEMI PER LIBERARMI DEL  
MIO PIÙ GRANDE OSTACO-  
LO, NEL CASO MI AVES-  
SE TROVATO.

MI UN GRUPPO SIBICO  
DALL'O SPETACOLO.



MA ALLA FINE DEI COMI, È UNO  
DEI TIRI COMPIUTI CON QUALCUN  
SCORRIMENTO E QUALCUN TRAM.

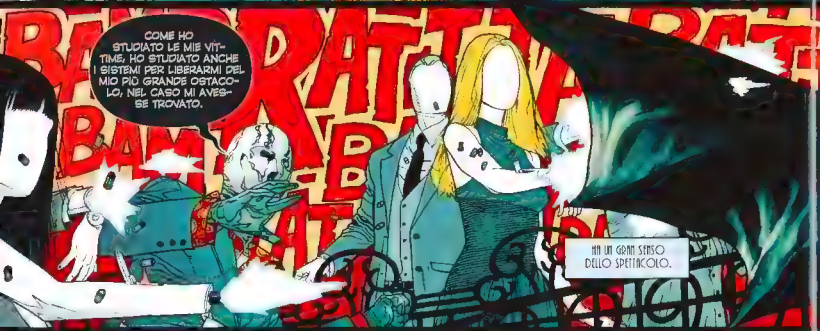
E LE MIE SORO MIGLIORI.





IL SISTEMA PIÙ ADATTO PER INSTILLARE LA PAURA NEL CUORE DEI PRIVILEGIATI.

QUANTO VORREI VEDERE LE ESPRESSIONI TERRORIZZATE SULLE LORO FACCE COMPIACIUTE.



COME HO STUDIATO LE MIE VITTIME, HO STUDIATO ANCHE I SISTEMI PER LIBERARMI DEL MIO PIÙ GRANDE OSTACOLO, NEL CASO MI AVESSE TROVATO.

HA UN GRAN SENSO DELLO SPETTACOLO.



MA ALLA FINE DEI CONTI È UNO DEI TANTI CRIMINALI CON QUALCHE SCAGNOLLO E QUALCHE ARMI.

E LE MIE SONO MIGLIORI.



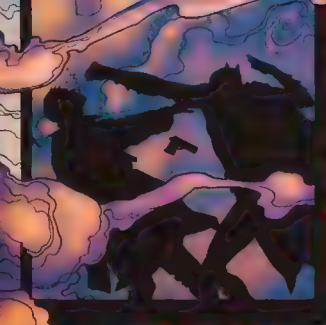


GUAR-  
DATI ALLO  
SPECCHIO.

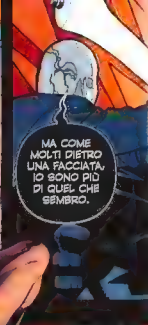
UNA VISITA  
DI BATMAN, CER-  
TO. L'INEVITABILE  
CONSEGUENZA  
DELL'INETTUDINE  
DI LANGE.

FORTUNA-  
TAMENTE, TI  
ASPETTAVO.

WIRKCHIK



NON MI HAI NOTATO, BATMAN. LA STORIA DELLA MIA VITA.



MA COME MOLTI DIETRO UNA FACCIA. IO SONO PIÙ DI QUEL CHE SEMBRA.



E DI VELOCITÀ DI QUINTO ORDINE. E FORTE.

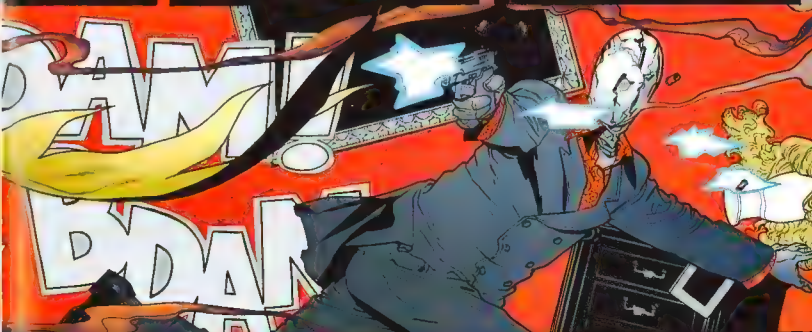


IN QUESTA FESTA IN MASCHERA C'È SPAZIO ANCHE PER ME.



NON HO UN INVITO E ALLORA MI IMBUCCO.

MA È UN PROBLEMA?



CONTENTO DI VEDERMICI?

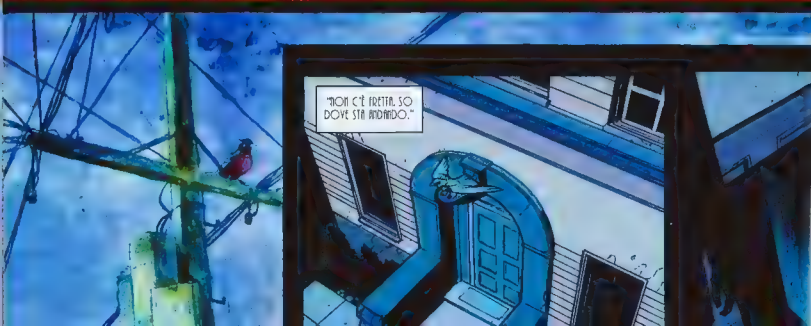


NO.

CHIAMA GORDON E DIGLI DOV'È LA GANG DI FACCIA.



NON LO SEGUIAMO?



"NON C'È NESSUN SO DOVE STA ANDANDO."



PER CERCARE CHE SAREBBE TORRIBILE IL CLUB DEL PELLEGRINO.

Dopo aver tolto la corrente, si era meravigliato per prendere tutto il bottino possibile prima di scappare.

CHI È LUI?



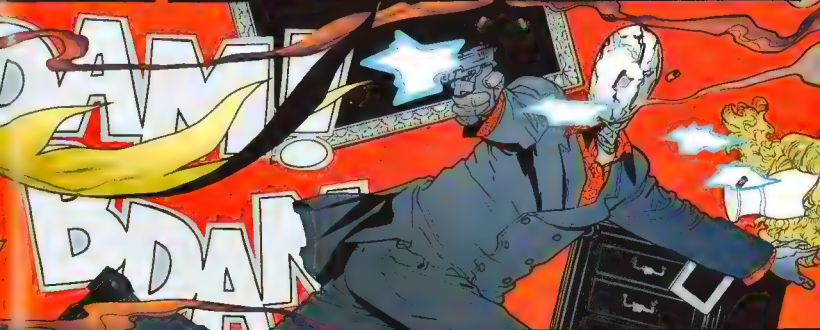




È PIÙ VELOCE DI  
QUINTO SEABIN. È FORTE.



IN QUESTA  
PESTA IN MAS-  
CHERA C'È SPA-  
ZIO ANCHE  
PER ME?



NO.

CHIAMA GOR-  
DON E DGLI  
DOV'È LA GANG  
DI FACCIATA.



NON LO  
SEGUIAMO?



ERO CERTO CHE SAREBBE  
TORNATO AL CLUB DEL  
PELEGRINO.

DOPO AVER FOLTO LA CORRENTE,  
SI ERA INTROFICATO PER PRENDERE TUTTO  
IL BOTINO POSSIBILE PRIMA DI SCAPPARE.

CHI  
È LAP





RONALD  
EDWARDS.

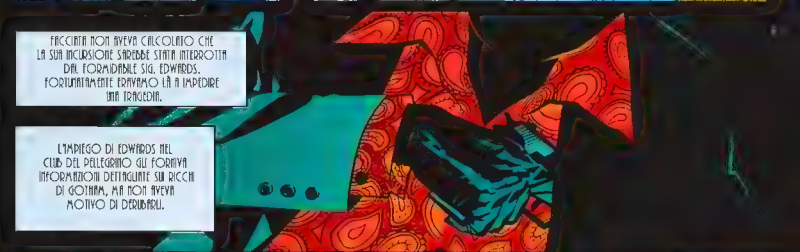
AHHH!

GIÙ.



FACCINTA NON AVEVA CALCOLATO CHE  
LA SUA INCLUSIONE SAREBBE STATA INTERRUPTA  
DAL FORMIDABILE SIG. EDWARDS.  
FORTUNATAMENTE EDWARDS LA HA IMPEDIRE  
UNA TRAGEDIA.

L'IMPIEGO DI EDWARDS NEL  
CLUB DEL PELLEGRINO GLI FORNIVA  
INFORMAZIONI DETTAGLIATE SUI RICCHI  
DI GOTHAM, MA NON AVEVA  
MOTIVO DI DERUBARLI.




TRADEVA LE SUE SODDISFAZIONI DAL  
DIAGNOSTICARE GLI AFFARI DEGLI ALTRI E, SE  
NECESSARIO, DAL CUSTODIRE  
I LORO SEGRETI.



MA FACCINTA AVEVA  
BISOGNO SIA DELLE  
INFORMAZIONI DI EDWARDS  
CHE DELLA CAPACITÀ  
DI SFUGGERE AI SOSPETTI.





E IL DISPREZZO PER QUELLI CHE  
PERCEPIVA COME I SUOI SUPERIORI  
AVEVA ALIMENTATO LA SUA PIRIA.


OLTRE TUTTO,  
DOVEVA ESSERE FORTE.



QUANDO FACCIATA MI HA SPINTO  
SENZA ALCUNO SCORIO, HO PENSATO  
SUBITO A MATTHEW ARNOLD...



...E A COME FOSSE STATO TRASPORTATO  
FACILMENTE DA UN'AUTO CAMERIERE.



UN INVISIBILE, NESSUNO  
DI NOME ERIC ARNOLD.



MOLTO  
SVEGLIO.

HANSON È EN-  
TRATO NEL DATABASE  
DEL CLUB PER OTTENERE  
INFORMAZIONI SUI MEMBRI  
CHE IN SEGUITO AVREBBE  
RAPINATO NEI PANNI  
DI FACCIA.

AVEVA FINANZIATO  
LA BANDA CON I FONDI  
DEL CLUB III POI HA CO-  
PERTO LE SUE TRACCE  
CON I CONTANTI SOT-  
TRATTI ALLE SUE  
VITTIME.

ERA MOLTO  
CONVINCENTE  
CON LE SUE  
MASCHERATE.

FORSE.

MA ABBIAMO  
DIMOSTRATO AL  
SIG. HANSON CHE  
NON BASTA CAMBIA-  
RE ABITO PER ENTRA-  
RE NELL'ALTA  
SOCIETÀ.

MI SORPREN-  
DE SENTIRLA  
PARLARE COSÌ,  
SIGNORE, DATO  
CHE LEI DI SOLITO  
RIFUGGE IL BEL  
MONDO.

NON È  
FORSE UN PIZ-  
ZICO DI RIM-  
PIANTO?

NO,  
ALFRED.

SOLO L'OSS-  
SERVAZIONE  
DI UN'OMBRA  
FUGACE.

**FINE**

# CHECKLIST DC COMICS

## GIUGNO 2007

### BATMAN

#### **Batman n. 1**

Grant Morrison, Andy Kubert, Paul Dini, J. H. Williams III  
Contiene *Batman* #655  
■ *Detective Comics* 821  
48 pp. € 2,95

#### **Batman presenta: Catwoman n. 1**

Will Pfeifer, David López  
Contiene *Catwoman* #53-55  
72 pp. € 3,95

#### **Gotham Central: Josie Mac**

Judd Winick, Cliff Chiang  
Contiene *Detective Comics* #763-772  
96 pp. € 8,95

### SUPERMAN

#### **Le avventure di Superman n. 28-30**

Autori vari  
*Superman* #32-36, *Adv. of Superman* #455-459, *Action Comics* 643-645, *Action Comics Annual* #2 e *Starman* #14  
96 pp. € 3,95

#### **Superman n. 1**

Kurt Busiek, Carlos Pacheco, Fabian Nicieza, Pete Woods  
Contiene *Superman* #654  
■ *Action Comics* #841  
192 pp. € 2,95

#### **Superman/Batman n. 6**

Jeph Loeb, Ed McGuinness  
Contiene *Superman* / *Batman* #24-26  
80 pp. € 4,50

### UNIVERSO DC

#### **52 n. 4-7**

Autori vari  
Contiene *52* #4-7  
24 pp. € 1,75

#### **Lanterna Verde/Freccia Verde presenta: Lanterna Verde n. 1**

Geoff Johns, Ivan Reis  
Contiene *Green Lantern* #10-11  
48 pp. € 2,95

#### **DC presenta: Outsiders n. 1**

Judd Winick, Matthew Clark  
Contiene *Outsiders* #34-35  
48 pp. € 2,95

#### **Manhunter n. 7**

Marc Andreyko, Javier Pina  
Contiene *Manhunter* #19-21  
72 pp. € 3,95

#### **Crisi Infinita n. 4 (di 4)**

Geoff Johns, Phil Jimenez, Greg Rucka, Jesús Saiz  
Contiene *Infinite Crisis* #7, *Infinite Crisis Secret Files* e *Villains United Infinite Crisis Special*  
128 pp. € 5,50

#### **Sette soldati della vittoria n. 7 (di 7)**

Grant Morrison, Pasqual Ferry, Freddie Williams II  
Contiene *Seven Soldiers: Mr. Miracle* #1-4  
96 pp. € 8,95

#### **Crisi sulle terre infinite - Absolute Edition**

Marv Wolfman, George Pérez  
Contiene *Crisis on Infinite Earths: Absolute Edition*, *Crisis on Infinite Earths: The Compendium*, *History of the DC Universe* e *Legends of the DC Universe: Crisis on Infinite Earth*.  
624 pp. € 50,00

### CLASSICI DC

#### **Classici DC: Green Lantern n. 6 (di 12)**

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green Lantern* #28-34  
160 pp. € 5,95

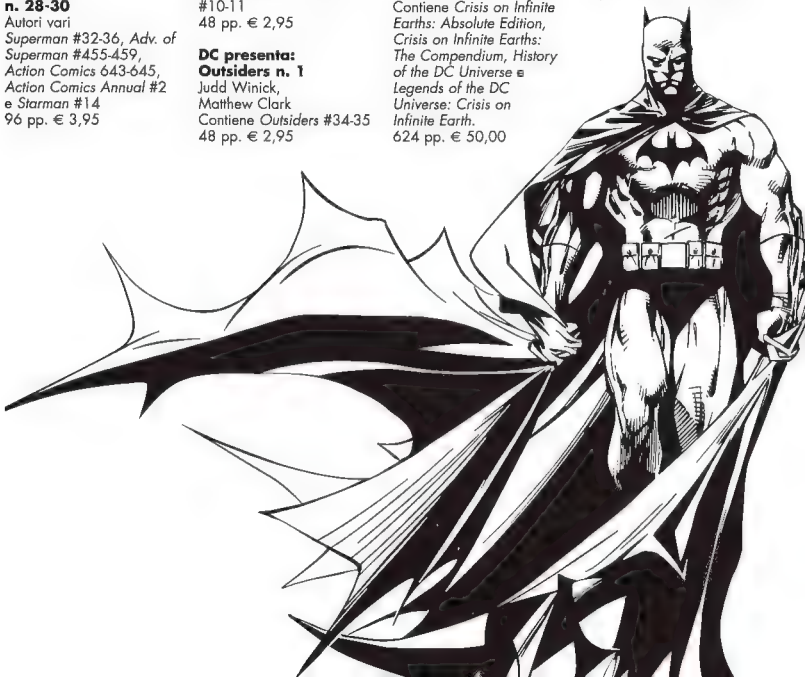
#### **Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 3 (di 6)**

John Byrne  
Contiene *Jack Kirby's Fourth World* #6-8 e *Genesis* #1-2  
128 pp. € 6,50

#### **Classici DC: Titani n. 3 (di 3)**

Devin Grayson, Mark Buckingham  
Contiene *The Titans* #17-25 e *Titans Secret Files*  
224 pp. € 9,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.





# BATMAN®



**DOPO CRISI INFINITA  
IL CAVALIERE OSCURO CAMBIA IL SUO MODO DI AGIRE.**

**SCOPRITE COME IN**

**BATMAN: UN ANNO DOPO!**

**UN NUOVO INIZIO PER  
L'UNIVERSO DC.**



© DC Comics. All Rights Reserved.

**PLANETA D'AGOSTINI®**

**[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)**



<http://miadofilms.forumcommunity.net>

COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

### Credits

Scan e Edit by ....  
supervisionato da  
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

### Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI  
È PIACIUTO

**COMPRALO!!!**

MIAD  
FILMS







N. 2

€ 2,95

mensile

MORRISON  
DINI  
KUBERT  
DELPEDANG  
KRAMER  
FAUCHER

# BATMAN



PLANETA D'AGOSTINI



## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Un anno dopo **Crisi Infinita**, **Batman** e **Robin** sono tornati a **Gotham City**. Il duro addestramento al quale si sono sottoposti è stato così efficace che, dopo aver catturato il **Joker**, hanno liberato la città dai criminali. Con la situazione sotto controllo, **Bruce Wayne** e **Alfred** vanno a Londra per assistere a un gala benefico. Lì incontreranno una vecchia conoscenza, **Kirk Langstrom**, che sembra più nervoso del solito anche considerando il suo passato come **Man-bat**. Ma c'è un'altra sorpresa in serbo per Bruce, dato che **Talia Al Ghul** vuole presentargli il figlio che hanno avuto insieme. Che effetto avrà questa rivelazione sull'attuale situazione di **Tim Drake**?

Dall'altro lato, benché a Gotham ormai non circolino più i soliti criminali, un gruppo di delinquenti sta seminando il panico nell'alta società locale attraverso furti e sequestri. Il cervello della banda è un nuovo personaggio chiamato **Façade** che approfitta del suo lavoro come cameriere in un esclusivo club di milionari per ottenere informazioni sulle sue vittime future.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>o</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*  
Planeta D<sup>o</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>o</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>o</sup>Agostini: **Santiago Benedité**

Direttore Planeta D<sup>o</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

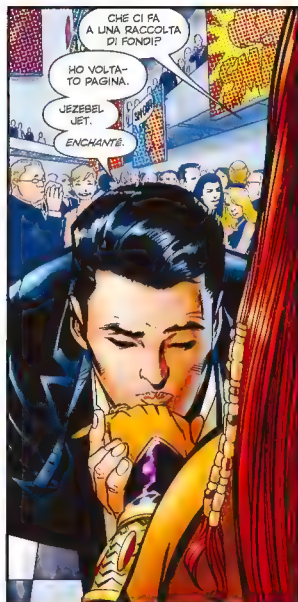
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando**; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

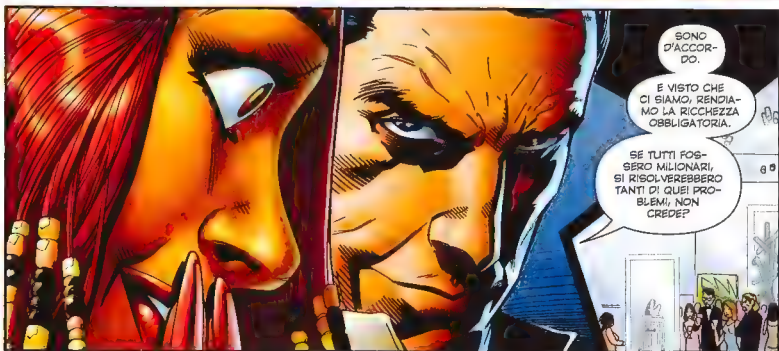
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

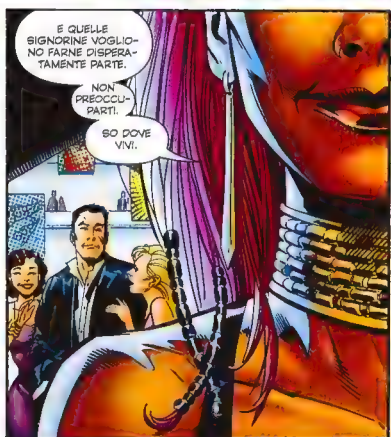
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 2; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>o</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>o</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #656 and *Detective Comics* #822 (Oct. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (VII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

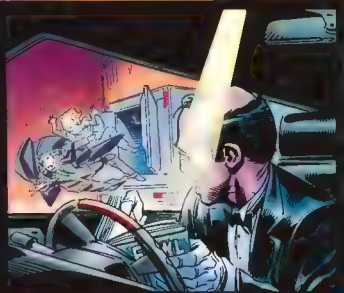
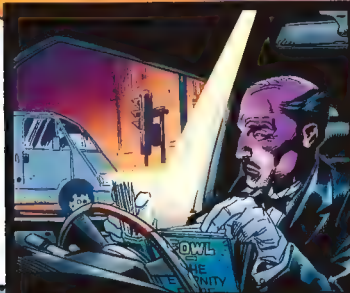
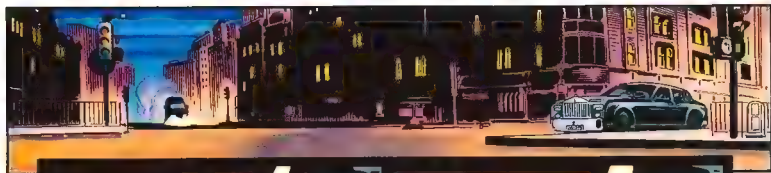














PROFESSOR  
LANGSTROM?

ECCOMI  
QUA.

LEI... È IL  
MAGGIORDOMO  
DI BRUCE WAYNE.  
VERO?

LI AVVERTA  
DI SCAPPARE  
TUTTI!

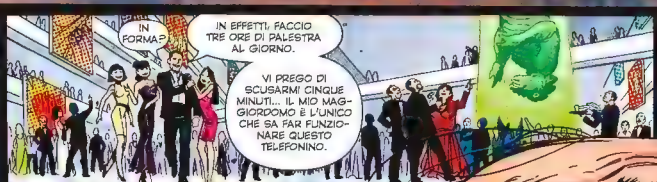
LI AVVERTA  
DI NASCON-  
DERSI!



MI... MI HANNO  
COSTRETTO... SO CHE  
È UN TERRIBILE GLIICHÉ,  
MA È VERO...  
MI...

MI  
DISPIACE.

LI SENTE?



IN  
FORMA?

IN EFFETTI, FACCIO  
TRE ORE DI PALESTRA  
AL GIORNO.

VI PREGO DI  
SCUSARMI CINQUE  
MINUTI... IL MIO MAG-  
GIORDOMO È L'UNICO  
CHE SA FAR FUNZIO-  
NARE QUESTO  
TELEFONINO.

GLI HO DATO  
IL SIERO DI  
MAN-BAT.

HO  
DOVUTO!

DIO MI  
PERDONI!





SONO IN

LA GIUNGLA SI  
ILLUMINO COME IL



NON E'  
LANGSTROM.



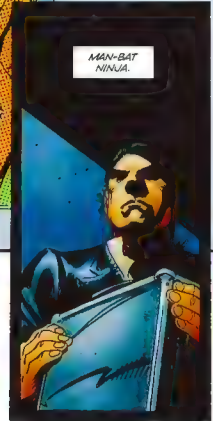
NON E'  
MAN-BAT.

SKREEEE



SONO TANTI.

PADRON  
BRUCE!



MAN-BAT  
NINJA.



BRUTTA  
SORPRESA.





SONO IN

LA GIUNGLA SI  
ILLUMINÒ COME IL



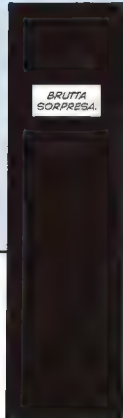
NON È  
LANGSTROM.



NON È  
MAN-BAT.

SKREEE







SE C'È UNA  
COSA CHE  
DETESTO.



...È L'ARTE  
SENZA CON-  
TENUTO.



PUZZANO DI TAPPETI  
BAGNATI, ALITO DI  
CANE E INCENSO.

FORTE.

ACRE.

SONO IN SEI.

CINQUE.

SU DI ME, IL RUMORE  
DI BIBBIE RILEGATE  
IN PELLE CHE SI APPRO-  
NO E SI CHIUDONO.

OUCH!

ALÌ.



QUATTRO.

PIÙ  
VICINO.

GRAZIE AL CAPPUCCIO, SENTO  
GLI STRIDII DELL'ECOLOCAZIONE.



PIÙ  
VICINO.

LAGGI!

**BLAM!**

SEMBRANO  
SPETTRI CHE  
SCRIVONO SUL  
VETRO CON LE  
UNGHIE ROTTE.

**BLAM!**

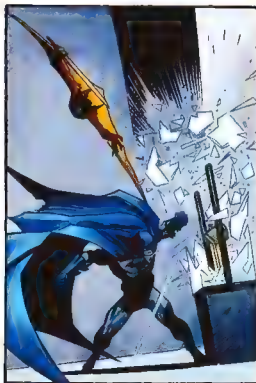
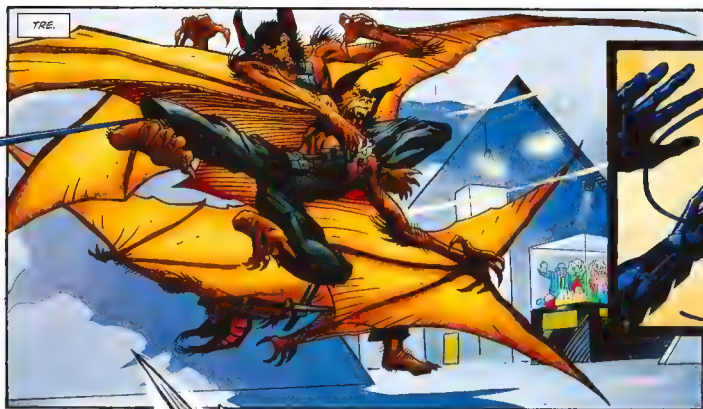
TRECENTO CHILI  
DI CARNE, PELLE  
E CARTILAGINE.

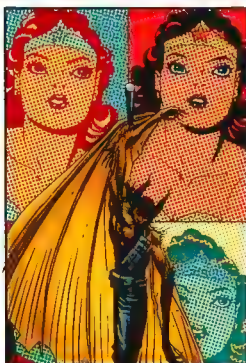
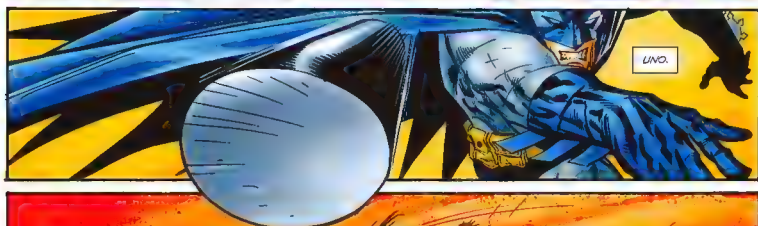
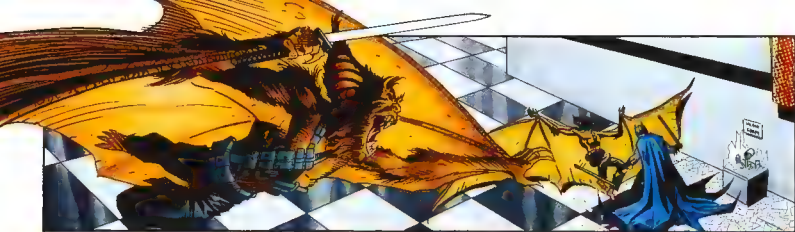
MI RICORDA QUAL-  
COSA, MA COSA?

È UN PO'  
BRUCIACCHIATO,  
RAGAZZI.

BUON  
THANKSGIVING,  
ZIA AGATHA!



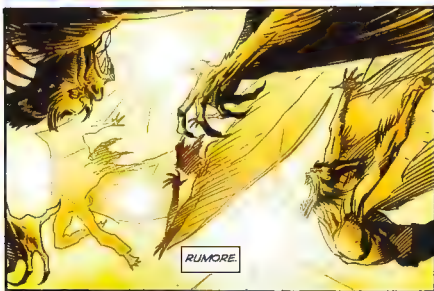








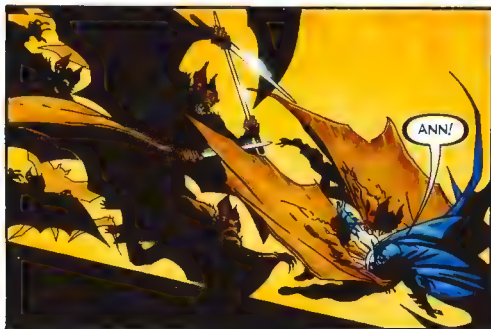
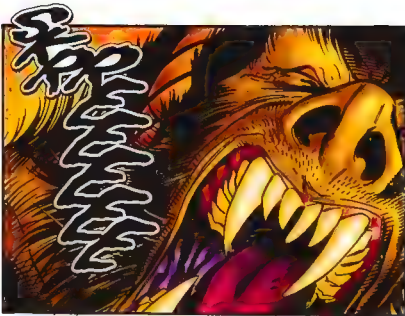
MAI VENDERE  
LA PELLE DEL  
PIPISTRELLO...



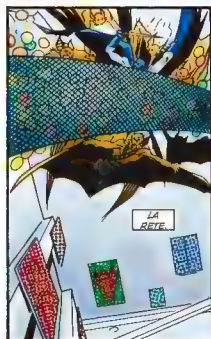
RUMORE



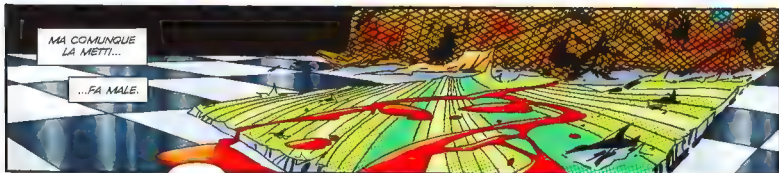




MAI SUC-  
CESSO.

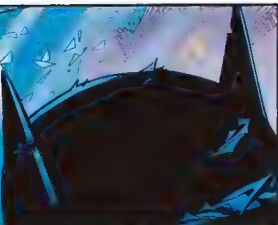




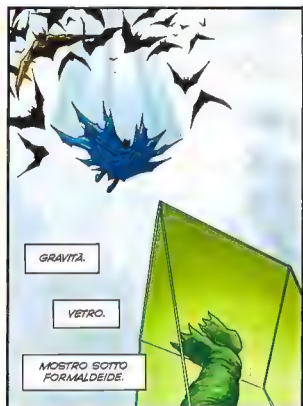




DAL PIANO B. PASSO  
PER UN SECONDO  
AL PIANO C.



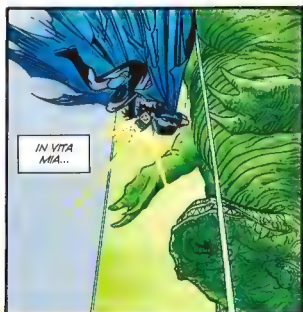
POI AL  
PIANO D.



GRAVITÀ.

VETRO.

MOSTRO SOTTO  
FORMALDEIDE.



IN VITA  
MIA...



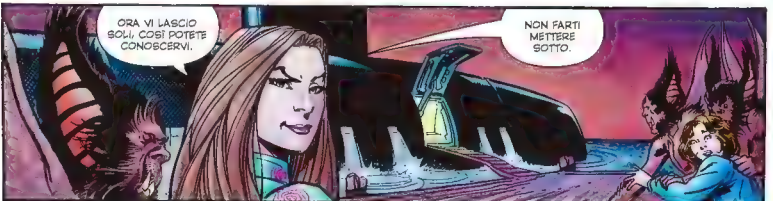
...HO AVUTO  
PIANI MIGLIORI.













# Batman & Figlio <sup>Parte</sup> 2 | MAN-BAT DI LONDRA

Grant Morrison  
Testi

Andy Kubert  
Disegni

Jesse Delpendang  
Chine

Dave Stewart  
Colori

Batman creato  
da Bob Kane



# ADDIO A MARSHALL ROGERS

Il 25 di marzo del 2007 sarà ricordato come una triste data per gli appassionati di comics in generale e per i fan di **Batman** in particolare, visto che è in questo giorno che si è spento **Marshall Rogers** (New York, 1950), il disegnatore che realizzò quella che per molti è la versione definitiva del Cavaliere Oscuro. Alle sue spalle lascia l'eredità di quel capolavoro raccontato insieme a **Steve Englehart** in appena sei numeri di *Detective Comics*, e anche di molti altri lavori che eseguì nel corso dei suoi trentaquattro anni di carriera.

I primi passi di Rogers sembravano indirizzati verso l'architettura, una disciplina che abbandonò a favore del mondo dei comics, anche se all'inizio le cose non gli andarono troppo bene. Secondo molti editori, il suo stile era troppo innovativo per gli anni Sessanta, e in alcuni casi le sue tavole vennero considerate orribili. Per sua fortuna, i lettori non la pensavano allo stesso modo. Dopo alcune dettagliate illustrazioni per la Marvel Comics e una storia breve per la rivista *Eerie* della casa editrice Warren, cominciò a lavorare per titoli come *Batman Family* o *Superman Family* della DC Comics. Ben presto informò l'editor **Julius Schwartz** che era impegnato nella realizzazione degli ultimi episodi di una serie in appendice a *Detective Comics* intesi **Calculator** se la prendeva con diversi membri della **JLA**. La serie culminò con una storia completa nella quale Batman e i suoi compagni mettevano fine alla minaccia di un personaggio che solo dopo molto tempo divenne davvero interessante.

Il lavoro che realizzò insieme non parve piacere ai dirigenti dellettori fece sì che, nel 1977, ciò che avrebbe cambiato la sua stella della Marvel, stava scrivendo che aveva cominciato a che finì per limitarsi a due soli mezzo mondo di distanza, era Rogers e Austin si occuparono



all'inchigistratore **Terry Austin** la **DC Comics**, ma la risposta di Schwartz gli propose l'incarico. Steve Englehart, una delle vendendo per *Detective Comics* una disegnatore **Walter Simonson**, ma numeri. Con lo scanneggiatore a incaricò in vacanza a Majorca, del numeri dal 471 al 476 di

quella serie. Grazie a loro, il mantello del Cavaliere Oscuro parve vivere di vita propria e divenne centro assoluto del movimento all'interno della tavola. In quelle pagine, i due autori sfoggiarono la loro padronanza dell'anatomia umana e conferirono agli stori un realismo insolito. Gotham City era vivata i suoi criminali, soprattutto il **Joker**, brillavano come poche volte avevano fatto prima. Menzione a parte merita **Silver St. Cloud**, trasformata dalle matite di Rogers nella fidanzata più sexy che **Bruce Wayne** avesse mai avuto.

Ormai diventato una stella, Rogers ricevette molti altri incarichi, tra i quali ricordiamo molti episodi della resuscitata *Mister Miracle*, scritti dallo stesso Englehart e pubblicati quasi in contemporanea al loro *Detective Comics*. Continuò a lavorare su *Batman* con l'indimenticabile "Death Strikes at Midnight and Three". La storia venne pubblicata nel 1978 su *DC Special Series*: si trattava di un'avventura scritta in prosa di **Dennis O'Neil** e accompagnata dalle sue illustrazioni. Non sarebbe stato il suo ultimo fumetto per il Cavaliere Oscuro, dato che alcuni anni più tardi illustrò l'origine del **Batman di Terra-2** su *Secret Origins* #6.

Negli anni Ottanta, Rogers continuò a lavorare per la DC, anche se il grosso della sua produzione venne pubblicato presso la Marvel Comics. Tra le altre, spiccano le sue partecipazioni su *Doctor Strange* con **Roger Stern**, poi nuovo con Terry Austin alle chine, e su *Silver Surfer*, dove fece coppia ancora una volta con Englehart. Fece anche alcune storie per *Eclipse Monthly*, della casa editrice Eclipse.

Nel corso degli anni Novanta non produsse molte tavole, anche se nel 2000 regalò un altro personalissimo tassello della mitologia di Batman grazie a una sega nella serie *Legends of the Dark Knight*. Nel 2005, tutti i suoi sostenitori dell'epoca di *Detective Comics* festeggiarono la sua riunione con Englehart e Austin per la realizzazione di **Batman: Dark Detective**, la miniserie che fungeva quale sequel di quella mitica tappa, con il recupero di Silver St. Cloud e l'ennesima splendida versione del Joker. Sfortunatamente, i suoi molti ammiratori ormai non potranno più godere di una possibile terza parte di quello che fu uno dei migliori Batman di tutti i tempi.

Riposi in pace.

Fran San Rafael



# BATMAN<sup>®</sup> DETECTIVE COMICS

822  
9 OCT  
2006

PAUL  
DINI  
DON  
KRAMER  
WAYNE  
FAUCHER







WHOOOM

HO PASSATO QUASI TUTTA LA NOTTE  
SU UNA SOFFITTA. STAVAMO PER ATTACCARLE  
I LABORATORI S.I.A.R. DI GOTHAM.

I PROGETTI DEL NUOVO  
MISSILE IONICO ERANO TROPPO  
ALLETNATI PER DORY ROCKET.

NON SAPEVO SE VOLESSE VENDERMI  
O TENERLI PER SÉ. A 300 ACQUI DI  
ALTEZZA, NON MI IMPORTAVA.

CI SONO VOLUTI 65 SECONDI PER  
DARIGERE IL RAZZO RETRO DI DORY  
CONTRO IL PONTE SUL FIUME SPRING.

STANCO, AFFAMATO,  
SCONTROSO, INDOLTITO.

E POI SI ACCENDE  
L'INIMICO.

UN'ORA E MEZZA PER  
SCENDERE. COME SE NON BASTASSERO  
LE SVITTE COME HARLEY QUINN...

C'È QUALCUNO IN CASA ALFRED  
NON PUÒ RISCINDERE UN CONTRATTO.  
SARÀ SU PRONTO A TUTTO.



# E. NIGMA, DETECTIVE CONSULENTE

Una produzione DC COMICS

PAUL DINI  
*Festi*

DON KRAMER  
*Disegni*

WAYNE FAUCHER  
*Chine*

JOHN KALISZ  
*Colori*

BATMAN CREATO DA BOB KANE





L'ENIGMISTA HA PASSATO  
L'UNICO SCORSO IN COMA.

AH, È GIÀ  
HALLOWEEN.

QUANDO NE È USCITO, QUINDI HOI  
RICORDAVA PIÙ CHI ERA, FIGURIAMOCI  
IL DETTAGLIO CHE IO SONO BATMAN.



ALFRED, DAGLI  
QUALCHE CARAMEL-  
LA E POI MANDALO  
AL DIAVOLO.

CHE MA-  
NIERE, SIG.  
WAYNE. QUEL  
CRIMINALE DEL-  
L'ENIGMISTA  
NON ESIS-  
TE PIÙ.



DAVANTI A VOI  
C'È EDWARD NIGMA,  
UN UOMO NUOVO.

I DOTTORI DICONO CHE LE  
MIE TENDENZE ASSOCIALI SONO  
SCOMPARSE, LASCIANDO INTATTA  
LA MIA, DICIAMOCELO, BRILLANTE  
MENTE ANALITICA.

ASPETTI UN  
APPLAUSO?



NO, BASTEREBBE  
UN BRICIOLO DI GRATI-  
TUDINE PER L'UOMO CHE  
STA PER ASSOLVERLA  
DALL'ACCUSA DI  
OMICIDIO.

IL CASO KARRIE BISHOP.  
SECONDO QUESTA FOTO TROVATA  
A CASA SUA, IL GIORNO DELLA SUA  
MORTE ERAVATE INSIEME.

KARIE LA CONOSCEVO POCO, UN PAIO DI PARTITE A TENNIS, UN PAIO DI INVITI A CENA.

LA CONOSCEVO, È VERO, MA VI ASSICURO CHE QUELLO DELLA FOTO NON SONO IO.

SONO RIMASTO SCONVOLTO QUANDO HO SAPUTO DEL SUO OMICIDIO E VOLEVO SEGUIRE IL CASO. OGGI MI CI TROVO IN MEZZO.

MA CERTO CHE NO.

QUESTA FOTO È STATA SCATTATA QUATTRO GIORNI FA AL REGENT RESTAURANT.

SEI TESTIMONI, TRA CLIENTI E CAMERIERI, HANNO VISTO IL SIG. WAYNE REGALARE ALLA SIG. NA BISHOP UN BEL BOUQUET.

GUARDATE: ANCHE SE L'UOMO NELLA FOTO È SUL METRO E 80, SCOMMETTEREI CHE IL NOSTRO BRUCE È ALMENO 1 E 85, DICIAMO SUI CENTO CHILI?

OGGI NON MI SONO PESATO.

È NEI LINEAMENTI, E NEL FISICO, PER QUANTO SIMILE, È PIÙ DEFINITO CHE...

COSA?

HMMP  
OH, UNA LEGGERA SOMIGLIANZA CON QUALCUNO, SCUSI.

MA TAGLIAMO LA TESTA AL TORO.

NOTATE SUL BAVERO DELLA GIACCA, UN LEGGERO COLOR ROSA...

...TRUCCO COLOR CARNE, USATO DA QUALCUNO CHE SI È SPACCIATO PER BRUCE WAYNE.

È COSÌ HAI DIMOSTRATO QUELLO CHE POTEVA DIRTI IL MIO MAGGIORDOMO... CHE NON HO VISTO LA SIG. NA BISHOP IL GIORNO DELLA SUA MORTE.

ESATTO.





VEDIAMO COME SE LA CA-  
VI CONTRO UNO SOLO.



TCH/K

MA LA  
CONOSCE-  
VI.

ALLORA  
PARLA.  
ORA.

NON L'HO  
UCCISA! LO  
GIURO!

SÌ! SÌ!  
TI SPIEGO  
TUTTO!

FOOM

AAA!  
CO-CONOSCEVO  
KARRIE DA POCO.  
UN MESE,  
FORSE.

MI PIACEVA,  
CI DIVERTIVAMO  
UN SACCO, MA MI  
RIPETEVA CHE PO-  
TEVA TROVARE  
DI MEGLIO.





QUINDI  
NON VOLEVA  
IMPEGNARSI.

GRAZIE.

L'HO CAPITO  
QUANDO HO VISTO  
LA FOTO DI KARRIE E  
WAYNE. MI HA SPIEGATO  
CHE PRIMA SI FREQUENTA-  
VANO. CREDO VOLESSE  
TORNARE CON LUI.



LA SIG.NA  
BISHOP TENDEVA  
A ESAGERARE.  
COME HAI REA-  
GITO?

HO  
UN BRUTTO  
CARATTERE, LO  
AMMETTO.

UN PAIO DI DI-  
SCUSSIONI CON  
GLI SBIRRI, UN PAIO  
DI NOTTI IN GUARDINA.  
QUANDO HO VISTO  
LA FOTO, HO DA-  
TO DI MATTO.

KARRIE NON L'HO  
MAI SFIORATA, GIURO,  
MA LE HO URLATO CONTRO.  
PUÒ TESTIMONIARE CHI MI  
HA SENTITO AL "FORZIERE  
DEL TESORO".



LA BET-  
TOLA TRA  
LA 19°  
E BAY?



GIÀ, KARRIE SE NE È  
ANDATA E IO SONO RIMASTO.  
SONO ANDATO VIA ALLA CHIU-  
SURA... LO PUÒ CONFERMARE  
ZEKE, IL BARISTA.

VOLEVO SBOLLIRE  
UN GIORNO PRIMA  
DI CHIAMARE KARRIE...  
MA POI HO SAPUTO  
CHE ERA MORTA.




RACCONTA  
LA TUA STORIA A  
GORDON. FORSE TI CRE-  
DERÀ. INTANTO, VA-  
DO A VERIFICAR-  
LA CON ZEKE.









QUANDO HO VISTO QUEI LIVIDI E HO SAPUTO CHE L'ANNER FREQUENTAVA IL "FORZIERE", HO CAPITO DOVE ANDAVA DAVVERO.


CIAO, VINCENT.

EDDIE.



BENVENUTO NEL "VASO DI PANDORA".

QUI PRENDONO FORMA TUTTI I DESIDERI PERVERSI CHE HAI SOPPRESSO NELLA TUA VITA.



CERTO, NON È ROBA PER TE. MA LE MIE VECCHIE GUARDIASPALLE, QUERY ED ECHO, PRIMA LAVORAVANO QUI.



MICA TUTTI SCELGONO GLI AIUTANTI TRA I BOY SCOUT...

CIAO, PANDORA. NON SAPEVO CI FOSSE UN CUNICOLO DI ACCESSO ANCHE DAL FORZIERE DEL TESORO.

CE NE SONO DA TANTI LOCALI... PERCHÉ NON DA QUELLO?





GRAZIE  
ANCORA PER  
AVER PLACATO  
QUELLA RISSA.  
LA SETTIMANA  
SCORSA.

RESTITUISCI-  
MI IL FAVORE. CHE  
SAIDI GREG L'AN-  
NER?

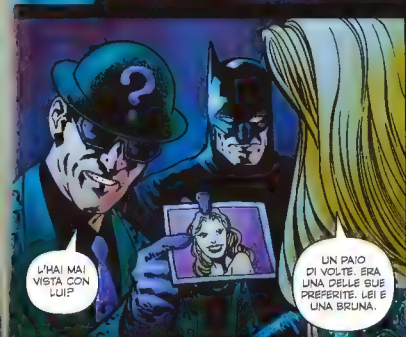


SAI CHE  
IO NON FACCIO  
MAI LA SPIA, MA  
PER TE...



GREG HA LA FISSA DELLE MA-  
NETTE. E VIENE CON UN PAIO  
DI RAGAZZE PER DIVERTIRSI  
ANCORA DI PIÙ.

COME  
PENSAVO.



L'HAI MAI  
VISTA CON  
LUI?

UN PAIO  
DI VOLTE. ERA  
UNA DELLE SUE  
PREFERITE. LEI È  
UNA BRUNA.

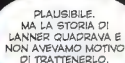
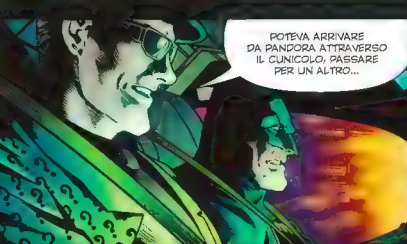


SAI IL  
NOME DELLA  
BRUNA?

EH, SE NON  
ME LO DICONO  
LORO, IO NON  
GLIELO CHIEGO.



L'AN-  
NER DICE CHE ERA  
AL FORZIERE DA  
SOLO, QUANDO  
È MORTA  
KARRIE.










E QUESTA,  
SE NON VADO  
ERRATO, È UNA  
LETTERA DI  
SUICIDIO.



E ANCHE UNA  
CONFESSIONE.


INDOVINA  
UN PO' SE L'ERA  
DANVERO SVIGNATA  
A UCCIDERE KARRIE,  
COME DICEVO IO.



PRONTO, SARAH.  
SCUSA SE TI SVEGLIO...  
ANCORA FUORI CITTÀ? NON FARTI  
SCOPRIRE DAL CAPO. IL SUO  
BRACCIO DESTRO DEVE  
ESSERE IN FORMA.

SANGUE  
SULLA SCARPA  
DELL'ENIGMISTA

MA FORSE È IL  
CASO DI SVEGLIARE  
IL VECCHIETTO. HO TRO-  
VATO L'ASSASSINO...  
O MEGLIO, QUELLO  
CHE NE RESTA.



INTRE MACCHIE  
LUNGO IL CORRIDOIO.



L'ENIGMISTA È TROPPO IMPEGNATO  
A TESTEGGIARE PER ACCORGERSENE.

PERCHÉ SECCARLO  
MENTRE È FELICE?



BUONA-  
SERA,  
DEREK  
LEWIS.

CHIP OH,  
NO! IO NON  
VOLEVO-





CALMO.  
HO SCOPERTO  
CHE IMITI LE CE-  
LEBRITÀ.

IO FACCIO  
L'ATTORE.



NON LEGGERMI  
IL CURRICULUM.  
DIMMI CHI TI HA  
ASSUNTO PER  
IMITARE BRUCE  
WAYNE.

MA QUANDO  
NON HO LAVORO,  
IMPERSONO ALTRI...  
CRUISE, PITT, ANCHE  
SUPERMAN.



NON LO SO.  
HO AVUTO LA  
RICHIESTA VIA  
MAIL.

ERA FIRMA-  
TA "DAI COLLEGHI  
DELL'UFFICIO". MI  
HANNO PAGATO IN  
CONTANTI, NELLA  
MIA CASELLA  
POSTALE.

UN VECOLO CIECO. TROPPO VIRGO.  
CHI LO HA INSEGUITO, HA COPERTO  
BENE LE TRACCE.



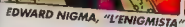
NON SONO NEI GUAI, NO?  
CIOÈ... IO QUESTI LAVORI  
LI FACCIO SEMPRE.



ASSURDO...  
SONO SOLO UN  
ACCOMPAGNATORE  
DI SINGLE...







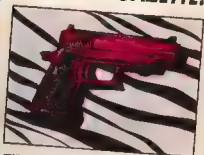
L'EX CRIMINALE AIUTA LA POLIZIA



**JAMES GORDON**  
Il commissario di polizia James Gordon, al suo terzo mandato, preferisce aspettare prima di rilasciare commenti sulla riabilitazione dell'ex criminale. Il commissario di polizia James Gordon, al suo terzo mandato, preferisce aspettare prima di rilasciare commenti sulla riabilitazione dell'ex criminale.

**GOTHAM CITY** - Il mistero che circonda l'omicidio dell'ereditiera **Katrina Bishop** è stato risolto ieri sera con la rivelazione che la donna era stata uccisa dal suo amante **Greg Lannier**. I dettagli del delitto, insieme a una confessione contenuta nella lettera di suicidio, sono stati portati alla luce da Edward "l'enigmista" **Nigma**, ex genio criminale e pazzo del manicomio di **Arkham**. **Nigma**, celebre per i suoi pericolosissimi puzzle e indovinelli, avrebbe collaborato con la giustizia e il suo cervello eccentrico e analitico ha decifrato una serie di indizi apparentemente non collegati.

**ESCLUSIVA DELLA  
GOTHAM GAZETTE!**



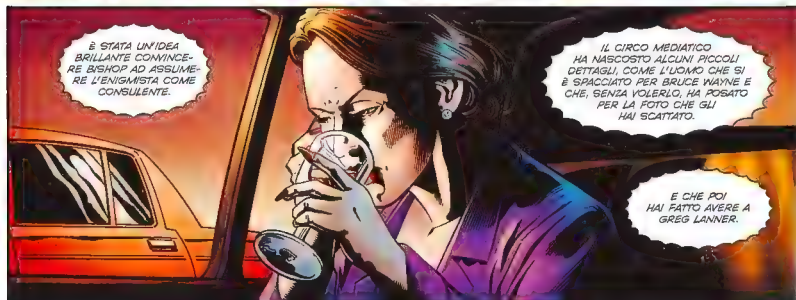
## TROVATA L'ARMA DEL DELITTO

Un comunicato diffuso dalla baistola della polizia di Gotham conferma che la pistola trovata in possesso di Greg Lanner è quella usata per uccidere Karrie Bishop. L'arma, un'automatica da 10 mm, è stata trovata dal detective consulente Edward Nigmo quando ha cercato di discutere con Lanner delle nuove prove emerse nel caso Bishop. Un comunicato diffuso dalla baistola della polizia di Gotham conferma che la pistola trovata in possesso di Greg Lanner è quella usata per uccidere Karrie Bishop. L'arma, un'automatica da 10 mm, è stata trovata dal detective consulente Edward Nigmo quando ha cercato di discutere con Lanner delle nuove prove emerse nel caso Bishop.



SEI L'EROE  
DEL GIORNO. IL SIG.  
BISHOP TI È MOLTO  
GRATO.





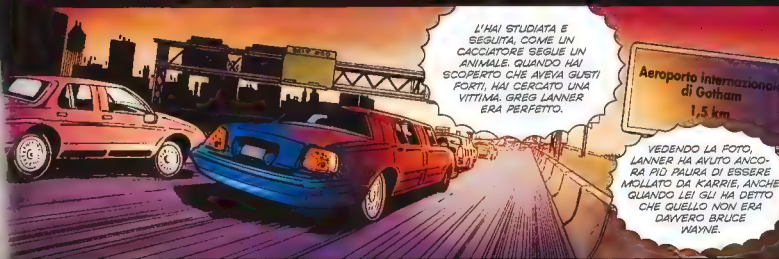




ERA FONDAMENTALE FAR INFURIARE LANNER E SCATENARE UNA SCENATA IN PUBBLICO. QUESTO LO HA REGO UN SOSPETTO CREDIBILE.

SENTI, PSICOPATICO! KARRIE BISHOP ERA LA MIA MIGLIORE AMICA! PERCHÉ AVREI-

ERA LA TUA PREDA.



L'HAI STUDIATA E SEGUITA, COME UN CACCIATORE SEGUE UN ANIMALE. QUANDO HAI SCOPERTO CHE AVEVA GUSTI FORTI, HAI CERCATO UNA VITTIMA. GREG LANNER ERA PERFETTO.

Aeroporto internazionale di Gotham  
1,5 km

VEDENDO LA FOTO, LANNER HA AVUTO ANCORA PIÙ PAURA DI ESSERE MOLLATO DA KARRIE, ANCHE QUANDO LEI GLI HA DETTO CHE QUELLO NON ERA DAVVERO BRUCE WAYNE.



ALLORA È ANDATO AL FORZIERE DEL TESORO E POI AL VASO DI PANDORA PER DARSÌ UNA CALMATA. E LÌ C'ERI TU A OSSERVARLO.

QUANDO HAI VISTO CHE GREG NON SI SAREBBE MOSSO, SEI USCITA DA UN CLINICOLO, SEI ANDATA A CASA DI KARRIE E L'HAI UCCISA.

NON SO NEANCHE COS'È, QUESTO VASO-



LA PROPRIETARIA DEL CLUB HA DETTO CHE LANNER ERA ACCOMPAGNATO DA DIVERSE RAGAZZE, TRA CUI UNA BIONDA E UNA BRUNA. LA BIONDA ERA KARRIE.


BASANDOMI SUI CAPELLI TROVATI SULLA SCIARPA INSANGUINATA NELLO SCOGLIO DEI RIFIUTI DI LANNER, SCOMMETTO CHE LA BRUNA ERI TU.

EHI!



AUTISTA! HAI SALTATO IL TERMINAL!


NON SO PRECISAMENTE COME SIA ANDATA...



...MA IMMAGINO CHE  
LANNER SIA TORNATO  
A CASA DALLA POLIZIA  
E ABBAIA TROVATO TE  
CHE LO ASPETTAVI.

VMMMMM

NO.



ERA NERVOSO E TU GLI HAI  
SUGGERITO UN MODO PER RILASSARSI.




"LO HAI BENDATO CON  
LA TUA SCIARPA PER AGGIUN-  
GERE UN TOCCO DI BRIVIDO.



"E COSÌ LANNER  
NON HA VISTO COSA  
STAVI PER FARE.

"LANNER ERA  
GIÀ MORTO  
QUANDO SIAMO  
ARRIVATI NOI.

"HAI SIMULATO  
LA SPARATORIA  
E IL "SUICIDIO"  
PER COMPLETARE  
L'ILLUSIONE..."

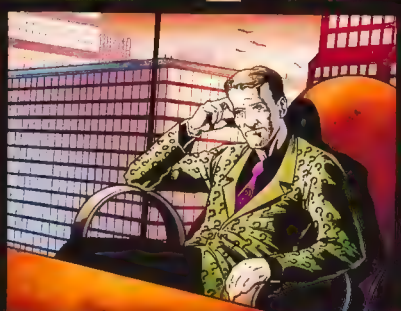


...E HAI  
LASCIATO UNA CON-  
FESSIONE COME ESCA  
PER L'ENIGMISTA. MENTRE  
LUI RICEVEVA IL PLAUSO  
DEL PUBBLICO, TU SEI  
SCAPPATA...



..ANZI!  
CI HAI  
PRO-  
VATO.



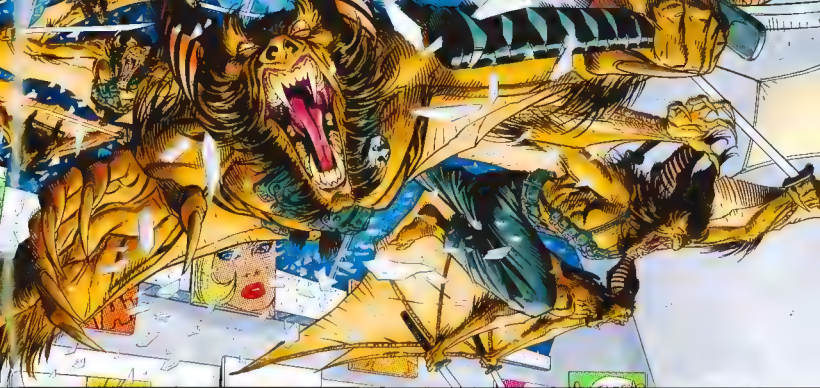


A full-page comic book illustration of Batman. He is shown from the waist up, standing on a dark ledge. He is wearing his iconic blue and black suit, a yellow utility belt with various pouches, and a black cape. His face is partially obscured by a black cowl with pointed ears. He has a determined, slightly grimacing expression. His right hand is clenched into a fist near his chest, and his left hand is extended downwards. Behind him, a large, glowing yellow bat symbol is visible against a dark, cloudy sky. To the right, a city skyline with tall buildings is visible, some of which are lit up with yellow light. The overall color palette is dominated by dark blues, blacks, and yellows, with a strong red glow emanating from the left side of the frame.

...È STATO LUI

SEGUIRÀ: IVY





## IL PIPISTRELLO, IL DETECTIVE E LA SPECIALISTA

**Grant Morrison** e **Andy Kubert** hanno portato **Batman** in vacanza, ma non lo lasceranno riposare molto: i grattacieli cominceranno con l'attacco di un esercito creato tramite il siero con il quale **Kirk Langstrom** si trasformò in **Man-bat**. Il personaggio, ideato da **Dennis O'Neil** e **Neal Adams**, debuttò su *Detective Comics* #400 ed è un vero e proprio classico della mitologia del Cavaliere Oscuro degli anni Settanta. Originariamente, Langstrom lavorava come specialista in mammiferi notturni nel Museo di Storia Naturale di Gotham City e la sua intenzione era utilizzare le ghiandole dei pipistrelli per ottenere un sonar simile al loro. Le cose non andarono per il meglio e si trasformò in un pipistrello gigante che si scontrò con Batman in diverse occasioni. Alla fine, Man-bat riuscì a controllare le sue trasformazioni e a condurre una vita relativamente normale insieme alla moglie Francine e alla figlia Rebecca.

L'episodio di questo mese corrispondente a *Detective Comics* recupererà l'**Enigmista**, uno dei criminali più popolari di Gotham (grazie, in buona misura, all'interpretazione del defunto **Frank Gorshin** nella serie televisiva degli anni Sessanta). L'Enigmista è comparso anche in *Crisi Infinita*, membro della Società di Luthor e, in questo numero, **Paul Dini** ci rivela che ha trascorso l'ultimo anno in coma profondo. L'Enigmista torna in scena disposto a trasformarsi in detective privato e ad abbandonare le sue attività criminali.

Dall'altro lato, Dini recupererà brevemente uno dei suoi personaggi preferiti del periodo nel quale si occupava dell'adattamento a cartoni animati delle Avventure di Batman. Si tratta di **Roxy Rocket**, un'esperta di cinema che diventò una criminale. La sua prima apparizione avvenne su *The Batman Adventures Annual* #1 e fu creata dallo stesso Dini e **Bruce Timm**. Nel 1998, si aggregò al reparto della versione animata. Da allora, non si è fatta vedere molto nei fumetti del Cavaliere Oscuro, per cui la sua comparsa in queste pagine, benché fugace, è una gradita sorpresa.

Fran San Rafael





# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Abbiamo passato il giro di boa di quest'anno e stiamo già preparando le novità che, in meno di sei mesi, lo concluderanno. Nel frattempo, tutte le serie dell'Universo DC sono state rilanciate, ad esempio presto troverete **Robin #1**, all'interno della collana antologica **Batman Presenta**, o lo speciale **Batman: Jekyll & Hyde**, con una caratterizzazione unica di **Due Facce**. Allo stesso tempo, la serie mensile del **Cavaliere Oscuro** prosegue il suo cammino con nuovi capitoli opera di **Morrison** e **Kubert**, avvicinandosi al finale della saga "Batman e figlio". **Superman**, invece, continua con il ciclo di **Carlos Pacheco** e con l'ultimo volume de **Le Avventure di Superman**, mentre sua cugina ricomparirà ad agosto. Quando **Supergirl** ritornerà nelle librerie lo farà con lo story-arc opera di **Greg Rucka**, **Joe Kelly** e **Ian Churchill**, **La figlia perduta di Krypton**, con la nuova Ragazza d'Acciaio nata dopo **Crisi Infinita**.

Dal momento che siete già a conoscenza dei progetti di luglio e agosto, concentreremo la nostra atten-

zione sulla fine dell'anno, nel quale avremo edizioni speciali di **Arkham Asylum** di **Grant Morrison** e **Dave McKean** e di **The Killing Joke** di **Alan Moore** e **Brian Bolland**: entrambi i titoli avranno un'edizione che sicuramente vi sorprenderà positivamente, vi offriremo qualcosa che già conoscete in una forma completamente nuova. Non vediamo l'ora che possiate avere questi prodotti fra le mani e ci facciamo il vostro parere sull'esperimento. Per quanto riguarda l'ultimo trimestre dell'anno, fate attenzione... perché abbiamo in serbo succulente novità con i due eroi più famosi della DC Comics. Oltre ai titoli annunciati il mese scorso, come **Leggende di Batman** o l'antologia dedicata ai nemici dell'Uomo Pipistrello, se tutto va bene l'Uomo d'Acciaio sarà il protagonista di una raccolta in due volumi contenenti tutto il materiale che un disegnatore molto speciale (e poco valorizzato) realizzò per **Superman**. A breve, ulteriori notizie in proposito!

**David Hernando**

**Nel prossimo numero...**

## PRINCIPALI NOVITÀ



**Batman/Deadman**  
James Robinson, John Estes  
Contiene *Batman/Deadman: Death After Glory*  
96 pp. € 8,95



**Batman: Jekyll & Hyde**  
Paul Jenkins, Joe Lee, Sean Phillips  
Contiene *Batman: Jekyll y Hyde #1-6*  
144 pp. € 12,95



**Batman Presenta 2: Robin n. 1**  
Adam Beechen, Karl Kerschl  
Contiene *Robin #148-150*  
72 pp. € 4,95



# CHECKLIST DC COMICS

## LUGLIO 2007

### BATMAN

#### Batman n. 2

Grant Morrison, Paul Dini,  
Andy Kubert, Don Kramer  
Contiene: *Batman 656* e  
*Detective Comics 822*  
48 pp. € 2,95

#### Batman presenta 2: Robin n. 1

Adam Beechen,  
Karl Kerschl  
Contiene *Robin 148-150*  
72 pp. € 3,95

#### Batman Jekyll & Hyde

Paul Jenkins, Jae Lee,  
Sean Phillips  
Contiene *Batman: Jekyll &  
Hyde #1-6*  
144 pp. € 12,95

#### Batman/Deadman

James Robinson, John Estes  
Contiene  
*Batman/Deadman: Death  
After Glory*  
96 pp. € 8,95

### SUPERMAN

#### Superman n. 2

Kurt Busiek, Fabian  
Nicieza, Carlos Pacheco,  
Pete Woods  
Contiene *Superman 655* e  
*Action Comics 842*  
48 pp. € 2,95

#### Le Avventure di Superman n. 34-37

Autori vari  
Contiene *Action Comics*  
*647-654*, *Adventures of  
Superman 461-468*,  
*Superman 39-45*  
96 pp. € 3,95

### UNIVERSO DC

#### 52 n. 8-11

Autori vari  
Contiene *52 #8-11*  
24 pp. € 1,75

#### Flash: Un anno dopo

Danny Bilson, Paul DeMeo,  
Ken Lashley, Karl Kerschl  
Contiene *The Flash: the  
Fastest Man Alive #1-8*  
192 pp. € 13,95

#### Flash / Lanterna Verde: The brave and the bold

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Flash/Green  
Lantern: The Brave  
and the Bold*  
144 pp. € 11,95

#### DC Presenta: Outsiders n. 1

Judd Winick,  
Matthew Clark  
Contiene *Outsiders 34-35*  
48 pp. € 2,95

#### Supergirl e la legione dei super-eroi n. 2

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the  
Legion of Super-Heroes*  
*#18-19*  
48 pp. € 2,95

#### Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 2: Lanterna Verde n. 1

Geoff Johns, Ivan Reis  
Contiene *Green  
Lantern 10-11*  
48 pp. € 2,95

#### Manhunter n. 8

Marc Andreyko, Javier  
Pina, Fernando Blanco  
Contiene *Manhunter*  
*#22-24*  
72 pp. € 4,95

#### JLA Classified n. 3

Gail Simone, José Luis  
García-López  
Contiene *JLA Classified*  
*#16-21*  
144 pp. € 11,95

#### Check Mate n. 1

Greg Rucka, Jesús Saiz  
Contiene *Check Mate #1-5*  
128 pp. € 9,95

#### La battaglia di Blüdhaven

Justin Gray, Jimmy  
Palmiotti, Dan Jurgens  
Contiene *Crisis Aftermath:  
The Battle for Blüdhaven*  
*#1-6*  
144 pp. € 11,95

#### Sette soldati della vittoria n. 1

Grant Morrison, J.H.  
Williams III  
Contiene *Seven Soldiers #1*  
48 pp. € 2,95

### CLASSICI DC

#### Classici DC: Lanterna Verde n. 7 (di 12)

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green Lantern  
Archives Vol 5* e *Green  
Lantern #39 y 40*  
160 pp. € 5,95

#### Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 4 (di 6)

John Byrne, Walt  
Simonson, Ron Wagner  
Contiene *Jack Kirby's  
Fourth World 9-11* e  
*Genesis 3-4*  
128 pp. € 6,50

#### Classici DC: Legione dei super-eroi n. 3

Paul Levitz, Keith Giffen,  
Pat Broderick, Bruce  
Patterson  
Contiene *Legion of Super-  
Heroes #297-302*  
192 pp. € 9,95

#### Freccia Verde Cacciatori dall'Arco Lungo

Mike Grell  
Contiene *Green Arrow:  
The Longbow Hunters*  
144 pp. € 11,95

#### Deadman illustrato da Neal Adams

Neal Adams  
Contiene *The Deadman  
Collection*  
368 pp. € 30,00

#### Deadman di Kelley Jones

Mike Baron, Kelley Jones  
Contiene *Deadman: Love  
After Death #1-2*,  
*Deadman: Exorcism #1-2*  
e *Action Comics Weekly*  
*618-621*, *623-626*  
272 pp. € 16,95

#### Deadman di José Luis García-López

Andrew Helfer, José Luis  
García-López  
Contiene *Deadman #1-4*  
*(1986)*, *Deadman #5-6*  
*(2002)* e covers *Dead*  
*Again 1-5 (2001)*  
160 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi  
e potrebbero cambiare.



**UN MONDO SENZA SUPERMAN. UN MONDO SENZA  
BATMAN. UN MONDO SENZA WONDER  
WOMAN... MA NON UN MONDO SENZA EROI.**



**IL MAGGIORE EVENTO  
DELLA DC DEGLI  
ULTIMI ANNI!  
OGNI SETTIMANA  
IN EDICOLA!**



**PLANETA D'AGOSTINI**

<http://mifofilms.forumcommunity.net>



**[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)**



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

### Credits

Scan e Edit by ....  
supervisionato da  
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

### Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI  
È PIACIUTO

**CONGRATULAZIONI!!!**

MIAD  
FILMS







N. 3

€ 2,95

mensile

MORRISON

DINI

KUBERT

BENITEZ

# BATMAN



PLANETA D'AGOSTINI®

## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

**Kirk Langstrom** ha ceduto al ricatto di **Talia Al Ghul** e le ha consegnato il siero con il quale si trasformerà in **Man-bat**. Il panico dilaga a Londra quando uno squadrone di pipistrelli giganti irrompe nel gala benefico al quale assiste **Bruce Wayne**. L'obiettivo dei mostri è attirare Batman fino a Talia, cosa che otterranno solo dopo una cruenta battaglia. Nel suo nascondiglio, l'antico amore del Cavaliere Oscuro gli presenta il figlio che hanno avuto insieme e glielo affida affinché gli insegni la disciplina necessaria.

A **Gotham City**, l'**Enigmista** si è svegliato dal coma in cui ha trascorso l'ultimo anno e ha deciso di diventare detective privato. Il suo primo caso consiste nel trovare l'assassino di **Karrie Sherman**, la nipote dell'avvocato più ricco della città. Bruce Wayne è il principale indiziato essendo l'ultima persona ad averla vista in vita, così che Batman e il suo vecchio nemico si lanceranno per le strade in cerca del responsabile, che risulterà essere una donna alle dipendenze dello zio della vittima.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini  
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*

Planeta D'Agostini Cómics  
Planeta D'Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3° B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D'Agostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D'Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Annabel Espada, David Hernando**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

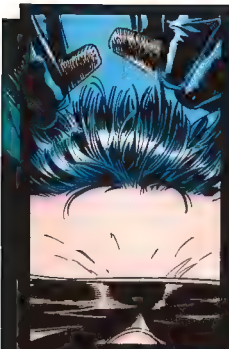
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 3; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D'Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #657 and *Detective Comics* #823 (Nov. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (VIII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.







# Batman & Figlio <sup>Parte 3</sup> RAGAZZI MERAVIGLIA

Grant Morrison  
storia

Andy Kubert  
disegni

Jesse Delpendang  
chine

Dave Stewart  
colori

Batman creato  
da Bob Kane







# Batman & Figlio <sup>Parte 3</sup> RAGAZZI MERAVIGLIA

Grant Morrison  
storia

Andy Kubert  
disegni

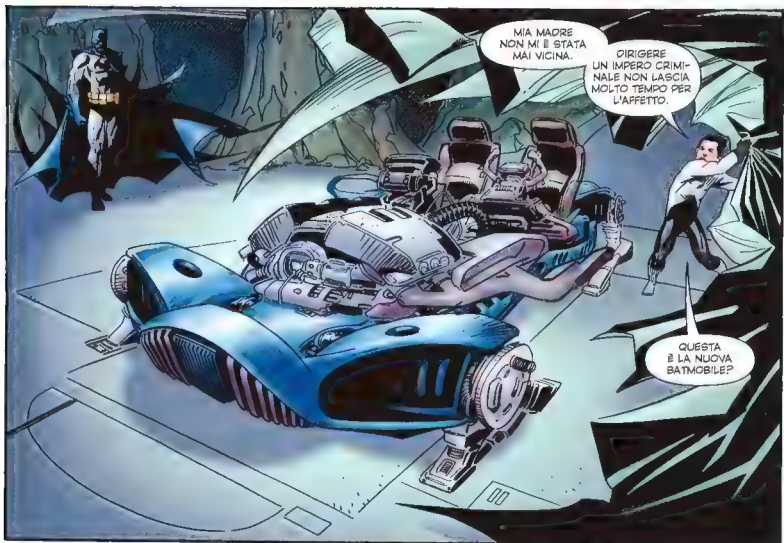
Jesse Delperdang  
chine

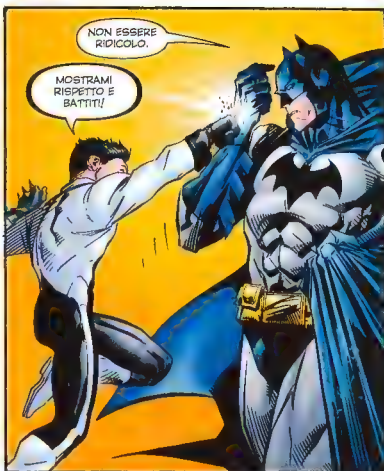
Dave Stewart  
colori

Batman creato  
da Bob Kane

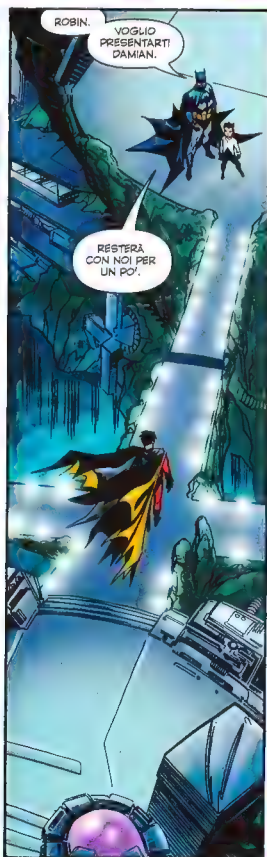
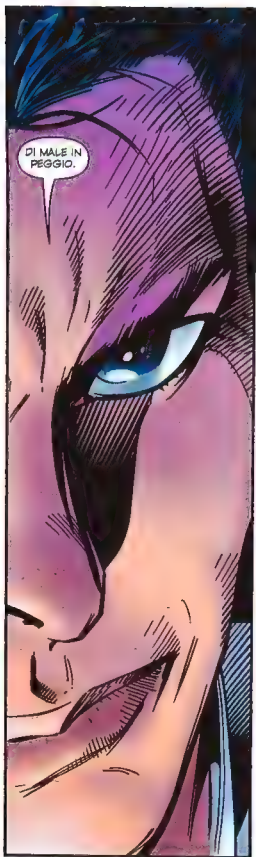








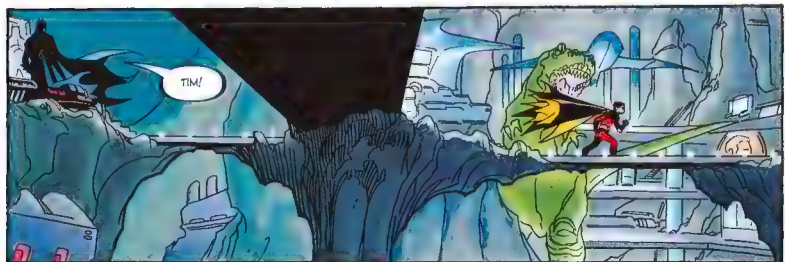
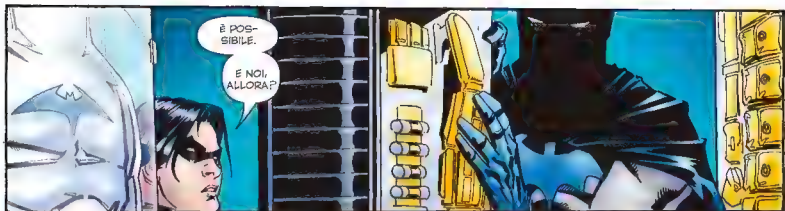




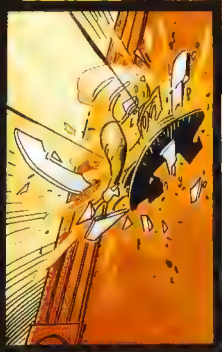














È MOLTO BUONO... QUANDO NON È MISCHIATO CON LA TAPPEZZERIA.

DOVRESTI RIPOSARE.



SONO STATO MANDATO QUI CONTRO LA MIA VOLONTÀ.

NON PUOI COSTRINGERMICI A FARE QUALCOSA CHE NON VOGLIO.



BASTA! TU DISONORI IL TUO SENSO CON LA TUA MANCANZA DI AUTO-CONTROLLO.

LA TUA RABBIA NASCE DALLA PAURA ED È UN'ONTA PER UNO STUDENTE DI ARTI MARZIALI.



AVRAI L'OPPORTUNITÀ DI DIMOSTRARE IL TUO VALORE.

MA INTANTO, RAGAZZO...

IMPARA LA PAZIENZA!



SÌ.



SÌ, PADRE.



...QUESTE  
GALLERIE DOVREB-  
BERO DIVENTARE  
UN SITO STO-  
RICO!

HO TRASFORMATO I  
SOTTERRANEI DELLA PRIGIONE  
NEL NASCONDIGLIO PIÙ INCRE-  
DIBILE DEL MONDO.

E ORA VOGLIONO  
ABBATTERLI!!

PASSERAI SUL  
MIO CADAVERE,  
SINDACO!

COOOO!!! AAAHHH!!!



FIUU.  
QUESTO È  
IL TUO PRIMO  
TRAVESTITO?

EHP



IL FANTASMA.

HAI LAVORATO  
CON ALTRI CRIMINALI  
TRAVESTITI?

UN  
CASINO.

CHE TI FRE-  
GAP



AD  
ESEMPIO?

IN CHE  
SENSO, "AD  
ESEMPIO"?

TIPO?

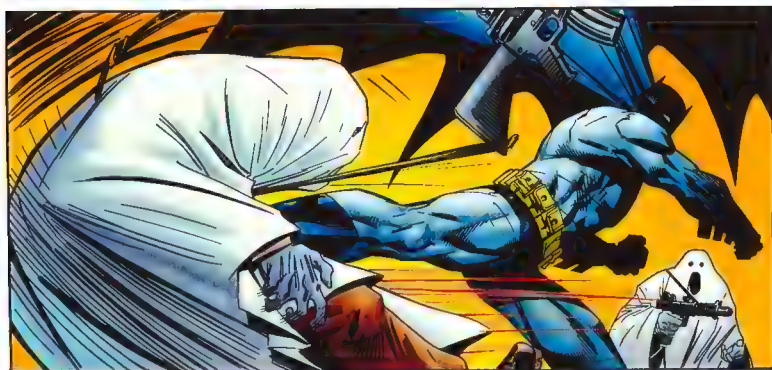
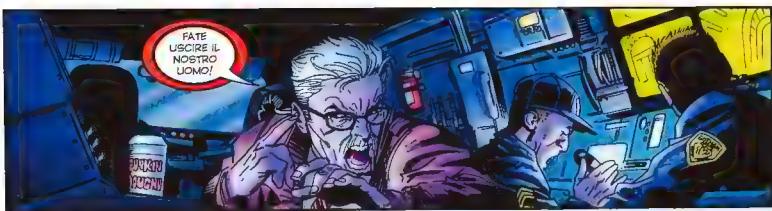


TIPO...  
IL PINGUINO?  
L'ENIGMISTA?  
MISTER  
FREEZE?

DIMMENE  
UNO.



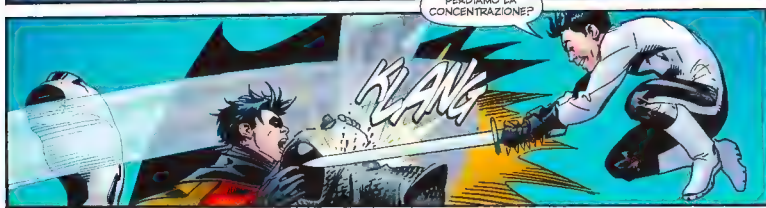














COME HAI PRESO QUELLA CHIAVE?

CHE HAI FATTO AD ALFRED?



NON LO SAPRAI MAI.



P



ARRF!

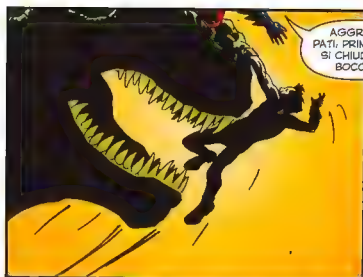


ECCOMI!

RRRM  
RRRM  
RRRM

GAHH





AGGRAP-  
PATI, PRIMA CHE  
SI CHIUDA LA  
BOCCA!



MA TE LA  
DAI UNA CAL-  
MATA?

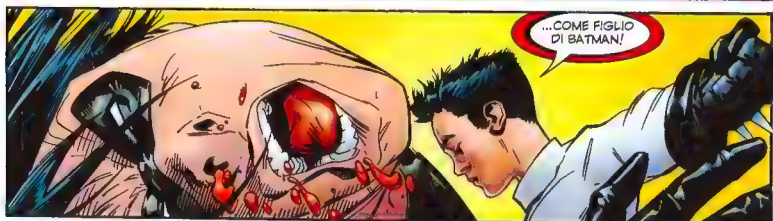
PERCHÉ?

PERCHÉ SEI  
TANTO ANTIPA-  
TICO?

PERCHÉ TU  
NON TI MERITI  
NIENTE.

SEI STATO  
ADOTTATO!

MA QUANDO  
NON CI SARAI  
PIÙ, IO PRENDERÒ  
IL POSTO CHE MI  
SPETTA, ACCANTO  
A MIO PADRE...



...COME FIGLIO  
DI BATMAN!



ED EREDIRÒ  
TUTTO.







GLI OSTAGGI DELLA PRIGIONE DICONO CHE IL FANTASMA È STATO DECAPITATO DAVANTI AI LORO OCCHI.

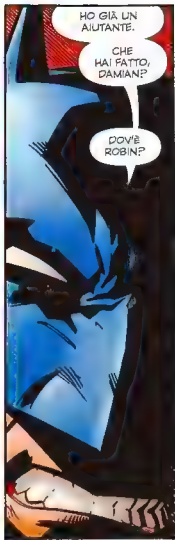
COME HAI FATTO A USCIRE?



NON SONO UN BAMBINO STUPIDO.

VOGLIO AIUTARTI, PADRE.

SOLO STAN-  
DO INSIEME  
POSSIAMO  
AFFRONTARE  
LA MAMMA.



HO GIÀ UN AIUTANTE.

CHE HAI FATTO, DAMIAN?

DOV'È ROBIN?



FUORI DAL-  
LA SCENA.

ORA C'È  
UN NUOVO  
ROBIN.





**CONTINUA**







823  
NOV  
2006

# BATMAN DETECTIVE COMICS



DINI  
BENITEZ  
LLAMAS

ARKHAM ASYLUM...





AAAAHH!

# UN RACCOLTO PERICOLOSO

CON  
PAUL DINI STORIA • JOE BENÍTEZ DISEGNI  
VÍCTOR LLAMAS CHINE • JOHN KALISZ COLORI  
BATMAN CREATO DA BOB KANE

# SHAKOOW





AAAAHH!

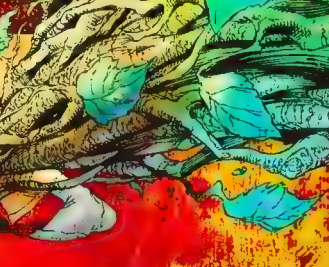
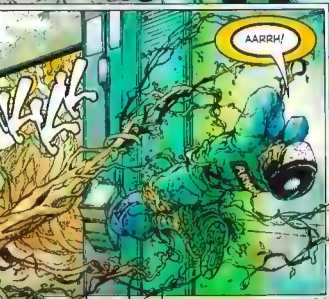
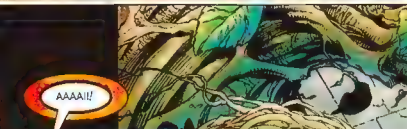
# UN RACCOLTO PERICOLOSO

CON

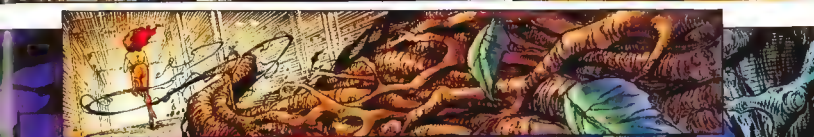
PAUL DINI STORIA • JOE BENITEZ DISEGNI  
VÍCTOR LLAMAS CHINE • JOHN KALISZ COLORI  
BATMAN CREATO DA BOB KANE

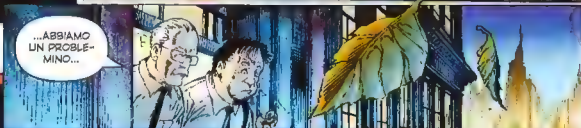
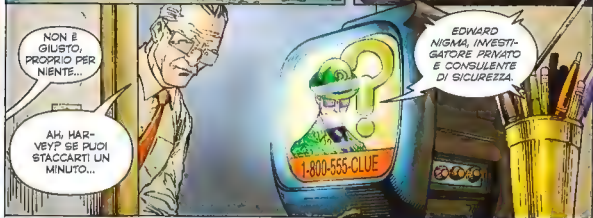
















...VI PREGO...  
AIUTATEMI...



È ASSURDO...  
LORO SI FIDANO DI  
ME... IO SONO LA LORO  
AMICA... LA LORO  
PADRONA...

IVY, MI HAI DETTO  
CHE NON SAI COSA SUC-  
CEDE O PERCHÉ. MA LA TUA  
PRESENZA QUI È UN PERI-  
COLO PER TE E PER  
LA CITTA'.



FORSE POTREI  
AIUTARTI, MA DEVO  
PORTARTI IN UN POSTO  
SICURO.

LA  
CAVER-  
NA.



VA BENE.

PRENDI  
QUESTE.  
DEVI DOR-  
MIRE.

IDRATO DI CLORALIDIO.  
SU DI ME NON FUNZIONA.  
IL MIO SISTEMA È  
IMMUNE A...

CHE  
STAI-

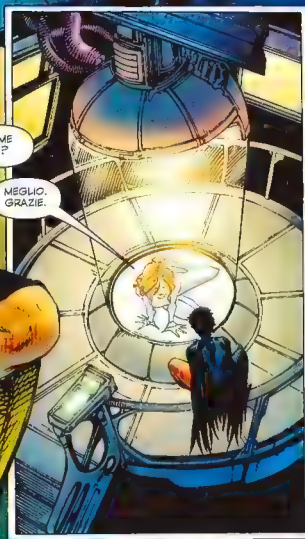



MA CHE  
SEI, UN VUL-  
CANIANOP?

ZITTO,  
BULLOCK.









SEI SOTTO ESAME  
IN UN TUBO STERILE  
CHE FILTRA QUALSIA-  
SI AGENTE CONTAMI-  
NANTE DI ORIGINE  
VEGETALE.

NON PUÒ  
ENTRARE NEAN-  
CHE UN GRANO  
DI POLLINE.

I SENSORI HAN-  
NO ANALIZZATO LA  
TUA FISIOLOGIA  
CORPOREA.

ALL'INIZIO  
CREDEVO CHE GLI  
ATTACCHI FOSSERO  
DOVUTI A UNO SQUI-  
LIBRIO SISTE-  
MICO.

MA SEI RI-  
SULTATA NOR-  
MALE. O MEGLIO,  
NORMALE PER  
TE.

ST. SÌ I MIEI  
FEROMONI FOR-  
SERO FUORI USO,  
ME NE ACCOR-  
GEREI.

FORSE QUALCUNO  
HA RUBATO UNA DELLE  
MIE FORMULE... L'HA RIE-  
LABORATA E L'HA USA-  
TA CONTRO DI ME.

HO PAREC-  
CHI NEMICI.

INDAGHERÒ.  
SO CHE TI SEI  
DATA DA FARE  
L'ANNO SCOR-  
SO, IVY.

MA POI SONO  
STATA BECCATA  
DAL TUO UOMO,  
DENT.

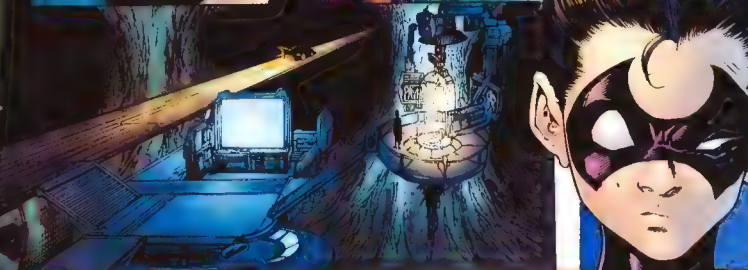
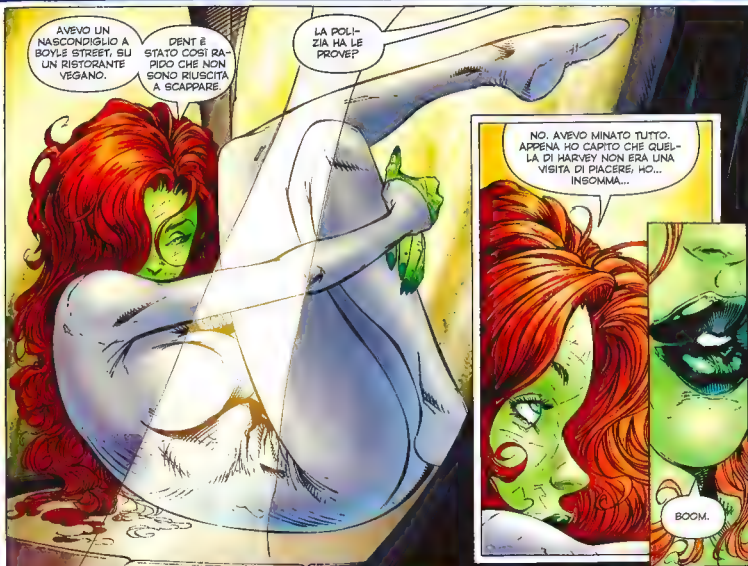
CHI L'AVREB-  
BE DETTO? IL VEC-  
CHIO HARV CHE FA  
IL VIGILANTE.

MA NON  
È FINITA BE-  
NISSIMO,  
VERO?

NO.

DOVE ERI  
RINTANATA,  
QUANDO TI HA  
CATTURATO?





1443 BOYLE STREET, IL PALAZZO  
È IN ROVINA DA PIÙ DI NOVE ANNI.

CIÒ CHE NON È STATO DISTRUTTO  
DALL'ESPLOSIONE È STATO RACCOLTO  
DAI SACCHEGGIATORI.

DESIDERI CHIMICI  
OVUNQUE.

TRACCE DI RITORNO  
DI TALPACCHIO E IZARDUM,  
IL "SISTEMA DI SICUREZZA"  
DI IVY.

IL GIARDINO DI  
POISON IVY.

STANNO TROVARE TUTTI  
CAMPIONIL FRASCA IN UN  
TODACIO DESERTO.

FRAMMENTI DI VECCHIE APPLICAZIONI, FORMULE PER  
LA MUTAZIONE DELLE CIBERCELLULE, I REGO-  
LATORI DELLA CRESCITA DELLE PIANTE.

DIGITALI, BELLADONNA,  
CICUTA, OLTRE A QUAL-  
CHE ALTRA SORPRESA  
MORTALE CHE NON  
RIESCO A IDENTIFICARE.

TEORIA SULL'IBRIDAZIONE VEGETALE, BRILLANTI.  
AL CONTRARIO, LE RICERCHE DI ALEC  
HOLLAND SONO ROBA DA NIENTE.

NON SI PUÒ NEGARE CHE LA PREZZA  
DI PAMELA ISLEY ABBAIA DEL GENERALE.



EPIDURIE, SE AVESSERO RUBATO  
IL SUO LAVORO, PERCHÉ LA-  
SCIARE I SUOI ADOPTI?

LA CAMERA  
DA LETTO.

NON LA FACEVO  
UN'ADDESSIONATA DI TV,  
SOPRATTUTTO DATO CHE  
NON HA IL DIGITALE.





NON SARÀ  
UN'ALTRA  
PIANTA...

CERTO.  
PROVA.

VA BENE...  
HA LE FOGLIE  
CADUCHE?

NO.

FRUTTO  
DI PITAYA.

COME  
DIAVOLO  
HA...P

SUCCULENTE?

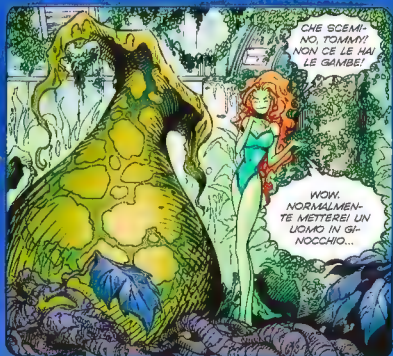
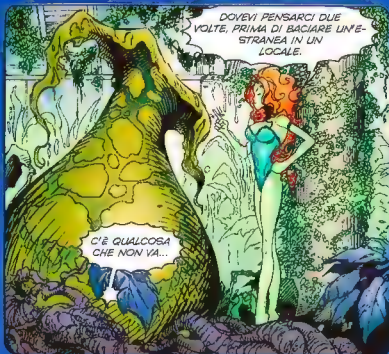
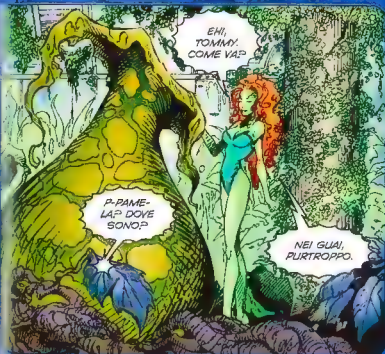
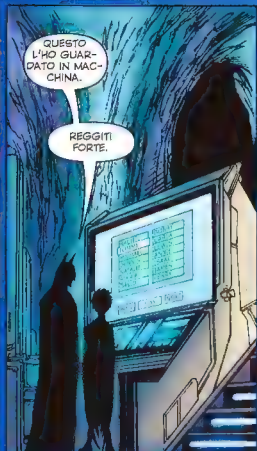
SÌ.

È ALLETTANTE,  
MA HA UN INVOLU-  
CRO LETALE. SEI  
COSÌ OVVIA.

È TU SAC-  
CENTE.

ALLON-  
TANATI,  
ROBIN!





MA NEL  
TUO CASO, FARÒ  
UN'ECCEZIONE.

AAARR...

SPEGNI-  
LO, TI  
PREGO.

L'ESIBIZIONE  
DI NATALIE È STATA  
MIGLIORE. MI HA SUPPLI-  
CATO, HA IMPRECATO, HA  
PIANTO. TUTTO IL RE-  
PERTORIO.

TKK

MA GLI UOMINI  
ERANO TROPPO SPA-  
VENTATI O TROPPO  
STUPIDI PER OPPORE  
RESISTENZA, COME  
SE NON CAPISSERO  
COSA GLI STESSO  
SUCCEDENOO.

FSSH

ANCHE SE  
MICHAEL SI È GO-  
DUTO PARECCHIO  
L'ELEMENTO MA-  
SOCHISTA.

BE', ALMENO  
FINCHÉ GLI ENZIMI  
NON HANNO TOCCATO IL  
SUO SISTEMA NERVOSO.  
POI HA URLATO.

CI SONO 5000  
LITRI DI ERBICIDA  
IN QUEL SERBATOIO.  
DAMMI UN SOLO MO-  
TIVO PER NON RO-  
VESCIARLI NEL  
TUBO, IVY.

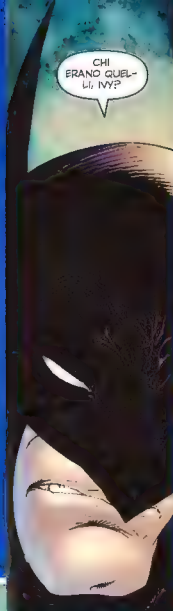
CHE IPOCRITA  
CHE SEI!

VOLEVI  
AIUTARMI, FINCHÉ  
NON HAI SCOPERTO  
IL MIO PICCOLO PIÀ-  
CERE PROIBITO.

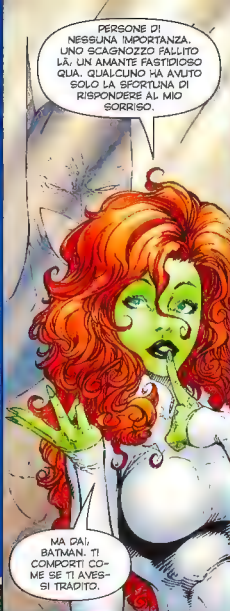
LA NUTELLA È  
UN PIACERE PROI-  
BITO. QUESTO È  
MOSTRUOSO.

DE GU-  
STIBUS...



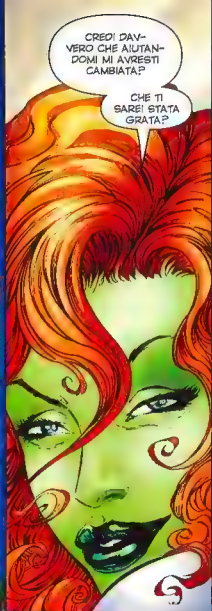


CHI  
ERANO QUEL-  
LI, IVY?



PERSONE DI  
NESSUNA IMPORTANZA.  
UNO SCAGNOZZO FALLITO  
LÀ, UN AMANTE FASTIDIOSO  
QUA. QUALCUNO HA AVUTO  
SOLO LA SFORTUNA DI  
RISPONDERE AL MIO  
SORRISO.

MA DAI,  
BATMAN. TI  
COMPORTI CO-  
ME SE TI AVES-  
SI TRADITO.



CREDI DAV-  
VERO CHE AIUTAN-  
DOMI MI AVRESTI  
CAMBIATA?

CHE TI  
SAREI STATA  
GRATA?



E NON  
ASPETTARTI  
SCUSE.

SAI CHI  
SONO E  
CHE COSA  
SONO.

ALTRIMENTI,  
PRENDI SOLO  
IN GIRO TE  
STESSO.



FORSE  
DEVI PREMERE  
QUEL PULSAN-  
TE. FORSE STA-  
RAI MEGLIO, SE  
MI VEDI BRU-  
CIARE.



IO  
CON TE LO  
FAREI.

LASCIALA,  
BATMAN.



L'HAI NASCOSTA GIÀ TROPPO A LUNGO.

POISON  
IVY CI HA UC-  
CISO. ORA È  
NOSTRA.

PERSONE SENZA  
IMPORTANZA. LI HAI  
DESCRITTI COSÌ. IVY.  
MA NON È TANTO  
FACILE SBARAZ-  
ZARSENE.

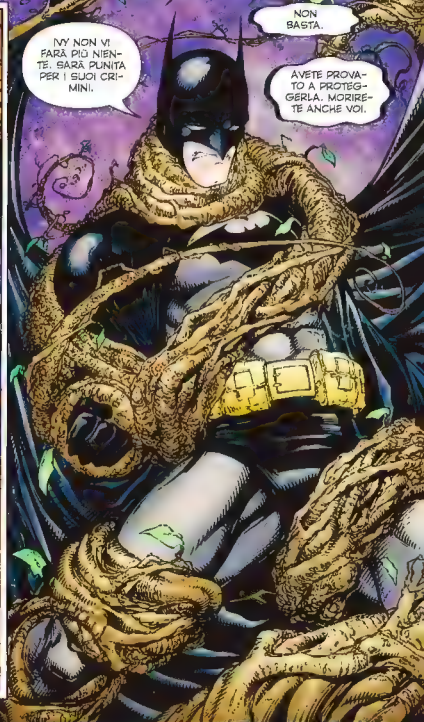
BATMAN...  
PRENDI.

IL SIERO DI  
CRESCITA CHE HAI  
CREATO ERA TROPPO  
FORTE. IL TUO IBRIDO HA  
ASSORBITO LE TUE VITTI-  
ME... IL LORO CORPO, LA  
LORO MENTE, LA LO-  
RO ANIMA.

E POI È SBOC-  
CIATA. CONGRA-  
TULAZIONI...

...HAI DATO  
VITA A UN NUO-  
VO ESSERE PO-  
TENTISSIMO. E  
ORA LUI VUOLE  
UCCIDERTI.







SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO

SIAMO IL  
RACCOLTO





QUALCHE TEMPO DOPO...

NELLA CAVERNA NON C'È TRACCIA DELLA CREATURA.

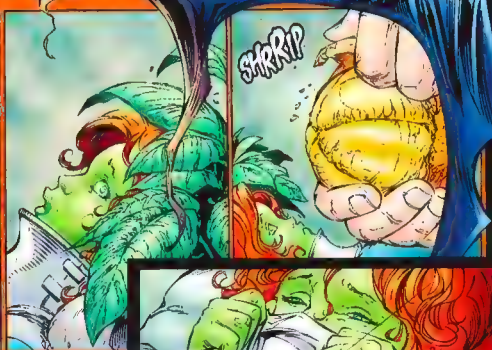
IL RACCOLTO È STATO FERITO MORTALMENTE QUANDO HA COLPITO IL FIUME SOTTERRANEO. L'ALTA CONCENTRAZIONE SALINA AVRÀ DATO IL COLPO DI GRAZIA.

MA QUELLA CREATURA ERA ESTREMAMENTE ADATTABILE E IN GRADO DI RIGENERARSI IN QUALSIASI FORMA VEGETALE.

SECONDO ME, NON È SCOMPARSA PER SEMPRE.



E SICURAMENTE IL SEME DI QUESTO DUBBIO È NACCO NELLA PIANTE DI IVY.



FINE





# LA FIGLIA DEL DEMONIO

Dopo Julie Madison, sono molte le donne che sono transitate nella vita di Batman, anche se è probabile che nessuna lo abbia segnato come Talia Al Ghul.

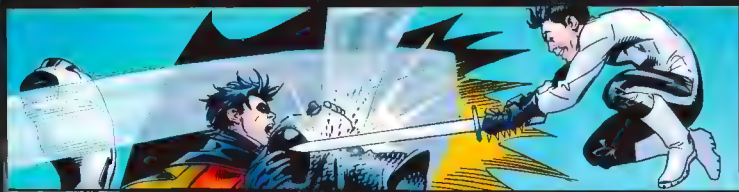
La loro avventura cominciò nel 1971 quando l'editor Julius Schwartz e lo sceneggiatore Dennis O'Neil si lasciarono alle spalle i coloriti anni Sessanta e riportarono Batman alle sue radici. Il processo comprendeva la creazione di un nuovo nemico che non doveva né essere un ladro, né usare artefatti a tema con cui commettere delitti secondo modelli ricorrenti. Nacque così Ra's Al Ghul, un personaggio complesso che pretendeva di salvare il mondo distruggendo parte dell'umanità. Tra i suoi piani c'era anche quello di far sposare Batman con la sua unica figlia affinché generassero una stirpe di poderosi guerrieri.

Talia apparve per la prima volta su *Detective Comics* #411 (maggio 1971). Grazie a disegnatori quali Neal Adams e Bob Brown, O'Neil la caratterizzò come una donna risoluta e civetta che vedeva in Batman il marito ideale per via della sua perfezione fisica e mentale. Il suo amore era corrisposto, ma la rivalità tra l'amante e il padre la obbligò a prendere posizione e le dimostrò che il suo sogno non sarebbe divenuto realtà; almeno fino a che non fosse giunto il momento opportuno.

Nel 1987, la Graphic Novel *Batman: il figlio del Demone* di Mike W. Barr e Jerry Bingham uni Ra's e Batman contro un nemico comune, e una parte dell'accordo prevedeva che l'Uomo Pipistrello sposasse Talia. La coppia diede libero sfogo alla propria passione e concepì un figlio che la donna affermò di avere perso alla fine della storia anche se, in realtà, lo aveva dato in adozione. Il carattere controverso di un Batman sposato e con una discendenza fece sì che l'avventura venisse considerata fuori *continuity*, però almeno lui, con la promessa di una vita migliore, fu felice per un po' di tempo.

Adesso, Grant Morrison, ammiratore di Barr e di quella storia, recupera ufficialmente Damian, il bambino che nacque su quelle pagine, per iniziare con un colpo di scena il suo ciclo come sceneggiatore di *Batman*. Sarà difficile crescere il ragazzo, ma è probabile che aiuti il padre a trovare il suo lato più umano... se non lo ucciderà prima, ovvio.

Fran San Rafael





# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Di solito ad agosto a malapena compaiono delle novità, un periodo di vacanza in cui si ha la sensazione che nessuno legga... noi della **Planeta D'Agostini Comics** ci siamo proposti una sfida: quella di continuare con la pubblicazione di fumetti e, perché no, proporre qualche lancio atteso in un periodo che di solito non viene nemmeno preso in considerazione. Perché si legge anche d'estate, forse proprio per il fatto di avere molto tempo libero. Seguendo questa filosofia, nel corso del mese presenteremo alcune novità di rilievo, come ad esempio una pubblicazione appartenente alle collane di Batman e Superman talmente importante da metterla in primo piano sia nell'appuntamento dedicato a Superman e a Batman sia in quello dedicato all'Universo DC in generale. Si tratta del primo volume del **Batman illustrato da Neal Adams**, un capolavoro degli anni 70 che oltre a ridefinire il **Cavaliere Oscuro** nei decenni a venire, rivoluzionò anche il mondo del fumetto nordamericano. Questo lavoro ha influenzato (e continua a influenzare) l'operato di decine di sceneggiatori e disegnatori come uno dei pilastri sui quali si sostiene la letteratura disegnata oggi.

Come se non fosse abbastanza inaugureremo la collana di **Nightwing** all'interno dell'antologia **Batman Presenta** con il ciclo di **Marv Wolfman e Dan Jurgens**. Il lavoro dello sceneggiatore che creò la nuova

identità di **Dick Grayson** fu un punto di riferimento e un modello da seguire per tutte le storie delle giovani "spalle" dei supereroi. Durante il loro passaggio all'età adulta, tutti più o meno si sono affrancati dall'ombra dei loro mentori per dedicarsi alla lotta al crimine in solitario. Questa nuova tappa per quello che è stato il primo **Robin** presenta vari spunti d'interesse, tra cui un interessante collegamento con l'evento che a partire dal prossimo anno condurrà l'**Universo DC** alla prossima grande saga. Fate attenzione a questa collana, **Nightwing** ha molto da raccontare.

Per quanto riguarda il mondo dell'**Uomo d'Acciaio**, questo mese vede la pubblicazione di una nuova raccolta di **Supergirl**, con il primo arco narrativo oltre ad alcune storie autoconclusive apparse all'epoca di **Un anno dopo**. Il volume in questione vede inizialmente **Greg Rucka** ai testi per poi lasciare spazio a colui che sarà lo scrittore fisso della serie, **Joe Kelly**. A questo bisogna aggiungere il rilancio il mese prossimo di **Superman/Batman** e l'inizio dell'Action Comics di **Geoff Johns, Richard Donner e Adam Kubert** sulla serie mensile dell'Ultimo Figlio di Krypton, potete starne certi: Superman sarà uno dei protagonisti del mondo supereroistico. E questo senza contare le novità che abbiamo in serbo per la fine dell'anno!

**David Hernando**

**Nel prossimo numero...**

**PRINCIPALI NOVITÀ**



**Batman Presenta 3:  
Nightwing n. 1**  
Marv Wolfman, Dan Jurgens  
Contiene *Nightwing*  
#125-127  
72 pp. € 3,95



**Batman illustrato da  
Neal Adams Vol. 1**  
Neal Adams  
Contiene *Batman illustrato*  
by Neal Adams Vol. 1  
240 pp. € 22,00



**Supergirl: La figlia  
perduta di Krypton**  
Greg Rucka, Joe Kelly, Ian  
Churchill  
Contiene *Supergirl* #6-10  
128 pp. € 10,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare



# CHECKLIST DC COMICS

## AGOSTO 2007

### BATMAN

#### Batman n. 3

Grant Morrison, Paul Dini,  
Andy Kubert, Don Kramer  
Contiene: *Batman* #657 e  
*Detective Comics* #823  
48 pp. € 2,95

#### Batman Presenta 3: Nightwing n. 1

Marv Wolfman,  
Dan Jurgens  
Contiene *Robin* 125-127  
72 pp. € 3,95

### SUPERMAN

#### Superman n. 3

Kurt Busiek, Fabian  
Nicieza, Carlos Pacheco,  
Pete Woods  
Contiene *Superman* 656  
e *Action Comics* 843  
48 pp. € 2,95

#### Supergirl: La figlia perduta di Krypton

Greg Rucka, Joe Kelly,  
Ian Churchill  
Contiene *Supergirl* #6-10  
128 pp. € 10,95

#### Le avventure di Superman n. 38-40

Autori vari  
Contiene *Action Comics*  
655-659, *Adventures of*  
*Superman* 469-472,  
*Superman* 46-50  
96 pp. € 3,95

### UNIVERSO DC

#### 52 n. 12 a 16

Autori vari  
Contiene 52  
# weeks 12-16  
24 pp. € 1,75

#### DC Presenta 4: Outsiders n. 2

Geoff Johns, Tony Daniel  
Contiene *Teen Titans*  
#36-37  
48 pp. € 2,95

#### Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 4: Lanterna Verde n. 2

Judd Winick,  
Scott McDaniel  
Contiene *Green*  
*Lantern* #62-63  
48 pp. € 2,95

#### Manhunter n. 9

Marc Andreyko, Javier  
Pina, Fernando Blanco  
Contiene *Manhunter*  
#25-27  
72 pp. € 4,95

#### JSA Classified n. 3

Stuart Moore, Paul Gulacy  
Contiene *JSA Classified*  
#10-13  
96 pp. € 8,95

#### Guy Gardner: Danni collaterali

Howard Chaykin  
Contiene *Guy Gardner:*  
*Collateral Damage* #1-2  
96 pp. € 8,95

### CLASSICI DC

#### Classici DC: Lanterna Verde n. 8 (di 12)

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green*  
*Lantern* #41-47  
192 pags. € 5,95

#### Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 5 (di 6)

John Byrne, Ron Wagner  
Contiene *Jack Kirby's*  
*Fourth World* #12-16  
128 pp. € 7,50

#### Classici DC: Legione dei super-eroi n. 4

Paul Levitz, Keith Giffen,  
Pat Broderick, :  
Bruce Patterson  
Contiene *Legion of Super-*  
*Heroes* #303-308  
192 pp. € 9,95

#### Batman illustrato da Neal Adams Vol. 1

Neal Adams  
Contiene *Batman Illustrated*  
by Neal Adams Vol. 1  
240 pp. € 22,00

Tutti i dati sono indicativi  
e potrebbero cambiare.



UN TEMPO ERA IL SUO MIGLIOR ALLEATO.  
ORA È IL SUO PEGGIOR NEMICO.



# BATMAN



© DC Comics 2005



PLANETA  
DRAGOSTINI

## Jekyll & Hyde

Affronta un singolare viaggio nella mente di Due Facce,  
in questo volume deluxe di Paul Jenkins, Jae Lee e Sean Phillips.



[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

*Credits*

Scan e Edit by .....  
supervisionato da  
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

*Disclaimer*

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI  
È PIACIUTO

**CONPRALO!!!**

MIAD  
FILMS







N. 4

€ 2,95

mensile

MORRISON  
DINI  
KUBERT  
DELPERDANG  
KRAMER  
FAUCHER

# BATMAN



Choy  
Hwang

PLANETA D'AGOSTINI®

Il difficile Damien giunge alla Batcaverna con l'intenzione di diventare l'unico erede di Batman. A causa della sua attuale situazione, Tim Drake diviene un ostacolo nei suoi piani, motivo per cui lo accuserà di tradimento e, dopo averlo dato per morto, si presenterà al padre come nuovo Robin. Contemporaneamente, Poison Ivy, attaccata da una pianta gigante, chiede l'aiuto del Cavaliere Oscuro per scoprire chi voglia ucciderla; si tratta del "Raccolto", il mostro all'interno del quale vivono le coscienze delle sue ultime vittime.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini  
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*

Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**  
Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistanti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Annabel Espada, David Hernando**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006, DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 4; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #658 and *Detective Comics* #824 (Dec. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (IX-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.



NON È PER I  
PIPISTRELLI NINJA O  
PER IL TERRORISMO...  
E NEANCHE PER IL  
RAPIMENTO.

NON  
LO FACCIO  
PER TE.

LO FACCIO  
SOLO PER  
ME.

PER  
QUELLO CHE  
VOGLIO.

SCREEEEEE



SONO UNA  
MOGLIE E UNA  
MADRE, E QUINDI  
MI CAPIRAI.

# Batman & Figlio <sup>Parte</sup> 4 PADRI ASSENTI



GRANT MORRISON  
*Testi*

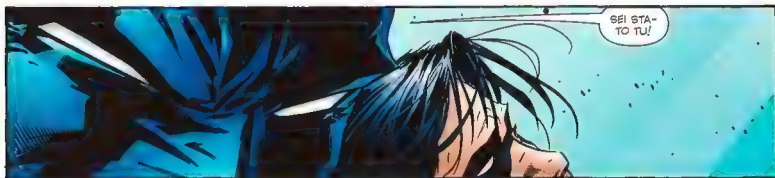
ANDY KUBERT  
*Disegni*

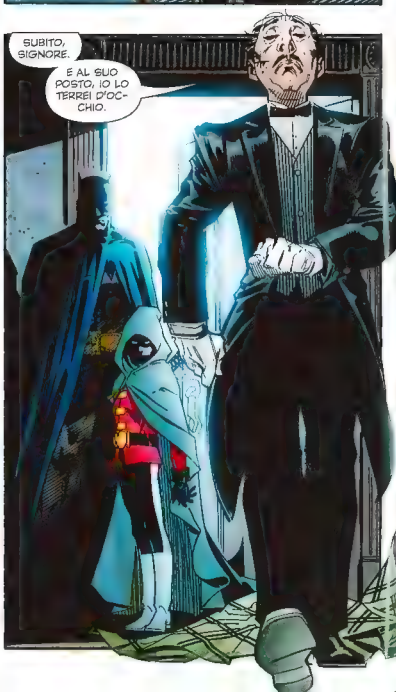
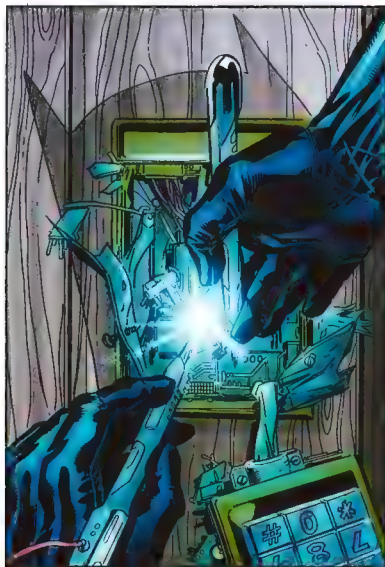
JESSE DEPERDANG  
*Chine*

GUY MAJOR *Colori*

Batman creato da Bob Kane













AIUTARMI?

COME  
FACCIO A  
FIDARMI DI  
TE?

HAI  
QUASI  
UCCISO  
ROBIN.

MA GRAZIE  
A ME, ORA IL FANTASMA È INOFFENSIVO!



IL FANTASMA  
È MORTO!

LO HAI  
UCCISO!

DAMIAN, È CHIARO  
CHE TUA MADRE TI HA  
MANDATO QUI PER  
SCOMBINARE IL MIO  
LAVORO.

NON È  
VERO!

TI DICO DOVE,  
SE MI LASCI COM-  
BATTERE AL TUO  
FIANCO.



SO GIÀ  
DOVE.

IL RIVE-  
STIMENTO DELLA BENDA  
CHE AVEVI ERA LEGGER-  
MENTE ADESSIVO.

HA RACCOLTO TRACCE  
DI UN POLINE PROVENIENTE  
DA "LAS MONTANAS", UN'ISOLA  
DELL'OCEANO  
AFRICANO...



MA ORA  
LEI NON È  
LAGGIO,  
VERO?

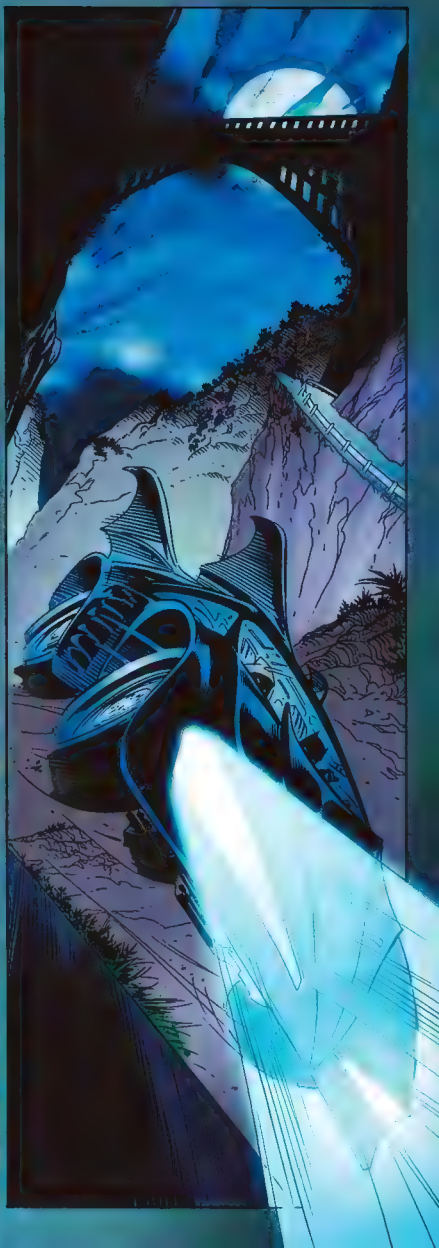
VUOLE QUALCOSA IN  
CAMBIO DELLA MOGLIE DEL  
PRIMO MINISTRO INGLESE  
E CREDO DI SAPERE  
COS'È.

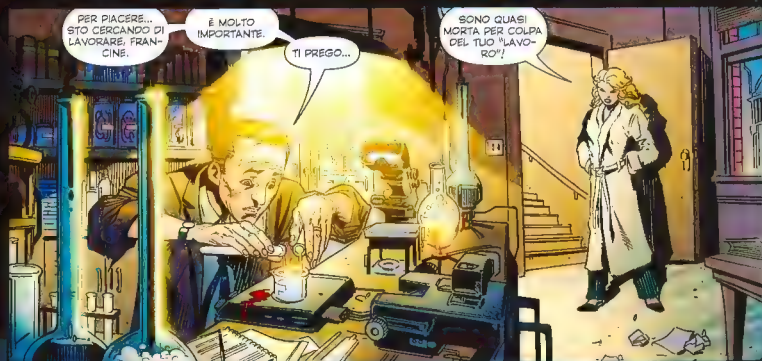
È GIBIL-  
TERRA!

VUOLE LA  
GUARNIGIONE DI  
GIBILTERRA!

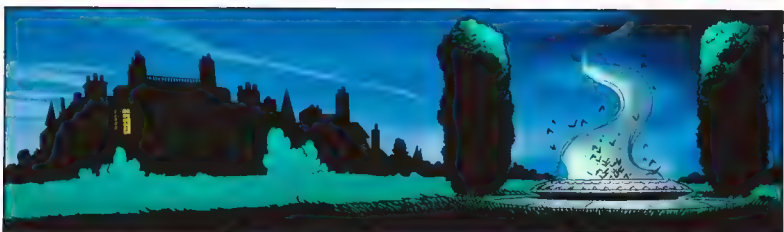
VEDI  
CHE SONO  
UTILE?

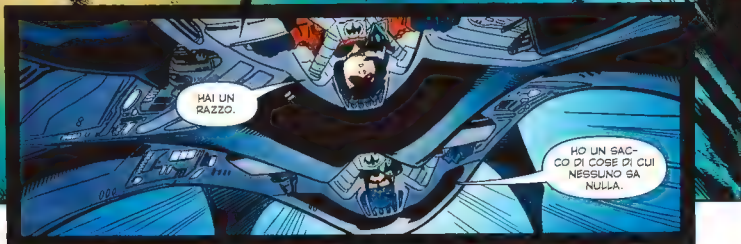
















SCENDEREMO  
IN PICCHIATA DA 8000  
METRI E APRIREMO I  
PARACADUTE A  
300.

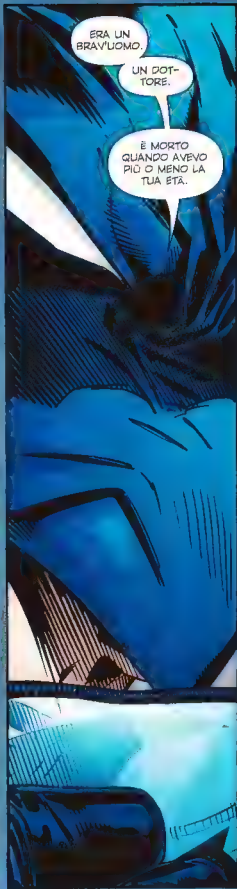


SICURO DI  
FARCELAP

STAKE  
GIOCO AD  
HALO DA  
QUANDO  
ERO ALTO  
COSÌ.

COM'ERA  
TUO PADRE?

ERA UN  
DURO?



ERA UN  
BRAV'UOMO.

UN DOT-  
TORE.

È MORTO  
QUANDO AVEVO  
PIÙ O MENO LA  
TUA ETÀ.



MA IO ERO  
COMPLETAMENTE DI-  
VERSO DA TE.

LO SO.

SO  
TUTTO DI  
TE.

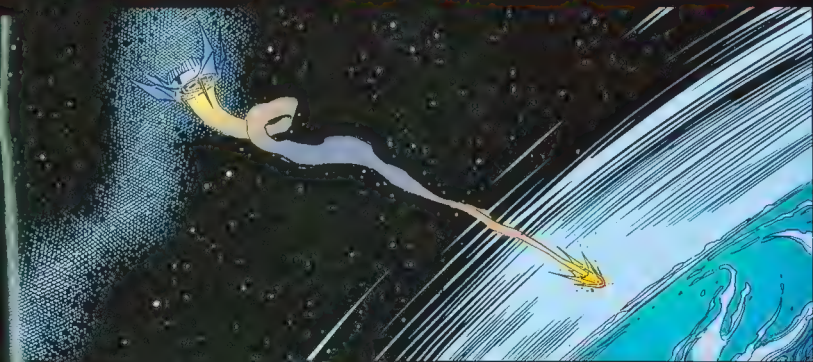
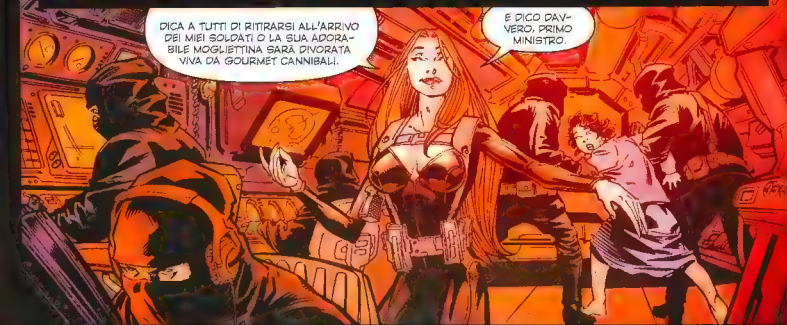


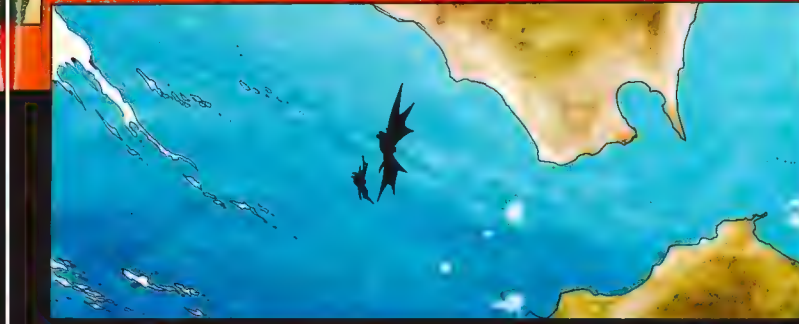
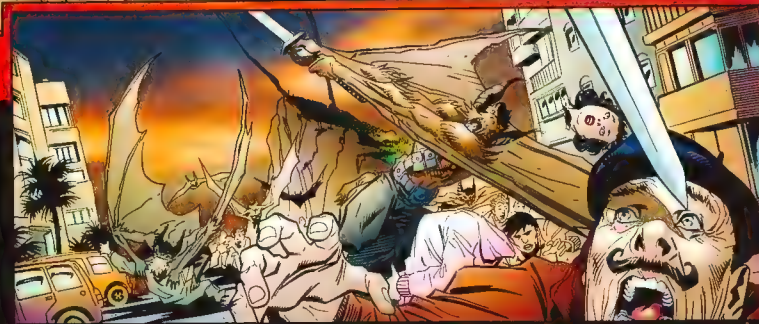
HH.

NON  
SAPEVI DI QUE-  
STO RAZZO.



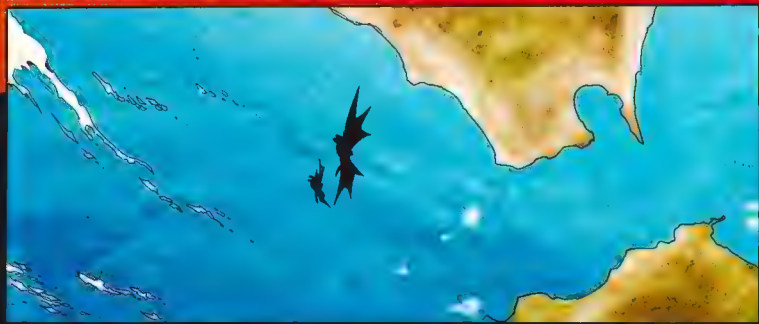




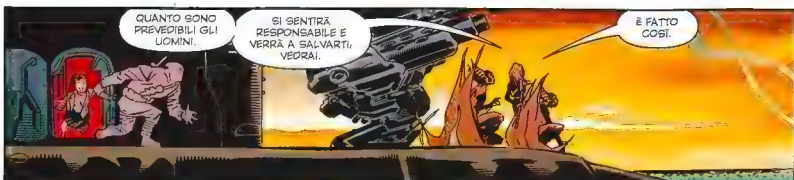






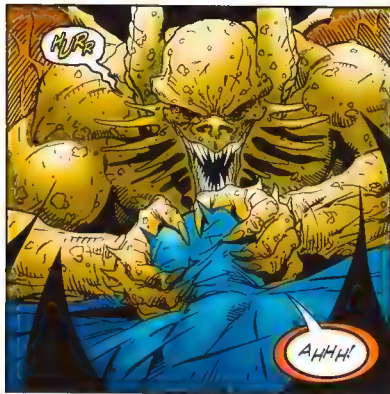


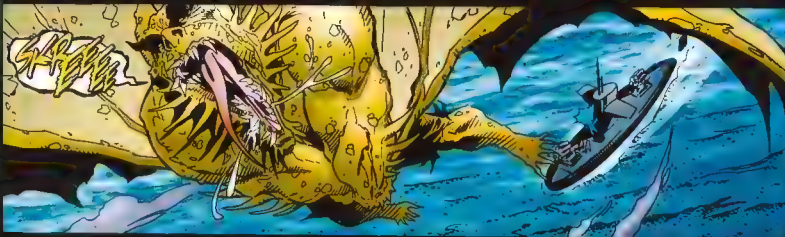












MAMMA.

HO ROVINATO I TUOI PIANI!

AL CONTRARIO, TESORO!

VOLEVO CHE LO PORTASSI QUI.



IN QUESTO ISTANTE, KIRK LANGSTROM ILLUSTRA LE SUE TATTICHE ANTI-PIPISTRELLO ALL'ESERCITO BRITANNICO.

LA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO È SALVA, TALIA.

ROBIN E ALFRED SONO ANCORA VIVI.



IL TUO PICCOLO "RAZZO" HA FATTO DEL SUO MEGLIO, MA È FINITA.

ORA DARÒ A ENTRAMBI UNA SECONDA POSSIBILITÀ CHE NON MERITATE.

ANDATE VIA, PRIMA CHE LA MARINA BRITANNICA VI FACCIA SALTARE IN ARIA.

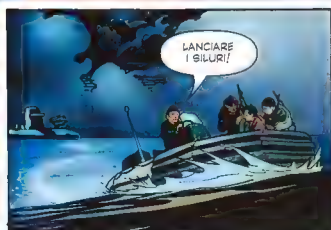
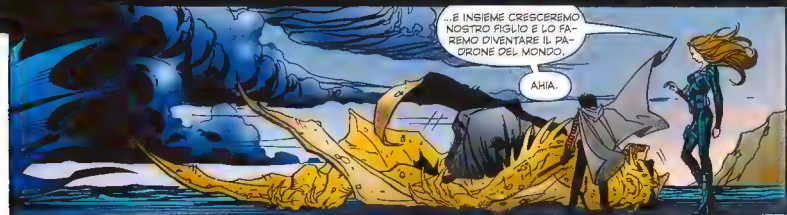
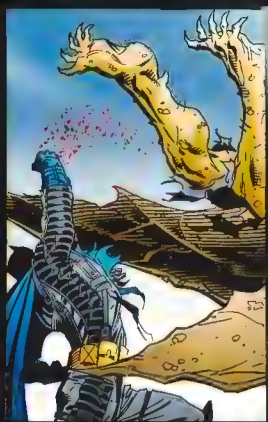
LA PRIMA COSA CHE MI HA INSEGNATO MIO PADRE È STATO COME SFUGGIRE ALLA MORTE.

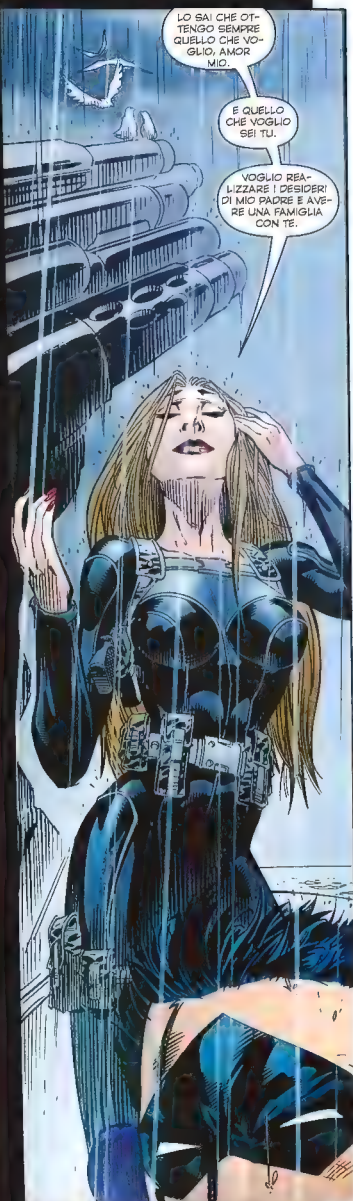
TU SEI QUI PERCHÉ VOGLIO DARTI UN'ULTIMA POSSIBILITÀ, AMORE MIO.

FAMMI RAVVEDERE.









LO SAI CHE OT-  
TENGIO SEMPRE  
QUELLO CHE VO-  
GLIO, AMOR  
MIO.

E QUELLO  
CHE VOGLIO  
SEI TU.

VOGLIO REA-  
LIZZARE I DESIDERI  
DI MIO PADRE E AVE-  
RE UNA FAMIGLIA  
CON TE.



AL MONDO CHI  
ALTRI È COME NOI,  
BRUCE WAYNE?

IL PIÙ GRANDE  
COMBATTENTE DEL  
CRIMINE È LA FIGLIA  
DEL PIÙ GRANDE  
SIGNORE DEL  
CRIMINE.

È IL LORO FI-  
GLIO GENETICA-  
MENTE PER-  
FETTO.

UNISCITI  
A ME E NON MINAC-  
CERÒ MAI PIÙ LA CIVILTÀ.



FONDEREMO UNA  
DINASTIA CHE REGNE-  
RÀ SUL PIANETA PER  
MILLE ANNI.

LA NOSTRA È  
UNA STORIA D'A-  
MORE, RICORDI?

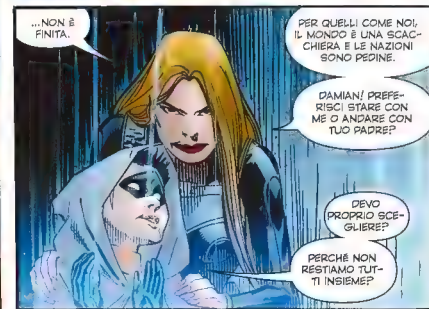
È PASSA-  
TO TANTO TEM-  
PO, TALIA.



ALLORA, È  
GUERRA.

E IL RESPON-  
SABILE SEI TU.

MIO CARO  
DETECTIVE, MIO PAZ-  
ZO E GENIALE MILIARDA-  
RIO CON I TUOI NASCONDI-  
GLI SEGRETI, LA TUA DOP-  
PIA VITA È LA TESSERA  
DELLA LEGA DELLA  
GIUSTIZIA...



...NON È  
FINITA.

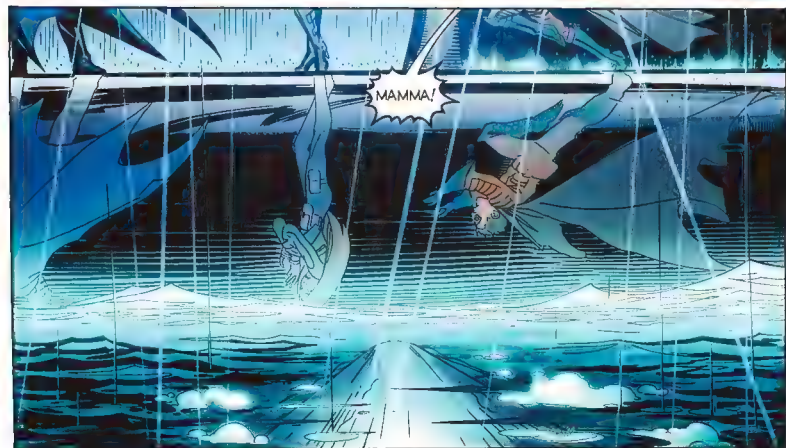
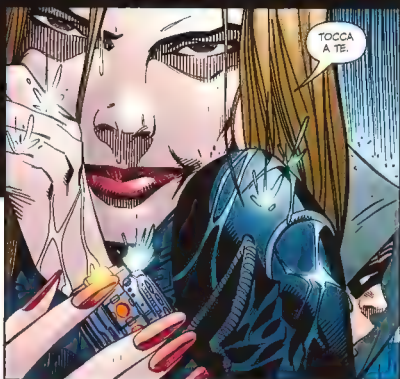
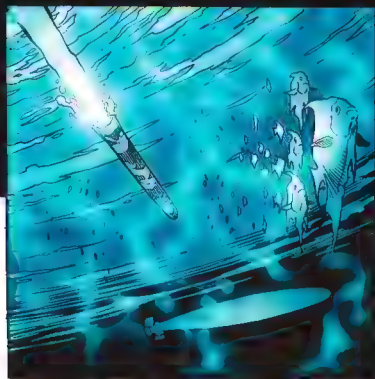
PER QUELLI COME NOI,  
IL MONDO È UNA SCAC-  
CHIERA E LE NAZIONI  
SONO PEDINE.

DAMIAN! PREFERI-  
SCI STARE CON  
ME O ANDARE CON  
TUO PADRE?

DEVO  
PROPRIO SCE-  
GLIERE?

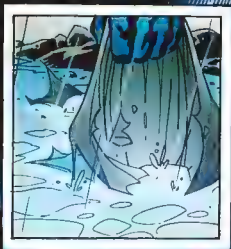
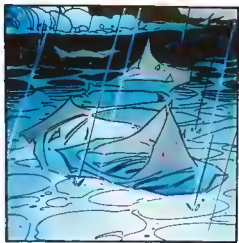
PERCHÉ NON  
RESTIAMO TUT-  
TI INSIEME?









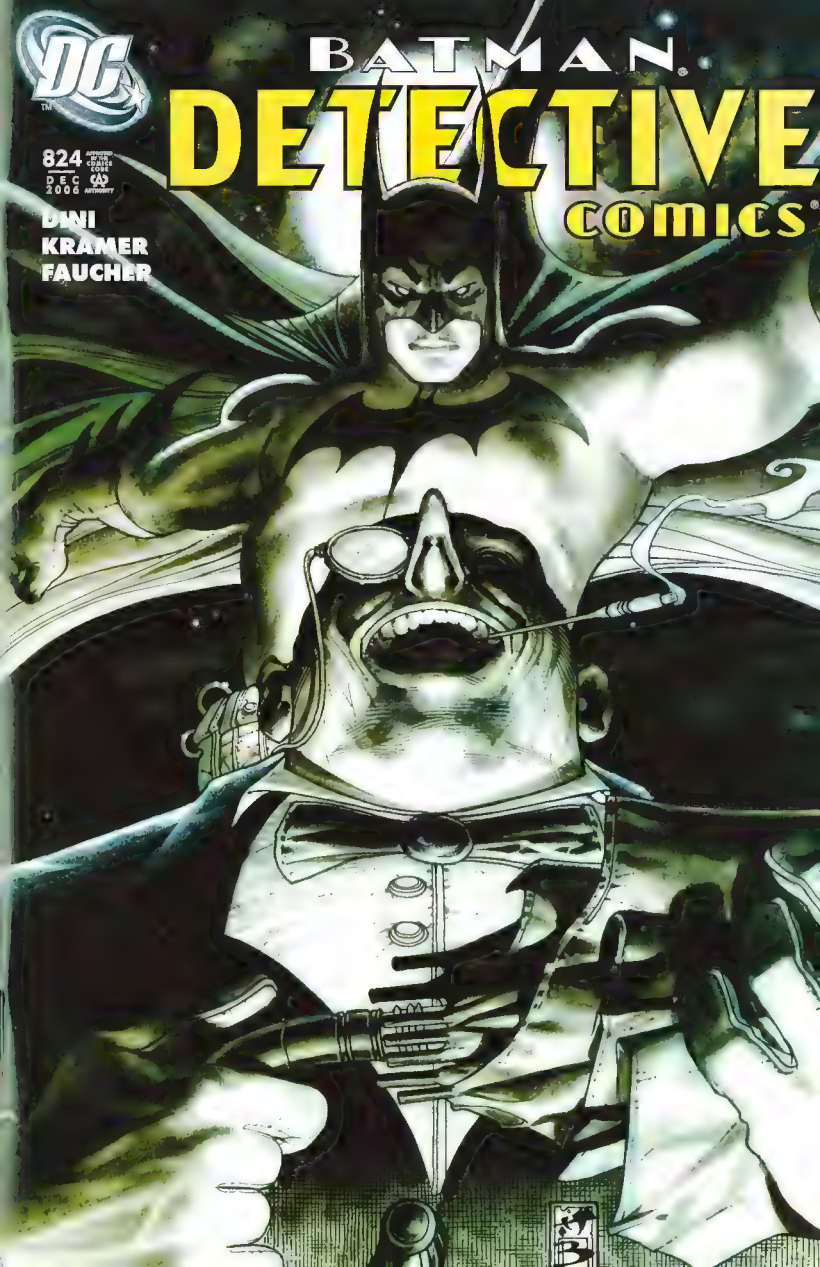




824  
DEC 2006  
COVER PRICE \$2.99  
ADVERTISING  
COST  
\$0.00

DINI  
KRAMER  
FAUCHER

# BATMAN DETECTIVE COMICS®







SAPPI CHE  
NON È STATO  
UN ANNO FACILE  
PER ME.



MI HANNO CACCIATO  
DA GOTHAM E CON-  
FISCATO TUTTO...

GRAZIE, DORIS.  
E IL RAFANO, PER  
FAVORE? BRAVA,  
PICCOLA.



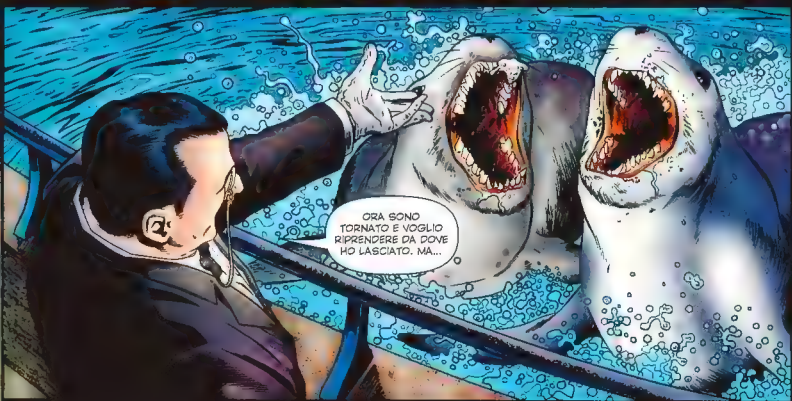
MA IL PINGUINO  
È UN UCCELLO SAGGIO...  
NON TIENE MAI TUTTE LE  
UOVA IN UN SOLO NIDO.



E COSÌ  
MENTRE TU ERI VIA,  
IO MI SONO PRESO  
UN PO' DI FERIE.

HO VISTO  
VECCHI AMICI,  
HO INCASSATO  
QUALCHE DE-  
BITO.

CINQUANTAMILA  
QUA, MEZZO MILIONE  
LÀ. TUTTO FA BRODO.



ORA SONO  
TORNATO E VOGLIO  
RIPRENDERE DA DOVE  
HO LASCIATO. MA...



# LA NOTTE DEL PINGUINO

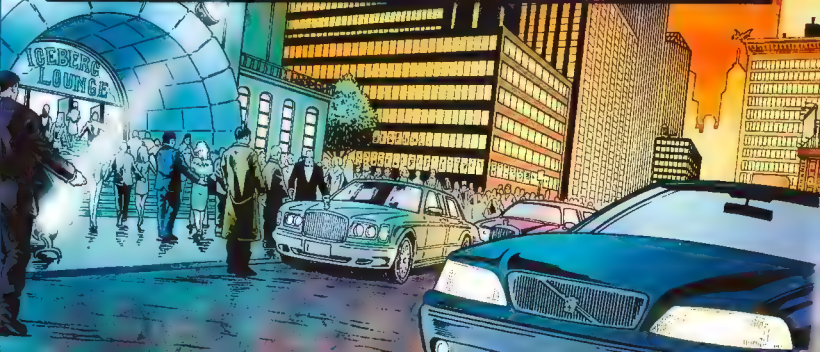
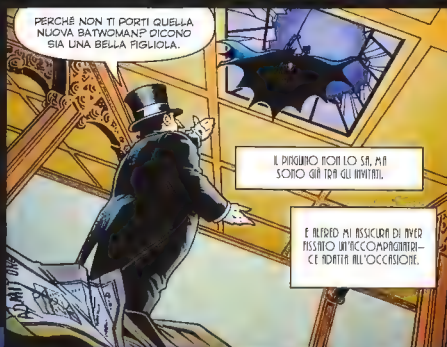
PAUL DINI Testi • DON KRAMER Disegni • WAYNE FAUCHER Chine • JOHN KALISZ Colori  
BATMAN CREATO DA BOB KANE













CARO SIGNOR WAYNE! CHE PIACERE RIVEDERLA! CHE PIACERE!

BENTORNATO A GOTHAM, SIGNOR COBBLEPOD.



È LA CELEBRE SIG.NA VAGUEUX. È UN PIACERE RARO, TESORO MIO...

ASPETTA, AMY...

DOV'È CHE SI BEVE?



A DESTRA DELLA PISCINA. AHM... CREATURA INCANTEVOLE.

CAI CAI CAI!



BE', SIG. WAYNE. IL SUO GUSTO PER LE COMPAGNIE È ASSOLUTAMENTE PREVEDIBILE.



LOIS.

CHE BELLA SORPRESA. C'È ANCHE CLARK?

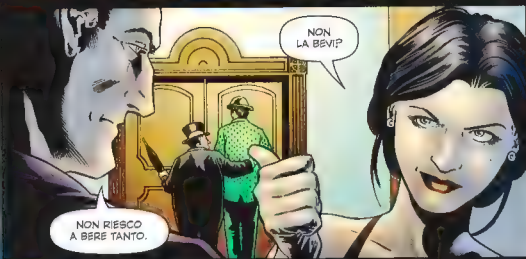
NO, SONO QUI PER LAVORO.



NON LASCIO MAI METROPOLIS PER GLI EVENTI D' SOCIETÀ. MA VISTO CHI HA INAUGURATO QUESTO CLUB...

IDEM PER ME.







GUARDA QUELLO!  
NON PERDE  
MAI!

ZZZ... FULL...  
ZZZ... AI DIECI...

DANNAZIO-  
NE! MA CO  
ME FAIP

CONOSCO QUEL  
GIOCATORE. SI FA  
CHIAMARE MR. ZZZ. SE  
HA ALTRI NOMI, NON  
LI HO MAI SENTITI.

FA IL GOLLA E IN GENERE LAVORA  
CON UN TRUFFATORE FANTICO DI  
TECNOLOGIA, MITTROMY "LITTLE  
ITALY" MARCHETTI.

MR STASERA SEMBRA SOLO.



EH!  
PISOLO!  
PARLO CON  
TE!

...ZZZ...

SOFFRE DI UNA INIZIATIVA FORMA  
DI MARCOLESSIA. IN PRATICA, È UN  
ETERNO SOTTAMMULO.



...ZZZ...

AHIA!

MR QUANTO SERVE,  
I SUOI RIFLESSI PUNZIO-  
NANO SEMPRE.



MR UNA  
BUONA  
SCRITA.

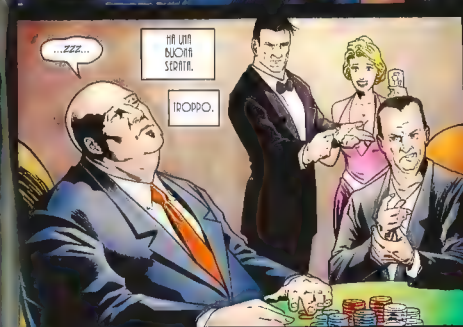
TROPPO.

IL PIU' GIUNO NON NE SARA' CONTENTO.

**OSWALD COBBLEPOT**

**PROPRIETARIO**

È UN FURTO E  
MI DIVERTO DA  
MORIRE, EDDIE!  
GUARDA...





LE T-SHIRT  
DELL'ICEBERG  
LOUNGE.

LE VENDO A 38  
VERDONI L'UNA.  
E SAI QUANTO MI  
COSTA STAM-  
PARLE?

CONSIDERATA  
LA QUALITÀ SCADENTE  
DEL COTONE, L'ATTUALE  
TASSO DI CAMBIO PER IL  
LAVORO MINORILE ALL'  
ESTERO...



...OLTRE ALLA TUA  
PROPENSIONE PER RAG-  
GIARE LA CONTROPARTE,  
DIREI... 29 CENTESIMI.

ACUTO COME  
SEMPRE, ENIG-  
MISTA!

SCORDIAMO IL CRI-  
MINE, OGGI I SOLDI SI FANNO  
CON I MARCHI! CON IL MERCHAN-  
DISING! CON IL FRANCHISING!



GUARDA  
QUA! IL MIO  
GRANDE PIA-  
NO!

STO TRATTANDO  
PER APRIRE FILIALI DELL'I-  
CEBERG A METROPOLIS,  
L.A. E LAS VEGAS.

LECITE,  
E TUTTI I PRO-  
FITTI VANNO  
A ME!

E COSÌ IL  
PINGUINO È DIVENTA-  
TO UN UCCELLO MOLTO  
SVERGOGNATO.



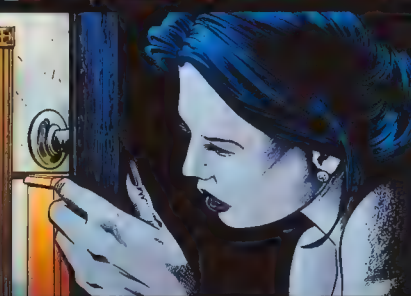
PERCHÉ NO? QUEI BABBEI  
SGANCIANO PARECCHIO PER  
STARE VICINO ALLE CELEBRI-  
TÀ PERICOLOSE. COSÌ SI  
SENTONO "TRENDY".



A PROPOSITO,  
COME VA NEL RAMO  
INVESTIGATIVO?

BENONE, PARECCHI  
GROSSI CASI DI INFEDeltÀ,  
UN PAIO DI AFFARI DI SPIONAGGIO  
INDUSTRIALE... GIOCHI DA  
RAGAZZI.





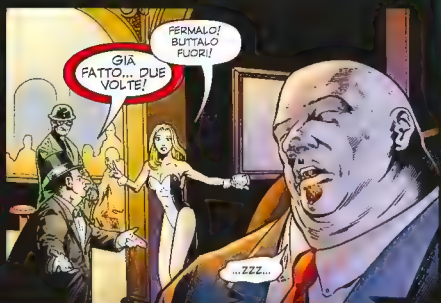




OTTOCENTO-  
MILA DOLLARI, SIG.  
COBBLEPOT.

**CAMBIA  
MAZZIERI!**

ZZZ



**GIÀ  
FATTO... DUE  
VOLTE!**

PERMALO!  
BUTTALO  
FUORI!!

ZZZ



DAVANTI ALLA  
STAMPA?

GIÀ, LA  
STAMPA.

KAK



OH-  
OH...

COSA?



H-HA APPENA  
VINTO ALTRI 250.000  
DOLLARI!!

MI STA  
SBANCAN-  
DO!



CHICK

LO SO,  
CHEESE.



**STA BA-  
RANDO! PER  
FORZA!**

NON VEDO SPECCHI...  
NON HA MICROFONI  
ADDOSSO... SE È PER  
QUESTO, NON È NEAN-  
CHE SVEGLIO.

ZZZ



UN ATTIMO! IO TI CONOSCO!  
TU LAVORI CON QUELL'IMBE-  
CILLE DI MARCHETTI!

ZZZ





LAS VEGAS, NEVADA.

SÉMPRE  
COSÌ...



PRONTOP

SONO  
IO.

MI SERVE  
UN FAVORE.



TE NE DEVO PARLARE.

CHIEDI PURE.

CERCO UN MAGO DEL GENERE HOUDINI. NON FATE.

UNO CHE CONTI LE CARTE. MA GENIALE.



IL MIGLIORE DEL GIRO È NAR LOXIAS.

LOXIAS IN GRECO VUOL DIRE "OSCURO".



IL SUO VERO NOME È ART PISELL.

CHE, SCHERZI?

CHE TI CREDI, CHE OGNI PRESTIGIATORE E TIRACONIGLI NASCA CON UNO SGARGIANTE NOME D'ARTE COME ZATANNA ZATARA?



"LOXIAS" È PERFETTO PER I SUOI SPETTACOLI... TETRI, SPETTRALI, UN PO' PRETENZIOSI. HAI MAI VISTO I SUOI SPECIALI?



NON GUARDO MOLTA TV.

NELL'ULTIMO HA SBANCATO UN CASINO DI LAS VEGAS CONTANDO LE CARTE A POKER.

NON SO FARLO NEANCH'IO... NORMALMENTE.

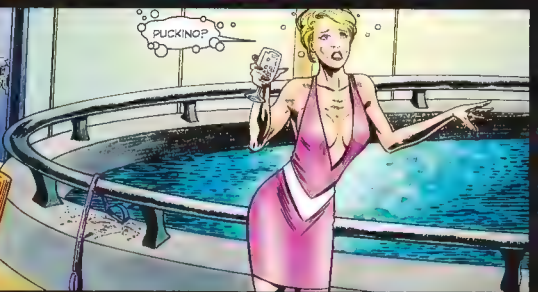
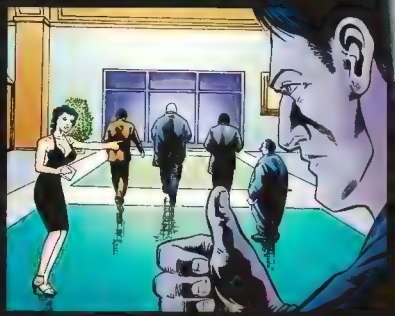
DOV'È LOXIAS, ORA?





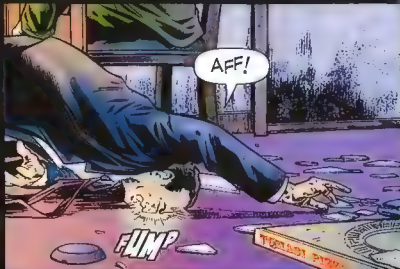
















LO DECIDO IO. E POI, I CRIMINALI ESTREMI DI GOTHAM SONO UNICI AL MONDO.

RAPPRESENTANO UNA PERFETTA FUSIONE TRA L'ARTISTA E IL SOCIOPATICO.

UNO COME ME PUÒ IMPARARE PARECCHIO DA LORO.

MA LA LEZIONE POTREBBE ESSERE MOLTO AMARA, SIG. PISELL.

IN SEGUITO, HO RACCONTATO AL PIU'GLIO CHE ANDAVO SUL RIPULITO DI LOXIAS E CHE AVEVO SCOPERTO PER CASO IL PRIMO DI QUEI CRIMINALI.

QUANDO "LITTLE ITALY" SI È RIPRESO, MI HA DETTO CHE HAI RICOSTRUITO IL LOCALE CON I CONTANTI ESTORTI ALLA PICCOLA CRIMINALITÀ DI GOTHAM.

PER LUI È ESTORSIONE. PER ME, RICERCA DI INVESTITORI.

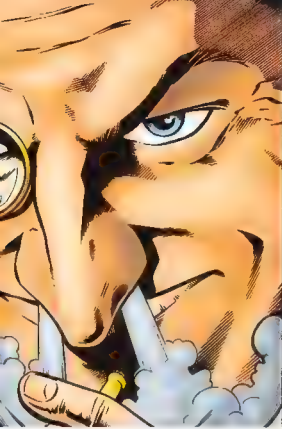
COME CREDI.

DATO CHE LOXIAS NON HA SPORTO DENUNCIA, HO RESTITUITO A "LITTLE ITALY" E ZZZ I 50.000 CHE GLI HAI RUBATO E GLI HO DATO VENTI MINUTI PER LASCIARE LA CITTÀ.

DATO CHE NESSUN ALTRO SI È FATTO AVANTI, IL RESTO VA TUTTO A TE.







## L'IMPRENDITORE DI MODA

Dopo gli avvenimenti di *Batman: Un anno dopo*, Paul Dini e Don Kramer recuperano il Pinguino. Questi ha fatto ritorno a Gotham City per inaugurare nuovamente il suo Club, l'Iceberg, il locale su cui ha deciso di instaurare il suo giro d'affari. Sono lontani i tempi dei robot a tema come nell'indimenticabile "The Malay Penguin" di Steve Englehart e Marshall Rogers; adesso, questo distinto signore è un rispettabile membro della società *gothamiana*.

Le cose non andarono sempre così, ovviamente. Oswald Chesterfield Cobblepot comparve per la prima volta nel 1941 sulle pagine di *Detective Comics* #58. Bill Finger e Bob Kane lo ritrassero come un impeccabile ladro di vestiti che cercava di dissimulare il corpo bassotto e tarchiato, e il naso aquilino, con uno smoking, un cilindro e un monocolo. Queste caratteristiche fisiche resero difficile la sua infanzia in seno a una famiglia agiata e gli valsero un soprannome che utilizzò per commettere i suoi crimini.

A parte l'abbigliamento, il Pinguino era più normale di altri nemici di Batman che agivano in modo totalmente irrazionale. Era assennato, nonostante avesse le sue manie come qualsiasi buon criminale di Gotham; tra queste c'era la passione per gli ombrelli truccati e per i furti, benché non fosse povero, che avevano gli uccelli come tema principale. Fu così che apparve in uno dei suoi periodi di massimo splendore, interpretato da Burgess Meredith in quella stessa serie televisiva, *Batman*, alla quale Dini e Kramer rendono un omaggio facilmente riconoscibile.

Da tempo il Pinguino si è stancato di trascorrere la vita dentro e fuori dal carcere, e si è concentrato su un redditizio locale che fa da copertura ad attività più ambigue; di fatto, grazie a questa attività quasi diventò il padrone di Gotham quando la città divenne una *Terra di nessuno* e lui era l'unico ad avere accesso ai beni essenziali per la sopravvivenza. Adesso, dopo *Batman: Giochi di guerra* e dopo aver trascorso un periodo nella vicina Blüdhaven, Cobblepot ritorna nella sua città convinto che, per diventare ricco, non ci sia niente di meglio del marketing.

Fran San Rafael



# CHECKLIST DC COMICS

## SETTEMBRE 2007

### BATMAN

#### Batman n. 4

Grant Morrison, Paul Dini,  
Andy Kubert, Joe Benitez  
Contiene: *Batman* #658 e  
*Detective Comics* #824  
48 pp. € 2,95

#### Le leggende di

##### Batman n. 1

Dennis O'Neil, Ed  
Hannigan  
Contiene *Legends of the  
Dark Knight* #1-5  
144 pp. € 5,95

#### Batman Presenta 4:

##### Catwoman n. 2

Will Pfeifer, Pete Woods  
Contiene *Catwoman*  
#56-58  
72 pp. € 4,95

#### Batman e gli uomini mostro

Matt Wagner  
Contiene *Batman and the  
Monster Men* #1-6  
144 pp. € 12,95

### SUPERMAN

#### Superman n. 4

Kurt Busiek, Geoff Johns,  
Richard Donner, Carlos  
Pacheco, Adam Kubert  
Contiene *Superman* #657  
e *Action Comics* #844  
48 pp. € 2,95

#### Superman/ Batman n. 1

Mark Verheiden, Kevin  
Maguire, Ethan Van Sciver  
Contiene *Superman/*  
*Batman* #27-28  
48 pp. € 1,95

### UNIVERSO DC

#### 52 n. 17-20

Autori Vari  
Contiene *52* #17-20  
24 pp. € 1,75

#### JLA n. 1

Brad Meltzer, Ed Benes  
Contiene *Justice League  
of America* #0-1  
64 pp. € 2,95

#### Justice n. 1 (di 6)

Alex Ross, Jim Krueger,  
Doug Braithwaite  
Contiene *Justice* #1-2  
64 pp. € 4,50

#### JLA: Incarnazioni

John Ostrander,  
Val Semeiks  
Contiene JLA:  
*Incarnations* #1-7  
288 pp. € 16,95

#### JLA Classified n. 4

Steve Englehart,  
Tom Derenick  
Contiene *JLA Classified*  
#22-25 e *JSA Classified*  
#14-16  
160 pp. € 11,95

#### Aquaman: La spada di Atlantide

Kurt Busiek, Butch Guice  
Contiene *Aquaman:*  
*Sword of Atlantis* #40-49  
240 pp. € 14,95

#### DC Presenta 5:

##### Giovani Titani n. 3

Geoff Johns, Tony Daniel  
Contiene *Teen Titans*  
#38-39  
48 pp. € 2,95

#### DC Presenta: Supergirl e la legione dei super-eroi n. 3

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the  
Legion of Super-Heroes*  
#20-21  
48 pp. € 2,95

#### Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 5: Freccia Verde n. 3

Judd Winick,  
Scott McDaniel  
Contiene *Green  
Arrow* #64-65  
48 pp. € 2,95

#### Manhunter n. 10

Marc Andreyko, Javier  
Pina, Fernando Blanco  
Contiene *Manhunter*  
#28-30  
72 pp. € 3,95

#### Brave New World

Autori vari  
Contiene *Brave New  
World* #1  
72 pp. € 3,95

### CLASSICI DC

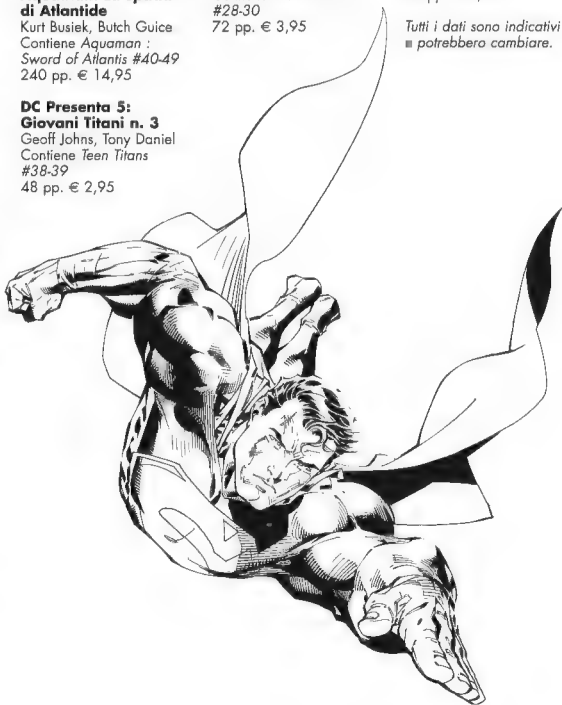
#### Classici DC: Lanterna Verde n. 9 (di 12)

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green Lantern*  
#48-54  
176 pp. € 5,95

#### Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 6 (di 6)

John Byrne, Ron Wagner  
Contiene *Jack Kirby's  
Fourth World* #17-20  
96 pp. € 6,50

Tutti i dati sono indicativi  
■ potrebbero cambiare.





'Un'immagine vale più di mille parole'.  
Mai detto è stato più vero riguardo l'opera di Neal Adams.

Planeta D<sup>e</sup>Agostini presenta tre libri in edizione de-luxe che raccolgono l'intera produzione di Batman di questo disegnatore, con materiale inedito e decine di schizzi preparatori.



# BATMAN ILLUSTRATO DA

NGN *[Signature]*

© DC Comics. All rights reserved.

**PLANETA DEAGOSTINI®**

**www.planetadeagostinicomics.it**



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

### Credits

Scan e Edit by ....  
supervisionato da  
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

### Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI  
È PIACIUTO

**CONGRATULAZIONI!!!**

MIAD  
FILMS







# BATMAN™

N. 5

€ 2,95

mensile

OSTRANDER  
MANDRAKE

PLANETA D'AGOSTINI



## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Damien conduce Batman a Gibilterra; dove Talia tiene prigioniera la moglie del Primo Ministro britannico. In realtà è tutta una mossa in scena per attirare il suo amato Cavaliere Oscuro e convincerlo a formare una famiglia. Batman si oppone, e madre e figlio sembrano morire in un'esplosione. Intanto a Gotham, il Pinguino inaugura il suo nuovo locale, ma una coppia di truffatori si impossessa dell'incasso. Grazie all'intervento di Zatanna e di Lois Lane, Batman aiuta il suo vecchio nemico a recuperare quanto gli hanno sottratto.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*

Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernandez, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 5; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #659 #660 (Jan.-Feb. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban [B-11523-2007]. **Distribuzione esclusiva per le edicole**: m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario**: Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (X-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione o la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

10 GENNAIO,  
10:48 PM.

VOLANTE 12,  
VERIFICA TELEFO-  
NATA ANONIMA. ATT-  
VITA SOSPETTA AL  
MOLO 42 DI  
GOTHAM.

10-4, CENTRALE.  
ARRIVATI AL MOLO 42.  
VOLANTE 12, PASSO  
E CHIUDO.

CHE DICI,  
HANNIBAL? SARÀ  
IL JOKER?

BUONO, MATRICOLA.  
METÀ DI QUESTE  
CHIAMATE SONO UN  
NULLA DI FATTO.

MANTIENI IL  
SANGUE FREDDO  
E GLI OCCHI  
APERTI.

COS'È STATO?  
CHI È LÀ?





...UCCIDE-  
TEMIII...

# GROTESK

PARTE 1

JOHN OSTRANDER • STORIA

TOM MADRAKE • DISEGNI

NATHAN EYRING • COLORI

BATMAN CREATO DA BOB KANE



PER AMOR  
DI DIO...  
UCCIDETEMI!...

...TI PRESO...  
UCCIDIMI!...

NO...  
NO...

BLAM



STAVOLTA  
QUALCOSA  
C'ERA.



CHIAMO LA  
CENTRALE MENTRE  
TI RIPRENDI,  
RAGAZZO.



11:36 PM.

MA CHE DICI,  
MILHON? QUALE  
"SPECIALISTA DELLA  
SCIENTIFICA"?

QUELLO...  
ACCANTO AL CORPO!  
GARY PETERSON! DICE CHE  
È AMICO SUO. SE NON HA PIÙ  
FIDUCIA NELLA SCIENTIFICA  
DI GOTHAM, COMMISSARIO,  
LO DICA È BASTA!

EHI, TU!  
SPIEGATI!

OH, CIAO,  
JIM!

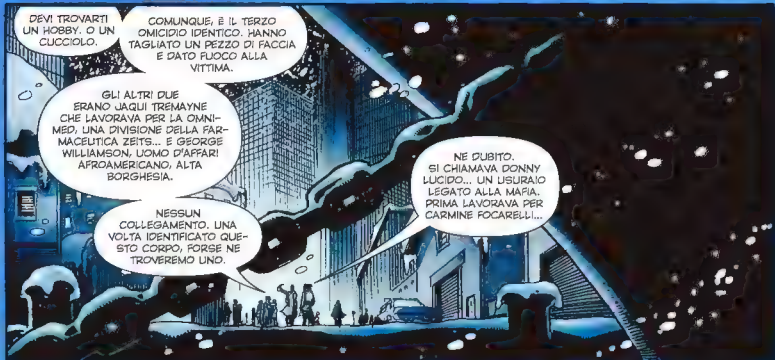
NON MI HAI  
RICONOSCIUTO.  
È NOTTE E IN GIRO  
CI SONO I PIP-  
STRELLI.

AH, SEI TU,  
PETERSON.

SCUSA, MILHON.  
HO... AHM... HO DIMEN-  
TICATO CHE GLI AVEVO  
CHiesto DI DARE  
UN'OCCHIATA...

SE ME LO  
CHIEDEVI, TI AVREI  
MANDATO I RISULTATI  
DELL'AUTOPSIA.

SONO GIÀ  
COLLEGATO AI  
TUOI COMPUTER, JIM.  
A VOLTE È MEGLIO  
VEDERE LE COSE  
DI PERSONA.



DEVI TROVARTI  
UN HOBBY. O UN  
CUCCIOLLO.

COMUNQUE, È IL TERZO  
OMICIDIO IDENTICO. HANNO  
TAGLIATO UN PEZZO DI FACCIA  
E DATO FUOCO ALLA  
VITTIMA.

GLI ALTRI DUE  
ERANO JAGUI TREMAYNE  
CHE LAVORAVA PER LA OMNI-  
MED, UNA DIVISIONE DELLA FAR-  
MACIUTICA ZEITS... E GEORGE  
WILLIAMSON, UOMO D'AFFARI  
AFROAMERICANO, ALTA  
BORGHESIA.

NESSUN  
COLLEGAMENTO. UNA  
VOLTA IDENTIFICATO QUE-  
STO CORPO, FORSE NE  
TROVEREMO UNO.

NE DUBITO.  
SI CHIAMAVA DONNY  
LUCIDO... UN USURARIO  
LEGATO ALLA MAFIA.  
PRIMA LAVORAVA PER  
CARMINE FOCARELLI...



...POI SI È MESSO  
CON LA MAFIA RUSSA,  
UN CERTO PERUN.



SPLENDIDO. ALTRA  
CONFUSIONE. ASPET-  
TA UN ATTIMO.

COMMISSARIO,  
ABBIAMO RACCOLTO  
LE DEPOSIZIONI.



OKAY.  
ALLORA...



OGGI QUANDO  
FA COSÌ.



11:51 PM.  
LA BATCAVERNA.

I TABLOID, CON  
LA LORO CONSUETA  
SOBRIETÀ, HANNO SOPRAN-  
NOMINATO L'ASSASSINO  
"GROTESK".

QUALCHE  
ISTRUZIONE,  
SIGNORE?

SCARICA IN  
AUTOMATICO TUTTI  
I RAPPORTI DELLA  
SCIENITICA,  
ALFRED.

E LEI DOVE VA,  
SIGNORE?

IERI SERA ALCU-  
NI CEFFI SONO ANDATI  
ALLA CLINICA DI LESLIE  
THOMPINS.

SE TORNANO,  
VOGLIO SPIEGARGLI  
PERCHÉ È UNA  
CATTIVA IDEA.

11 GENNAIO,  
12:16 AM.

CLINICA DELLA DOTT.SSA  
LESLIE THOMPINS.

DOTT.  
FRANKLINP

PRIMA CHE SE  
NE VADA, IL DOTT.  
STAVRIDES VORREB-  
BE VEDERLA.

LA RAGGIUNGO  
SUBITO, JOANN.



NANCY?  
VOLEVI  
VEDERMI?

OH, AMINA! SÌ.  
SO CHE SEI IN RITARDO  
PER IL PRONTO SOCCORSO  
DOVE TI PAGANO DAVVERO.  
SARÒ BREVE.



AMINA, CARA... SEI  
COINVOLTA IN UNA  
STORIA DI FARMACI  
ILLEGALI?



NO.

NANCY,  
COSA TE LO FA  
PENSARE?



AVRAI SAPUTO DI QUEI  
CEFFI CHE SONO PASSATI  
IERI SERA. MENTRE TU  
NON C'ERI.

ALLA  
POLIZIA NON  
HO DETTO CHE  
CERCAVANO  
TE.



ME?!

NANCY, TI PREGO,  
CREDIMI! NON SO  
PROPRIO PERCHÉ.

OH, CERTO CHE TI  
CREDO. MA DEVI STARE  
MOLTO ATTENTA.

CONTINUERANNO  
A CERCARTI, AMINA. NON  
ERANO BRAVE PERSONE.

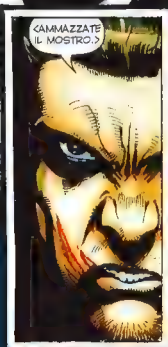


CANDIA-  
MO.

«STAVOLTA  
IL DOTTORE C'È,  
PERÙN.»

\*TRADOTTO  
DAL RUSSO

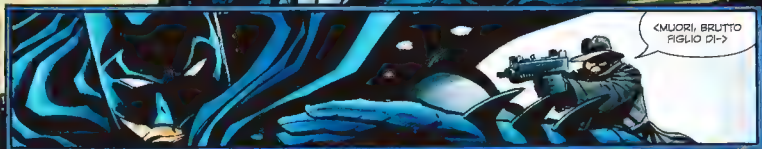
















HAI TROPPI  
PIETÀ PER LORO,  
BATMAN!

IO GLI DO  
LA GIUSTIZIA CHE  
MERITANO!

10  
GROTESK!





CURERÒ LA CITTÀ DALLA  
VOSTRA INFEZIONE! LA PURIFICHERÒ  
COL FUOCO!

<VIA!>

BASTA!

EH?

HA! UCCISO  
ABBASTANZA PER  
STANOTTE!

FWAM





**FWOOSH**

NON VOLEVO  
LA TUA MORTE,  
BATMAN!

MA SE TI SCHIERI  
CON I MIEI NEMICI,  
MORIRAI CON LORO!

ARRENDITI,  
GROTESK.

NON DOBBIAMO  
ESSERE NEMICI,  
BATMAN. VOGLIAMO  
LE STESSA COSE!

LAVORIAMO AL  
DI FUORI DALLA LEGGE!  
ALCUNE PERSONE HANNO  
COMMESSO AZIONI CRUDELI...  
E NE VOGLIONO COMMITTERE  
ALTRE! NOI DOBBIAMO  
FERMARLI!

NO.

TU NON  
CERCHI GIUSTIZIA,  
MA VENDETTA. NON  
SONO LA STESSA  
COSA.

TU NON HAI  
RIGUARDO PER  
LA VITA. E QUINDI  
DEVO FERMARTI.

QUI.  
ORA.

NON HO  
ANCORA  
FINITO.

**FWOOSH**

UNA SCelta,  
BATMAN!







1:39.  
LA BATCAVERNA.

LE PREVISIONI  
DEL TEMPO DICONO  
CHE POTREBBE ESSERCI  
ANCHE MEZZO METRO  
DI NEVE, ENTRO  
L'ALBA.

SPERO CHE  
STASERA LEI RESTI  
IN CASA.

DIPENDE,  
ALFRED.

SO PERCHÉ GROTESK  
TAGLIA UN PEZZO DALLA  
FACCIA DELLE SUE VITTIME. LI  
CUCCE INSIEME PER FARSI UNA  
SPECIE DI MASCHERA.

MA NON SO ANCORA QUAL È  
IL SUO LEGAME CON AMINA  
E SUO FRATELLO WAYNE.

LUI ERA UN CHIRURGO  
PLASTICO. MOLTO  
BRILLANTE.

IL MORTO  
NELL'ESPLOSIONE DI  
UN MAGAZZINO NELLA  
ZONA PORTUALE,  
DUE MESI FA.

I VIGILI DEL  
FUOCO HANNO DETTO  
CHE ERA SICURAMENTE  
DOLOSO.

AMINA HA  
IDENTIFICATO SUO  
FRATELLO GRAZIE A  
UN TATUAGGIO  
SUL CORPO.

SE NON ERRO,  
LEI HA FREQUENTATO  
AMINA FRANKLIN... DUE  
ANNI FA, VERO?

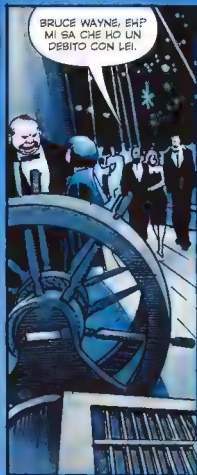


"SÌ, HO CONOSCIUTO LEI E SUO FRATELLO WAYNE IN UNA SERATA DI BENEFICENZA PER LA CLINICA DI LESLIE SULLA 'STELLA DI GOTHAM'.

"LA COSA INTERESSANTE È CHE LUI ERA LÌ CON JACUI TREMAYNE... UNA VITTIMA DI GROTESK."



BRUCE WAYNE, EHP MI SA CHE HO UN DEBITO CON LEI.



LA SUA FONDAZIONE FINANZIA L'APPARECCHIO SU CUI STO LAVORANDO. L' "I-GORE". JACUI DICE CHE RIVOLUZIONERÀ LA CHIRURGIA.



È AFFASCINANTE ESSERE CON DUE UOMINI CHE HANNO UNA TALE REPUTAZIONE CON LE DONNE.

SAI, TESORO, C'È CHI TI CHIAMA IL BRUCE WAYNE NERO!



DAVERO? E PERCHÉ NON CHIAMANO LUI IL WAYNE FRANKLIN PALLIDO?



IO NON TENGO IL PUNTEGGIO, DOTTOR FRANKLIN.

SE LEI E LA SIG.NA TREMAYNE VOLETE SCUSARMI...



LO PERDONI.  
È FACILE PUNZEC-  
CHIARE IL SUO  
ORGOGGIO.

LEI NON HA QUEL  
PROBLEMA, SIG.NA...?

AMINA FRANKLIN.  
WAYNE È MIO  
FRATELLO.

NON HO LO STESSO  
CARATTERE DI MIO FRA-  
TELLO, MA È ANCHE  
VERO CHE NON SONO  
UN UOMO.

AVEVO  
NOTATO.

STAVO ANDANDO  
IN UN POSTO UN PO'  
PIÙ... INTIMO. VORREBBE  
VENIRE CON ME, SIG.NA  
FRANKLIN?

DOTTOR  
FRANKLIN, MA  
CHIAMAMI  
AMINA.

E SÌ,  
VORREI VENIRE  
CON TE.

AH, SÌ, ORA RICORDO. ADORABILE.  
MI È DISPIACIUTO QUANDO HA ROTTO LA  
RELAZIONE, MA IMMAGINO FOSSE INEVITA-  
BILE. SOSPETTA CHE SUO FRATELLO  
SIA GROTESCO?

WAYNE FRANKLIN  
STAVA LAVORANDO  
A UN APPARECCHIO,  
L'I-GORE.

UN'INTERFACCIA  
CIBERNETICO-ROBOTICA  
CHE SOSTITUISCE LE MANI  
DI UN CHIRURGO A CHILO-  
METRI DI DISTANZA.

DUE GIORNI DOPO LA MORTE DI  
FRANKLIN, L'AZIENDA DELLA TRE-  
MAYNE, LA OMNIMED, HA ANNUN-  
CIATO UN APPARECCHIO QUASI  
IDENTICO: IL MIMIC.

MOVENTE E  
LEGAME CON UNA  
DELLE VITTIME.





SE WAYNE FRANKLIN È DAVVERO GROTESK, PADRON BRUCE, ALLORA DI CHI È IL CORPO CHE HA IDENTIFICATO SUA SORELLA?

CHI È MORTO NELL'INCENDIO?

LE RISPOSTE NON SONO QUI DENTRO, ALFRED.



COMINCIO INDAGANDO NEL REPARTO RICERCA DELLA OMNIMED, DOVE IN TEORIA AVREBBERO SVILUPPATO MIMIC.

POSSO FARLE NOTARE CHE È IMPROBABILE CHE CI SIA QUALCUNO A QUEST'ORA DI NOTTE?



È QUINDI L'ORA MIGLIORE PER TROVARE UNA RISPOSTA SINCERA.

PENSA CHE LA SIG.NA AMINA SIA COINVOLTA NELLA STORIA, SIGNORE?



ALTRI LO CREDONO. E PER QUESTO È IN GRAVE PERICOLO.







OSTRANDER • MANDRAKE

660

E. FEB  
2007

ADDITIONAL  
COVER  
ARTISTS

# BATMAN



GROTESK

OMNIMED, UNA DIVISIONE DELLA  
FARMACEUTICA ZEITS. 2:05 AM.







EH! THERE, LITTLE RED  
RIDING HOOD YOU SURE ARE  
LOOKING GOOD.

HAWROOOO!

# GROTESK

PARTE 2

JOHN OSTRANDER • STORIA  
TOM MADRAKE • DISEGNI  
NATHAN EYRING • COLORI

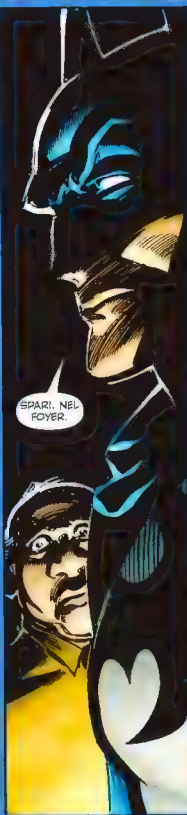
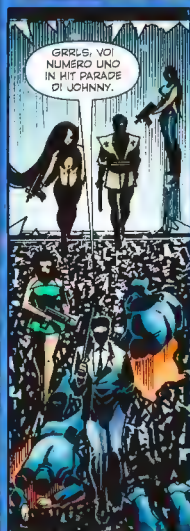
BATMAN CREATO DA BOB KANE

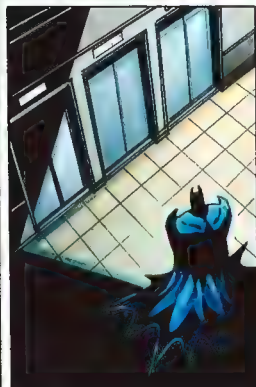
















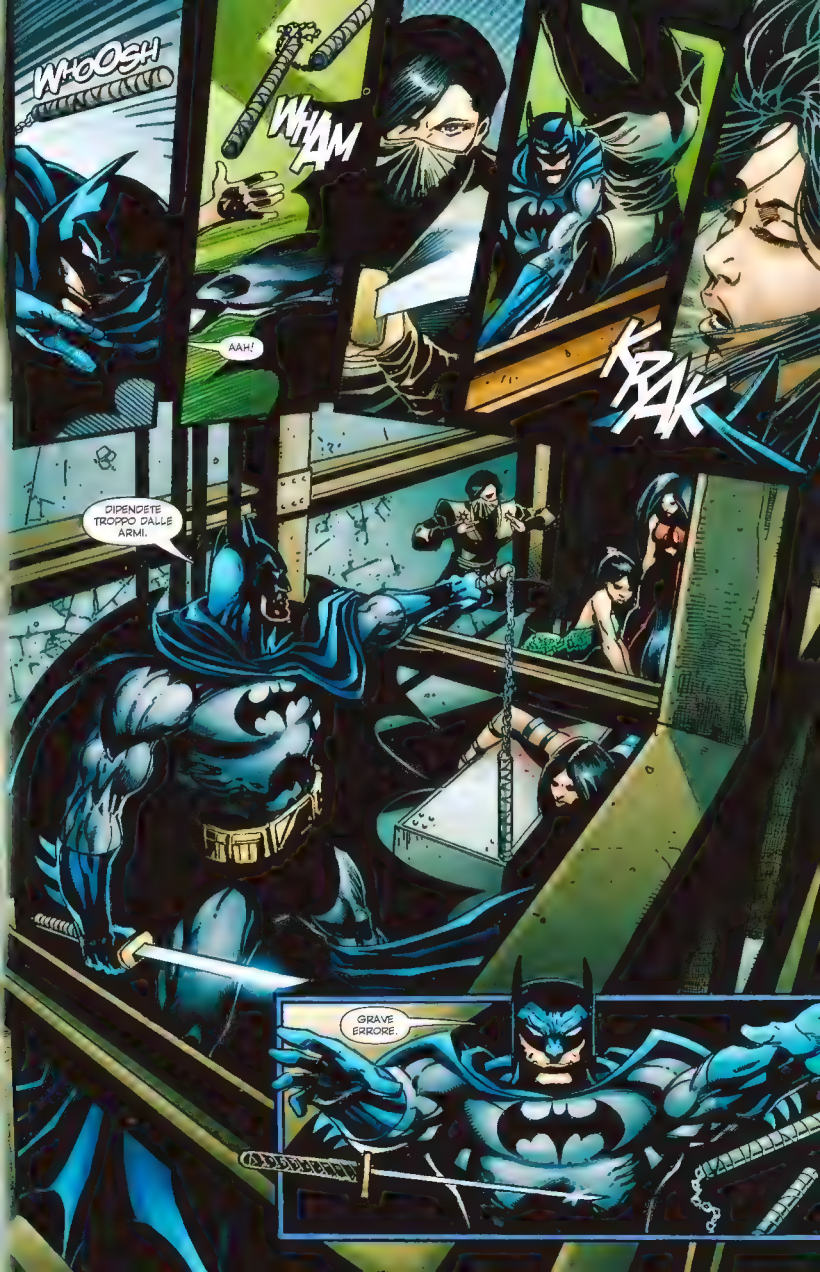
KRAK  
KRAK

KRAK









WHOOSH

WHAM

AAH!

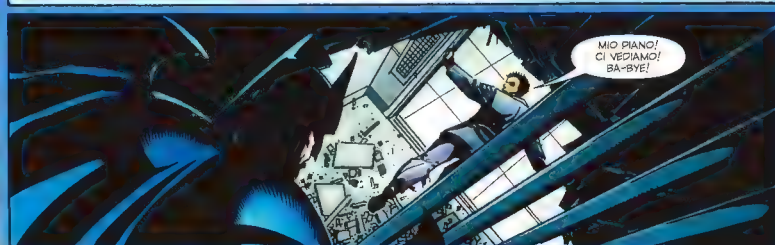
KRAK

DIPENDETE  
TROPPO DALLE  
ARMI.

GRAVE  
ERRORE.









PIANTALA CON LA  
GAG DELL'INGLESE  
MACCHERONICO.

CADENZA E INFLESSIONE  
DI FONDO SONO  
AMERICANE... CALIFORNIA  
DEL SUD, PER LA  
PRECISIONE.

MOLTO BRAVO,  
HO STUDIATO AMMINISTRAZIONE  
AZIENDALE ALL'UCLA.

MOLTO  
UTILE PER IL  
GANGSTER  
MODERNO.

ED ERO NELLA  
SQUADRA DI  
SCHERMA.

DEVI LA-  
VORARE SUL-  
L'AFFONDO.

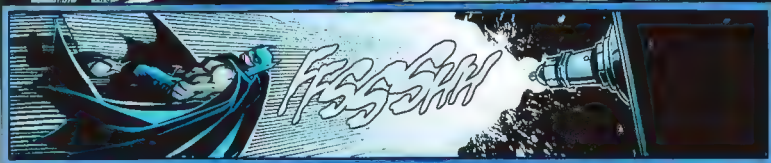


PARLA.

SEI QUI PER  
IL MIMIC.

PERCHÉ?

L'HO COMPRATO! HO  
FINANZIATO LO SVILUPPO  
DELL'I-GORE E LORO  
L'HANNO COPIATO!





SPOTESH

GIÙ PER SCALE, GRRLS! SCOMMETTO CHE POLIZIOTTI E POMPIERI VENGONO PRESTO! VIA VIA VIA!

MY LITTLE RUNAWAYS! RUN-RUN-RUN-RUN-RUNAWAYS!

WHAM

Strane.

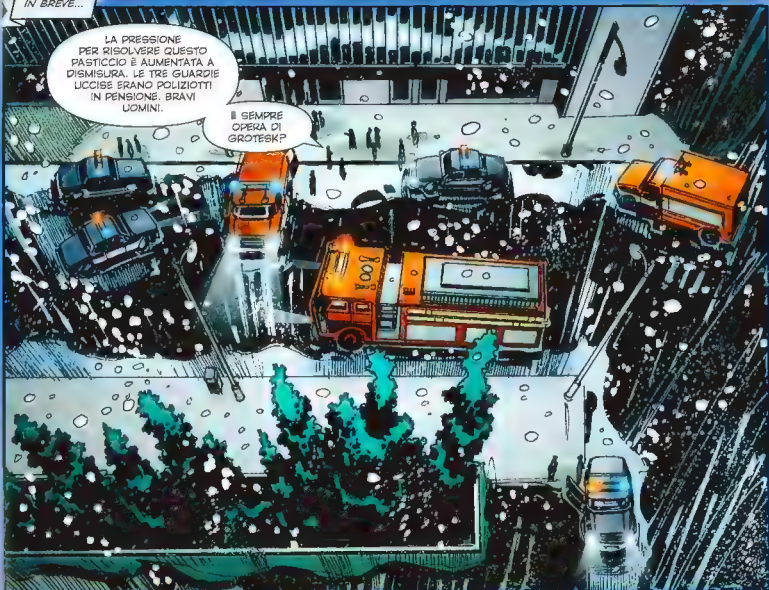
Troppo  
seri.

Il Mimic non c'è più.  
Gli appunti saranno stati  
sottratti o bruciati.

Il solito rogo  
fumebre di  
Grotesh.

LA PRESSIONE PER RISOLVERE QUESTO PASTICCIO È AUMENTATA A D'ISMISURA. LE TRE GUARDIE UCCISE ERANO POLIZIOTTI IN PENSIONE. BRAVI UOMINI.

IL SEMPRE OPERA DI GROTESK?



SONO STATE UCCISE DA UNO YAKUZA. SI FA CHIAMARE JOHNNY KARAOKE.

SI MUOVE CON QUATTRO LETALI GUARDIE DEL CORPO SOPRANNOMINATE "GEISHA GRRLS".

STRANE, INVECE, È STATO UCCISO DA GROTESK. CREDO CHE SIA IL "DEFUNTO" DOTT. WAYNE FRANKLIN.

JAQUI TREMAYNE IL STATA CON LUI E GLI HA RUBATO L'I-GORE PER CREARE MIMIC.

FA' RIESUMARE IL CORPO DI FRANKLIN PER UN ESAME DEL DNA. SE COME SOSPETTO NON È DAVVERO LUI, ALLORA SORGE UN'ALTRA DOMANDA: DI CHI È QUEL CORPO?

HO SCOPERTO CHE NEGLI ANNI '60 I GENITORI DI FRANKLIN ERANO IN UN GRUPPO RADICALE INSIEME ALL'ALTRA VITTIMA DI GROTESK, GEORGE WILLIAMSON.

LUCIDO ERA UN USURAIUO LOCALE. È KARAOKE HA DETTO DI AVER "FINANZIATO" LO SVILUPPO DELL'I-GORE.

ANCHE IL CAPO DELLA MAFIA RUSSA, PERUN, SI COMPORTA COME SE FRANKLIN GLI Dovesse DEI SOLDI.

HANNO RAPINATO UNA BANCA E UNA GUARDIA È RIMASTA UCCISA. POI SONO SCOMPARSI NELLA CLASSE MEDIA. GUARDANDO I MOVIMENTI SUL CONTO DI WILLIAMSON, SEMBRA CHE QUALCUNO LO RICATTASSE.







MIO DIO! FRANKLIN ERA TANTO PAZZO DA FARSI PRESTARE SOLDI DA TUTTI QUEI RIVALI!

E COME PENSAVA DI USCIRNE?!

SIMULANDO LA SUA MORTE. MA QUALCOSA DEVE ESSERE ANDATO STORTO.

FRANKLIN... GROTESCO... DICE CHE VUOLE "GIUSTIZIA". QUALCUNO HA CERCATO DI UCCIDERLO.

SPIEGHEREBBE LA SUA CONDIZIONE

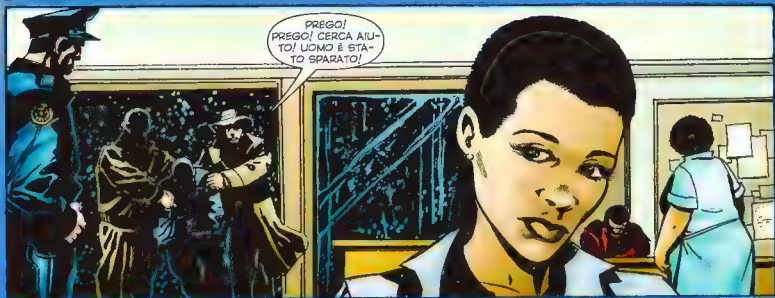
SECONDO PERLIN, LA SORELLA DI FRANKLIN SA PIÙ DI QUANTO DICE. FORSE È VERO. È ANCORA ALLA CLINICA DELLA THOMPSONS?

NO. FA IL TURNO DI NOTTE AL "SAINT ELIGIUS"

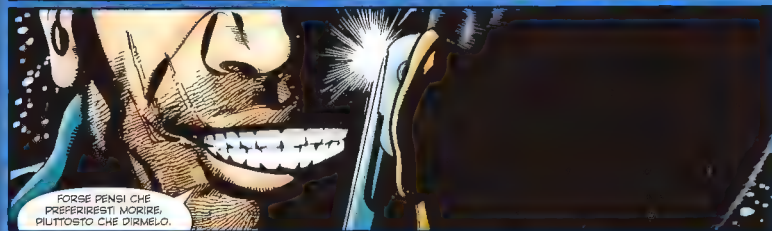


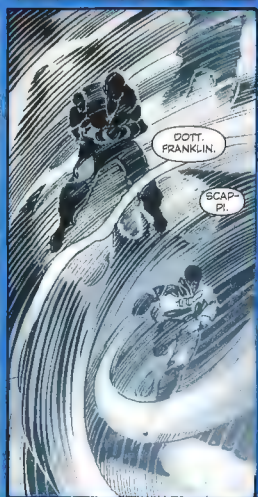
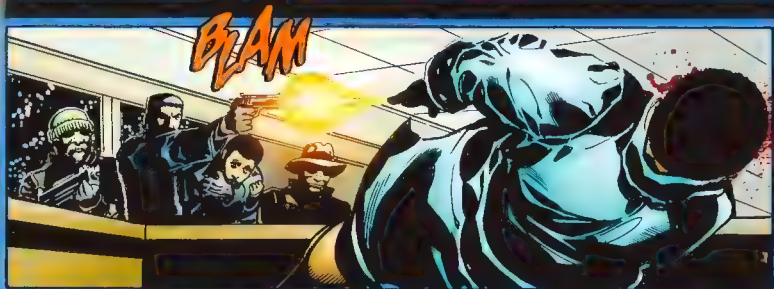
SCUSA IL RITARDO, LEA!

NON IMPORTA, DOTT. FRANKLIN! CON QUESTO TEMPO PACCIO, IL PERSONALE È AL MINIMO. E NATURALMENTE I PAZIENTI SONO PARECCHI!













PREPARATI  
A SOFFRIRE.

CONTINUA

# ARRIVA GROTESK

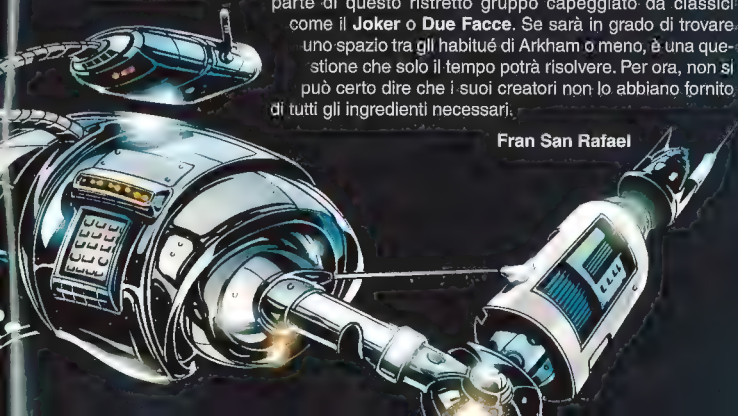
**Grant Morrison** e **Andy Kubert**, il team creativo della serie originale *Batman*, finora ci hanno offerto alcune sorprese. Hanno ancora molto da raccontare, ma dopo il completamento dei primi numeri della collana, avevano entrambi bisogno di un periodo di riposo. Così, per due mesi, la serie venne affidata a un team creativo di indiscussa qualità. Si tratta di **John Ostrander** e **Tom Mandrake**, gli stessi che resero grande **Lo Spettro** nella sua acclamata serie regolare degli anni Novanta.

È da tempo che questi vecchi colleghi e amici attendono l'opportunità di realizzare insieme una storia di *Batman*. Ostrander aveva già avuto modo di lavorare sul personaggio in speciali come *Batman: Seduction of the Gun* o in progetti più corali come **JLA: Incarnazioni**, ma non aveva ancora potuto farlo con il suo disegnatore preferito. L'occasione si presentò con **Grotesk**, una saga che abbracciò i numeri 659-662 di *Batman* e che verrà pubblicata integralmente su **Batman** n.5 e n.6 dell'edizione **Planeta D'Agostini Comics**.

La trama orchestrata da Ostrander e Mandrake ruota attorno alla presenza di un nuovo criminale per le strade di Gotham City. Ha assassinato tre persone, e gli indizi che sia *Batman* che la polizia hanno raccolto portano a una vecchia conoscenza di **Bruce Wayne**. Si tratta, infatti, di una storia in cui il Cavaliere Oscuro fa prevalere maggiormente il suo talento investigativo. In queste pagine, lo vedremo intento a raccogliere indizi, interrogare sospetti e affrontare personaggi molto curiosi come **Johnny Karaoke** e le sue ragazza.

Grotesk diventa per gli autori una vera e propria sfida. Alla fin fine, *Batman* può contare su una galleria di nemici tra le più rispettabili nel mondo del fumetto, ed è molto difficile riuscire a fare in modo che un personaggio nuovo di zecca entri a far parte di questo ristretto gruppo capeggiato da classici come il **Joker** o **Due Facce**. Se sarà in grado di trovare uno spazio tra gli habitués di Arkham o meno, è una questione che solo il tempo potrà risolvere. Per ora, non si può certo dire che i suoi creatori non lo abbiano fornito di tutti gli ingredienti necessari.

Fran San Rafael







# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Poche le novità per **Batman** e **Superman** in questo mese tranquillo. Questo comunque non significa che le serie in corso non offrano spunti d'approfondimento. Tanto per cominciare, sul numero 5 di **Batman** verranno presentati i primi due capitoli di una storia speciale realizzata dalla coppia **John Ostrander** e **Tom Mandrake**. Nel corso degli anni 90, il duo fu artefice di cicli molto amati dai lettori che apparvero su serie molto diverse tra loro. La prima di queste fu **The Spectre**, sulle cui pagine fecero risorgere **Jimmy Corrigan** dal dimenticatoio dove si trovava in quel momento. La seconda riguardò **Martian Manhunter**, protagonista di una collana che durò meno della precedente (36 numeri contro 62), ma che lasciò un segno su tutti i lettori che ebbero la possibilità di leggerla. Sarà che il tempo passa per tutti, ma ci piace constatare come **Ostrander** e **Mandrake** mantengano una forma invidiabile in questo speciale arco narrativo di Batman che abbraccerà i numeri 5 e 6 della sua collana mensile.

**Le Leggende di Batman** prosegue questo mese con **Gothic**, arco narrativo completo scritto da **Grant Morrison** e disegnato da **Klaus Janson**. Due autentici pesi massimi del fumetto che uniscono le loro forze

per una storia nella quale si mescolano suspense, noir e, soprattutto, horror. A proposito di horror, in occasione della celebrazione di Halloween, a fine ottobre, alla Planeta DeAgostini abbiamo colto l'occasione per pubblicare alcune storie di **Demon**, uno dei personaggi più carismatici tra quelli creati da Jack Kirby per la DC Comics. L'evento coinvolgerà anche **Batman**, vista la pubblicazione dello speciale **Batman/Demon**, che ci presenta due incontri tra i personaggi, uno appartenente alla continuità ufficiale e l'altro, uno speciale **Elseworlds**, nel quale è Bruce Wayne a essere l'ospite umano del demone.

Per concludere, non potevamo tralasciare l'Uomo d'Acciaio che, a partire dal mese scorso, sta attraversando uno dei migliori cicli degli ultimi anni grazie a Geoff Johns, Richard Donner e Adam Kubert. Il regista di "Superman: Il Film" continua a dare prova delle sue capacità gestendo l'Ultimo Figlio di Krypton, questa volta sulla collana d'esordio. Rimanete in ascolto, perché il mese prossimo verrete travolti da un'ondata di novità con protagonisti **Batman** e **Superman**!

**David Hernando**

## Nel prossimo numero...

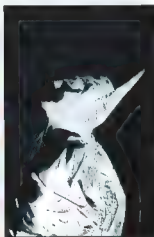
## PRINCIPALI NOVITÀ



**Batman/Demon**  
Alan Grant, David Roach,  
Jim Murray  
Contiene *Batman/Demon* e  
*Batman/Demon: A Tragedy*  
96 pp. € 8,95



**Le leggende di Batman n. 2**  
Grant Morrison, Klaus Janson  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #16-20  
144 pp. € 5,95



**Batman n. 5**  
John Ostrander,  
Tom Mandrake  
Contiene *Batman* #659-660  
48 pp. € 2,95

# CHECKLIST DC COMICS

## OTTOBRE 2007

### BATMAN

#### **Batman n. 5**

John Ostrander,  
Tom Mandrake  
Contiene: *Batman*  
#659-660  
48 pp. € 2,95

#### **Le leggende di**

##### **Batman n. 2**

Grant Morrison,  
Klaus Janson  
Contiene *Legends of the*  
*Dark Knight* #6-10  
144 pp. € 5,95

#### **Batman Presenta 5: Robin n. 2**

Adam Beechen,  
Freddie Williams III  
Contiene *Robin* #151-153  
72 pp. € 3,95

#### **Batman / Demon**

Alan Grant, David Roach,  
Jim Murray  
Contiene *Batman/Demon*  
e *Batman/Demon: A*  
*Tragedy*  
96 pp. € 8,95

### SUPERMAN

#### **Superman n. 5**

Kurt Busiek, Geoff Johns,  
Richard Donner, Carlos  
Pacheco, Adam Kubert  
Contiene *Superman* #658  
e *Action Comics* #845  
48 pp. € 2,95

#### **Superman/ Batman n. 2**

Mark Verheiden, Ethan  
Van Sciver  
Contiene  
*Superman/Batman* #29  
24 pp. € 1,95

### UNIVERSO DC

#### **52 n. 21-25**

Autori Vari  
Contiene *52* #21-25  
24 pp. € 1,75

#### **DC Presenta 6: Outsiders n. 3**

Judd Winick,  
Matthew Clark  
Contiene *Outsiders* #38-39  
48 pp. € 2,95

#### **Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 6: Lanterna Verde n. 3**

Geoff Johns, Ivan Reis  
Contiene *Green*  
*Lantern* #14-15  
48 pp. € 2,95

#### **OMAC**

Bruce Jones, Renato Guedes  
Contiene *OMAC* #1-8  
192 pp. € 13,95

### CLASSICI DC

#### **Batman illustrato da Neal Adams vol. 2**

Neal Adams  
Contiene *Batman illustrated*  
*by Neal Adams vol. 2*  
240 pp. € 22,00

#### **Mister Miracle di Steve Rude**

Steve Rude  
Contiene *Mister Miracle*  
*Special*  
48 pp. € 3,50

#### **Demon di Matt Wagner**

Matt Wagner  
Contiene *The Demon* #1-4  
112 pp. € 8,95

#### **Classici DC: Demon di Jack Kirby**

Jack Kirby  
Contiene *The Demon*  
#1-16  
368 pp. € 11,95

#### **Classici DC: Demon di Garth Ennis e John McCrea n. 1 (di 3)**

Garth Ennis, John McCrea  
Contiene *The Demon*  
#40, 42-47  
176 pp. € 8,95

#### **Classici DC: Lanterna Verde n. 10 (di 12)**

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green*  
*Lantern* #55-61  
176 pp. € 5,95

#### **Classici DC: Lobo n. 1**

Keith Giffen, Simon Bisley  
Contiene *Lobo: The Last*  
*Czarnian* #1-4 e *Lobo's*  
*Back* #1-4  
208 pp. € 8,95

Tutti i dati sono indicativi  
e potrebbero cambiare.







LUCCA CITTÀ  
DEL FUMETTO

CON LA COLLABORAZIONE DI:  
Provincia di Lucca  
Comitato Lucca Città del  
Fumetto e dell'Immagine

CON IL PATROCINIO DI:  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Regione Toscana

# Lucca 07

COMICS & GAMES

*Malice in Wonderland*

1 - 4 Novembre

MOSTRA MERCATO / CENTRO STORICO

22 Ottobre - 4 Novembre

MOSTRE ESPOSITIVE



[www.luccacomicsandgames.com](http://www.luccacomicsandgames.com)  
tel. +39 0583485221 / [info@luccacomicsandgames.com](mailto:info@luccacomicsandgames.com)

COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

*Credits*

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

*Disclaimer*

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!





SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)





# BATMAN™

N. 6

€ 2,95

mensile

OSTRANDER  
MANDRAKE



PLANETA D'AGOSTINI®



## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Tre persone sono morte per mano di un criminale chiamato Grotesk che Batman collega a Wayne Franklin, un chirurgo plastico presumibilmente morto mentre lavorava a una macchina rivoluzionaria. La Omnimed, l'impresa per la quale lavorava, rubò i piani del progetto senza sapere che era stato finanziato dal membro della yakuza Johnny Karaoke e da un mafioso russo chiamato Perun. Quest'ultimo vuole recuperare il denaro attraverso la dottoressa Amina Franklin, sorella del defunto ed ex-fidanzata di Bruce Wayne.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**  
Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 6; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. ISSN: 1887-472X. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #661 #662 (Feb.-Mar. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Goyban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcana. Tel: 081 7314770; e.mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (XI-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione ■ la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

# GROTESK

PARTE 3

JOHN  
OSTRANDER  
STORIA

TOM  
MANDRAKE  
DISEGNI

NATHAN EYRING COLORI

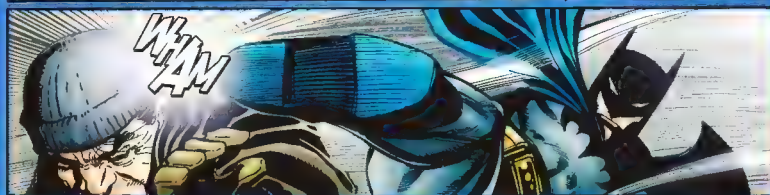
BATMAN (CREATO) DA BOB KANE

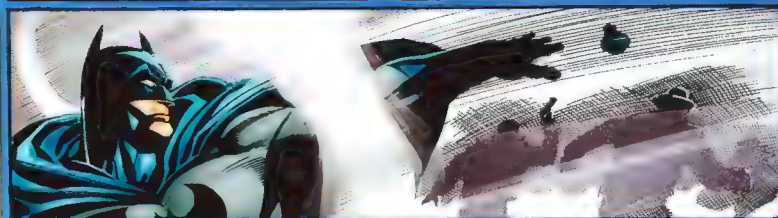
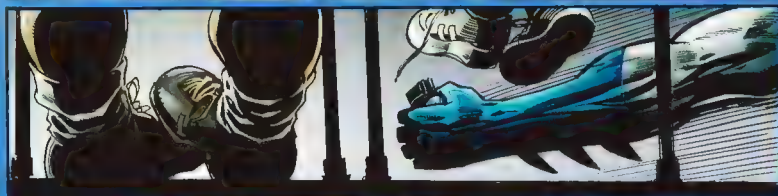
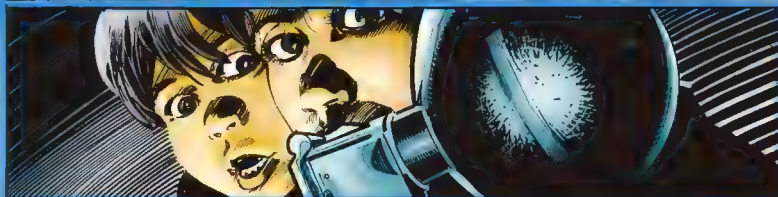
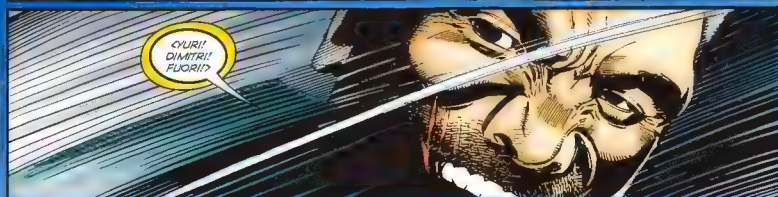
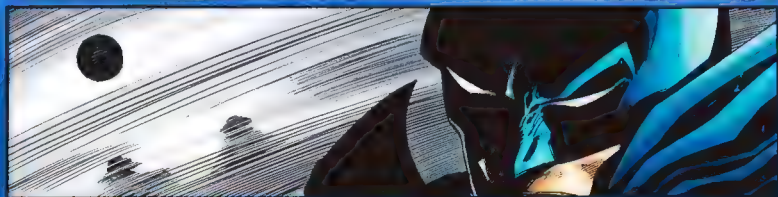
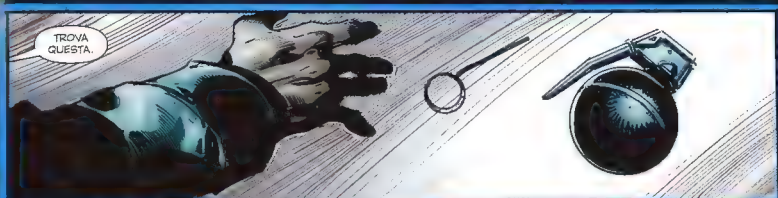


«PERLUN?»

«SPARATE!»









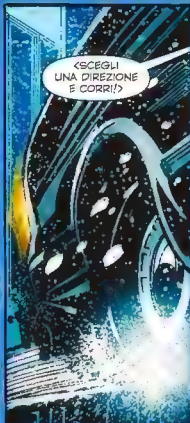




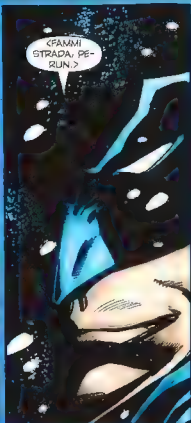




«DOVE  
ANDIAMO,  
PERUN?»



«SCEGLI  
UNA DIREZIONE  
E CORRI!»



«FAMMI  
STRADA, PE-  
RUN.»



«GIURO  
CHE PRENDO LA  
FRANKLIN. POI QUEL  
BASTARDO DI SUO FRA-  
TELLO DOVRÀ PAGARE  
PER RIAVERLA!»



«PARLA.»



«HAI AVUTO  
FORTUNA, PERUN!  
BATMAN TI HA FERMA-  
TO MENTRE ATTACCAVI  
MIA SORELLA.»

«CON ME,  
NON NE SARÉTTI  
VICITO VIVO.»



«MA LA PROSSIMA  
VOLTA IL PIPISTRELLO CI  
SARÀ? E TU? TUA SORELLA  
NON PUÒ ESSERE SEMPRE  
PROTEITTA.»

«ME LA PRENDO,  
LA AMMAZZO...  
OPPURE TU MI DA!  
QUELLO CHE MI  
SPETTA.»



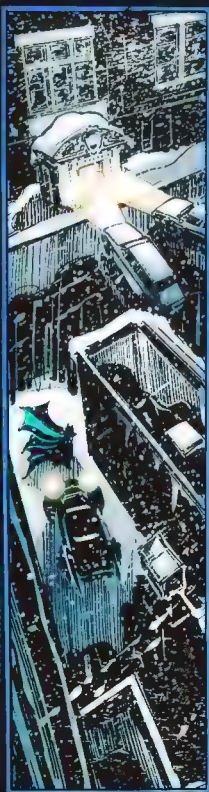
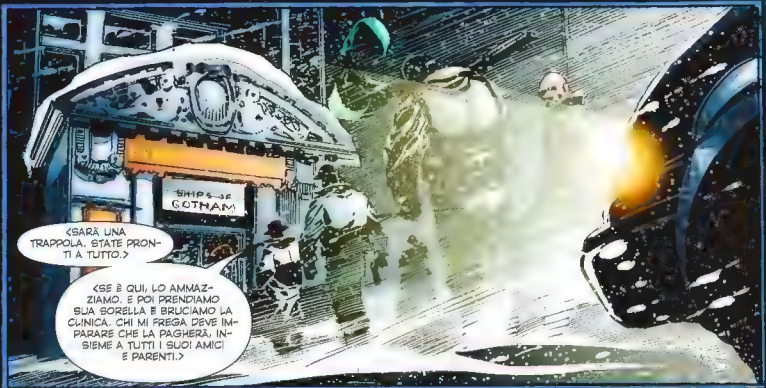
«FORSE POS-  
SIAMO TROVARE  
UN ACCORDO.»

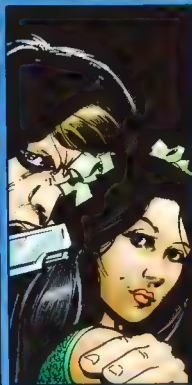
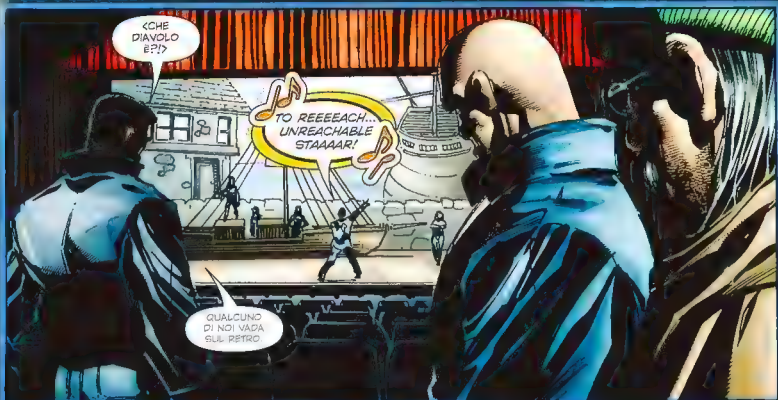
«VICINO AL PORTO  
DI GOTHAM C'È IL VEC-  
CHIO TEATRO DELL'OPERA.  
L'I-GORE TI ASPETTERÀ  
SUL PALCO.»



TROVERAI IL TEATRO  
SENZA DIFFICOLTÀ... TU SEI UN  
UOMO INTELLIGENTE, PERÙ, E  
PIENO DI RISORSE. VIENI, CHE  
SISTEMIAMO TUTTO.











CHE SPETTACOLO MERA-  
VIGLIO... TUTTI I MIEI  
NEMICI SI VOGLIONO UC-  
CIDERE TRA LORO.

MA FORSE  
NON È ANCORA IL  
MOMENTO.

SIETE VENUTI  
QUI PER UN MOTIVO,  
NO?

ECCO!

L'I-GORE.

HO PRESO  
IN PRESTITO I VOSTRI  
SOLDI PER COSTRUIRLO.  
MA PURTROPPO ESISTE  
UN SOLO PROTO-  
TIPO.

DOVETE DECIDERE  
CHI RESTERÀ VIVO PER  
TENERSELO.











BRAVI! BRAVI!  
MASSACRATEVI!

MI AVETE UCCISO!  
ORA VI UCCIDERETE  
TRÀ DI VOI!



NON POSSO  
PERMETTERLO.



PERCHÉ NO?  
NON SONO IN-  
NOCENTI!

NEANCHE TU, CHI È  
MORTO AL TUO POSTO,  
DOTTOR FRANKLIN!

CHI È SE-  
POLTO NELLA TUA  
TOMBA?



WAYNE FRANKLIN  
È MORTO, UCCISO DA  
QUEGLI ANIMALI  
LÀ SOTTO!

IO SONO DIVENTATO  
COSÌ PER COLPA LORO!  
E PAGHERANNO PER  
QUESTO!




SE STAI COL  
MIO NEMICO, ALLO-  
RA SEI UN NEMICO  
ANCHE TU! E IO VI  
UCCIDERÒ TUTTI!









A dramatic comic book panel showing Batman in his iconic blue and black suit, crouched and facing a man in a brown trench coat. The man has a wide-eyed, desperate expression. The background features a large, ornate painting of a cityscape. The scene is lit with high contrast, emphasizing the textures of the costumes and the intensity of the moment.

ORA SEI... SODDISFATTO, BATMAN? TI È PIACIUTO?

NOI COMBATTIAMO LA STESSA BATTAGLIA! QUELLI LAGGIÙ SONO ASSASSINI! AMMAZZANO LE PERSONE! LE... DISTRUGGONO!

TU ESCI DAL SENTIERO DELLA LEGGE... IN NOME DELLA GIUSTIZIA! IO, IN COSA SAREI DIVERSO?

IO NON SONO GIUDICE, GIURIA E BOIA.

TU HAI DECISO DI DIVENTARE TUTTI E TRE. E ORA NON SEI DIVERSO DA QUELLI CHE UCCIDI.

ORA BASTA.








NO!  
ALLONTA-  
NATI!

SI!

BRAK BOOM



RAGGINGI QUELLI  
CHE VOLEVI RISPARMIARE,  
BATMAN! ENTRA NELLA  
LORD TOMBA DI  
FUOCO!



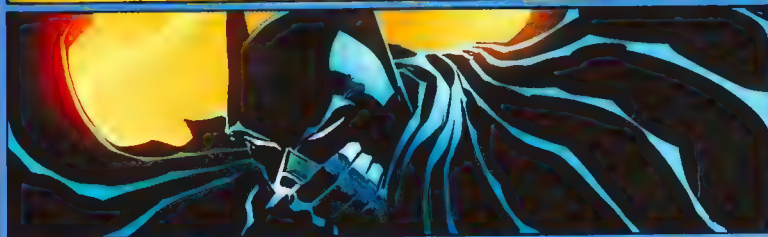
HA HA HA  
HA HA HA

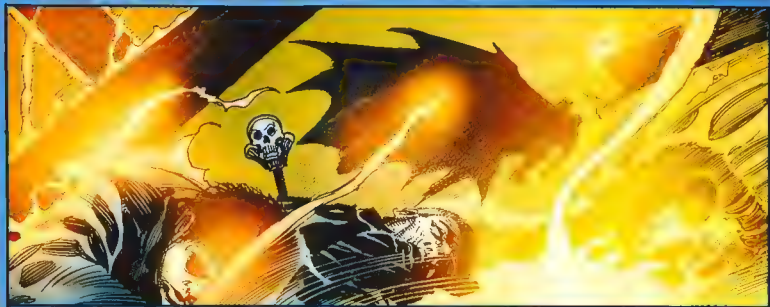
AUTAMI!  
TI PREGO!

INIZIO A  
DIVERTIRMI CON  
QUESTO GIOCO!

SALVA TE STESSO,  
SALVA LA RAGAZZA O VIENI  
A PRENDERMI! CHE COSA  
DECIDI, BATMAN?!









# SKASH

## WEEEOOOO WEEEOOOO WEEEOOOO WEEEOO

RESTA QUI.  
STÀ ARRIVANDO  
LA POLIZIA CON I  
POMPIERI.

JOHNNY?

MORTO.

NON TI  
MUOVERE,  
BELLA!

ALFRED.

PERLUN E JOHNNY  
KARAOKE SONO MOR-  
TI, INSIEME A MOLTI DEI  
LORO UOMINI. ERA  
UNA TRAPPOLA.

E SONO PRATICA-  
MENTE SICURO CHE  
GROTESK SIA IN REALTÀ  
WAYNE FRANKLIN.

LA DOTTRESSA  
AMINA SA CHE SUO  
FRATELLO È VIVO,  
SIGNORE?

SA PIÙ DI QUANTO NON  
AMMETTA, ALFRED, MA NON  
VUOLE DIRLO A BATMAN.

DOVRÒ PROVARE  
QUALCOS'ALTRO. USARE  
UNA BUGIA PER TROVARE  
LA VERITÀ. PRIMA CHE I  
SEGRETI DI AMINA LA  
UCCIDANO.



OSTRANDER • MANDRAKE

# BATMAN

661

L. FEB  
2007

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY



GROTESK





IL SINDACO RACCOMANDA A TUTTI DI RESTARE IN CASA FINCHÉ IL VENTO DI NORD-EST CONTINUA A SOFFIARE SU GOTHAM.

PRIMA CHE FACCIA MATTINO, LA CITTÀ POTREBBE VEDERE ANCHE 30 CM DI NEVE.

DOTTRESSA, SAPIAMO CHE SUO FRATELLO È UN MOSTRO DI NOME GROTESK.

MIO FRATELLO WAYNE È MORTO IN UN INCENDIO, GORDON.

SE NECESSARIO, POSSO CHIEDERE UN'INGIUNZIONE, FAR RIESUMARE IL CORPO ED ANALIZZARE IL SUO DNA, DOTTRESSA.

NON PUÒ.

L'HO FATTO CREMARE E LE SUE CENERI SONO STATE DISPERSE. MI È SEMBRATO IL CASO DI TERMINARE IL LAVORO DELL'INCENDIO.

LEI SA MOLTO PIÙ DI QUANTO NON AMMETTA, DOTTRESSA. SI STA CACCIANDO IN UN GRAVE PERICOLO.

OH, SANTO CIELO, LA SMETTA DI TORMENTARE LA DOTTRESSA, COMMISSARIO.

BRUCE?





È UN'INDAGINE  
DI POLIZIA, SIG. WAYNE.  
LA PREGO, NON SI METTA  
IN MEZZO.



LA DOTTORRESSA  
È UNA MIA VECCHIA  
AMICA, COMMISSARIO, E  
NON POSSO PERMETTERE  
DI VEDERLA COSÌ  
TORMENTATA.



HO UNA  
CERTA INFLUENZA,  
QUI IN CITTÀ.



POTREBBE TROVARSI IN PERICO-  
LO. DEVE ESSERE PROTETTA  
DALLA POLIZIA.

PUÒ FERMARSI NEL MIO  
ATTICO. SARÀ ASSOLUTA-  
MENTE AL SICURO.



MOLTO BENE... L'IMPOR-  
TANTE È CHE CI SIANO  
AGENTI IN UNIFORME,  
DI SOTTO.



E SÌ.

ANDIAMO, AMINA,  
FINTANTO CHE RIUSCIAMO  
A MUOVERCI IN QUESTA  
BUFERA.

IO DEVO...  
OH, GRAZIE,  
BRUCE.



QUESTA SI-  
TUAZIONE... È TUTTA  
COLPA MIA...

TRANQUILLA,  
AMINA. ORA TI  
PORTO NEL MIO  
ATTICO.



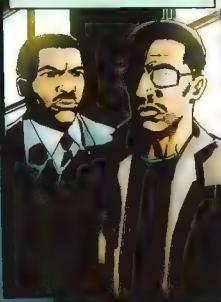
LUI...  
E...

NON CE L'AVEVA.  
QUELLO NON ERA WAYNE.  
ERA UN BARBONE, UN CER-  
TO HENRY JONES.

WAYNE HA SCOPERTO DI  
AVERE IL PARKINSON. LE SUE MANI  
GLI TREMAVANO TROPPO PER LA CHI-  
RURGIA. E COSÌ HA COMINCIATO  
A LAVORARE SULL'1-GORE.

LO SVILUPPO È STATO  
LUNGO E... COSTOSO. HA PRESO  
IN PRESTITO SOLDI DA TROPPIA GENTE  
CHE GLI FACEVA PRESSIONI PER AVERE  
RISULTATI O UN RIMBORSO. E COSÌ HA  
DECISO DI SIMULARE LA SUA MOR-  
TE E SCOMPARIRE.

IO L'HO AIUTATO A TROVARE JONES  
NELLA CLINICA. ANCHE JONES  
AVEVA IL PARKINSON E STAVA MO-  
RENDO. WAYNE GLI HA PROMESSO  
UNA MORTE INDOLORE E 50.000  
DOLLARI PER SUA MADRE.



WAYNE HA RIEMPIUTO DI ESPLO-  
SIVI UN LABORATORIO FALSO  
SUL PONTILE, VICINO AL SUO  
LABORATORIO VERO. MA QUAL-  
COSA È ANDATO STORTO.



WAYNE SI È MESSO  
A CORRERE VERSO IL  
Fiume, URLANDO!





**WAYNE!**

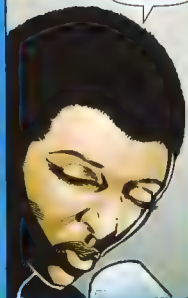
AVEVA DELLE LISTONI TER-  
RIBILI, MA NON È VOLUTO  
ANDARE AL PRIMO SOCCO-  
ORSO. HA USATO L'I-GORE  
PER OPERARSI DA SOLO.

JONES DOVEVA ESSERE  
MORTO DI OVERDOSE AL MO-  
MENTO DELL'ESPLOSIONE,  
MA COSÌ NON ERA.

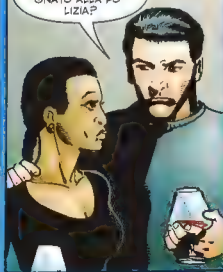
WAYNE NON AVEVA DATO  
I SOLDI ALLA MADRE DI  
JONES... HA DETTO CHE  
GLI SERVIVANO.



UN  
TRADIMENTO...



AMINA...  
ALLORA PERCHÉ  
NON LO HAI CONSE-  
GNATO ALLA PO-  
LIZIA?



IO DEVO A WAYNE LA VITA,  
BRUCE. AVEVO 6 ANNI E LUI  
TO E LA POLIZIA STAVA BRAC-  
CANDO MIO PADRE.

NON SCON-  
TERO UNA CON-  
DANNA DA NERO  
IN UNA PRIGIONE  
DA BIANCHI!

NON POSSO PROTEGGERTI  
PIÙ, PICCOLO! SOLO IN QUESTO  
MODO POSSO SALVARE TE E  
TUA SORELLA!

NO!

BLAM

ASCOLTA, AMINA!  
DOBBIAMO DIRE CHE PAPÀ  
SI È SPARATO, OKAY?! SEN-  
NÒ FINISCO IN PRIGIONE!

TU DEVI  
AIUTARMI,  
OKAY?!

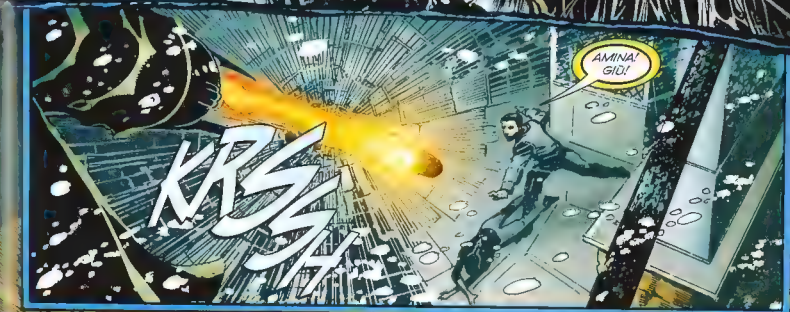
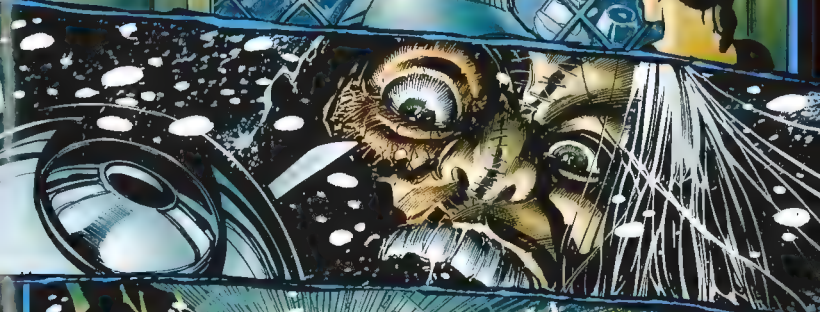
TE LO  
PROMETTO.

SÌ,  
WAYNE.



"DIFENDERE LA VITA" È IL GIURAMENTO  
CHE HO FATTO QUANDO SONO DIVENTATA  
UN MEDICO. L'HA FATTO ANCHE WAYNE,  
MA LO ABBIAMO VIOLATO... LUI È MIO  
FRATELLO E IO GLI DEVO LA... LA...

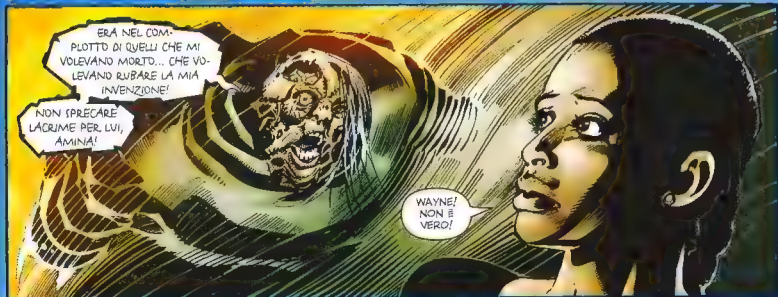
WAYNE?





BRUCEP

**BRUCEP!**



ERA NEL COM-  
PLOTTO DI QUELLI CHE MI  
VOLEVANO MORTO... CHE VO-  
LEVANO RUBARE LA MIA  
INVENZIONE!

NON SPRECARE  
L'ACRIME PER LUI,  
AMINA!

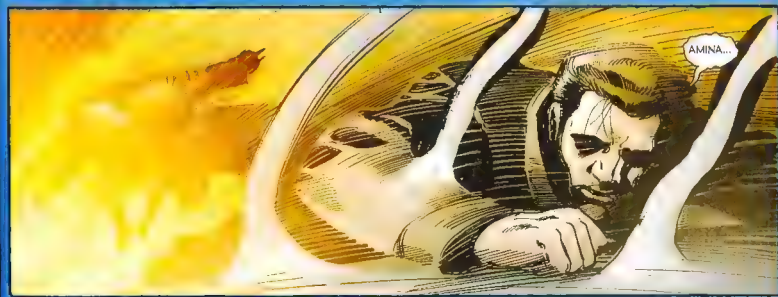
WAYNE!  
NON È  
VERO!



DORMI,  
SORELLINA.

AHH!

FTR




AMINA...





ОНИНН...  
СОВЬ...?




A CASA, AMINA. IL MIO  
LABORATORIO. L'UNICA  
CASA CHE MI RESTA.

DEVO ANDARMENE DA  
GOTHAM, AMINA. SE RIESCO AD  
ATTRAVERSARE IL Fiume, HO  
ANCORA SPERANZA.


TU DEVI  
AIUTARMI.

NO, WAYNE. ORA  
BASTA. ORA HAI ESAGE-  
RATO... NON LO CAPISCI?  
DEVI ARRENDERTI!



NON SCONTERO  
UNA CONDANNA DA  
NERO IN UNA PRIGIO-  
NE DA BIANCHI... O  
IN UN MANICOMIO  
DA BIANCHI.

E NON POSSO PER-  
METTERE CHE SUCCE-  
DA ANCHE A TE.



AVRAI UNA MORTE INDOLORE.  
POI PRENDERÒ UNA PARTE DEL  
TUO VOLTO E DIVENTERÀ  
PARTE DEL MIO.



E QUANDO  
AFFRONTERÒ  
L'ULTIMA BATTAGLIA,  
SAREMO  
INSIEME.



KRAHHHHH

BATMAN!

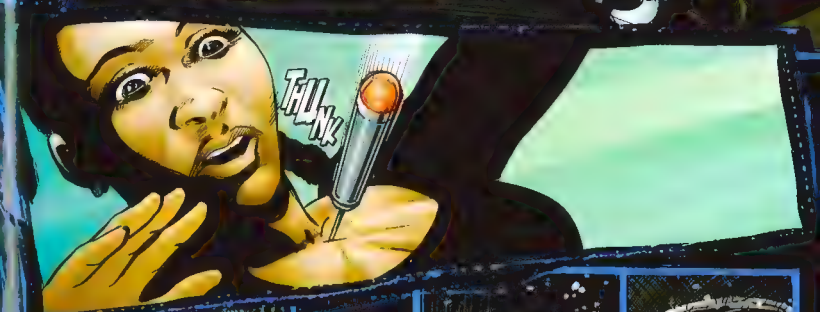
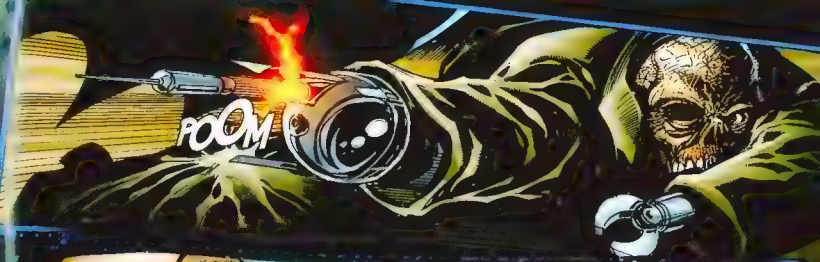
VATTENE!

FWOOSH

KRAK







PORTO DI GOTHAM.

IO DICO SOLO  
CHE COVEVANO METTERE  
LA STAR ALL'ORMEGGIO  
PER L'INVERNO!

SE IL FIUME  
GELA, IL GHIACCIO  
ROMPERA TUTTO  
LO SCAFO!

AHH, AL MUNICIPIO  
NON GUENE FREGA NIENTE.  
TANTO LA STAR NON VIENE A  
VEDERLA PIU' NESSUNO...

SIGNORI.

MI SERVE LA  
VOSTRA NAVE.

IMPOSSIBILE,  
SIGNORE.

LA STAR È  
CHIUSA FINO A  
PRIMAVERA.

SHUNK

AUTAMI  
CON LE VELE.

S-SI GO-  
VERNANO TUT-  
TE COL COM-  
PUTER!



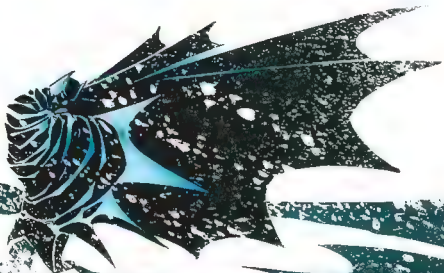
RESISTA,  
DOTTORRESSA  
FRANKLIN.

LE SENTE LE GIRENE? LA  
POLIZIA E I POMPIERI ARRIVERAN-  
NO PRESTO. LA PORTEREMO  
IN OSPEDALE...

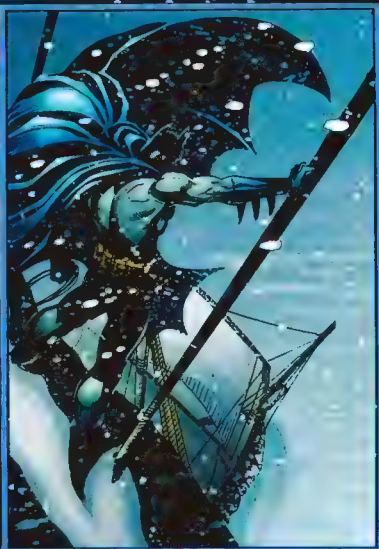
MENTRE  
MIO FRATELLO...  
SCAPPA...

NON PUOI... AIUTARMI  
E TROPPO TARDI. WAYNE... NON  
SI PUÒ SALVARE. TROPPO TARDI...  
BISOGNA... FERMARLO...

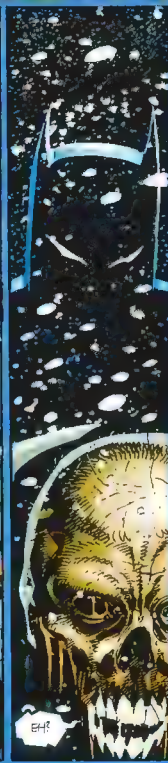
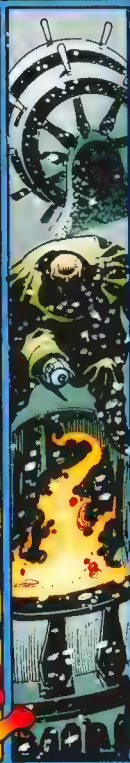
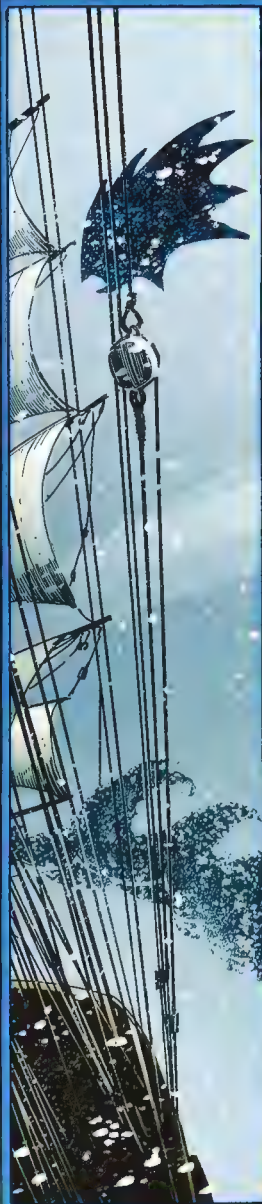
FERMALO...  
BATTIAN...  
FERMALO...



L'EAST RIVER  
DI GOTHAM.

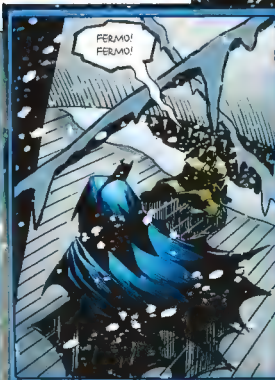




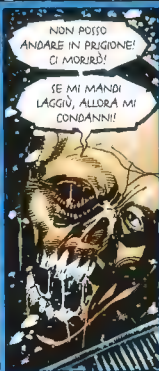






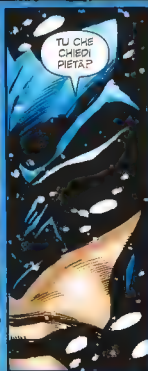


FERMO!  
FERMO!



NON POSSO  
ANDARE IN PRIGIONE!  
CI MORIRÒ!

SE MI MANDI  
LAGGIÙ, ALLORA MI  
CONDANNI!



TU CHE  
CHIEDI  
PIETÀ?



CLEMENZA?

IO HO  
SOLO GIU-  
STIZIA.

QUALSIASI FI-  
NE FARAI, WAYNE  
FRANKLIN, TI SEI  
SCELTO LA TUA  
STRADA...



...DA  
SOLO.



DOVEVAMO ASPETTARE LA FINE DELLA BUFERA, INVECE DI CERCARE L'ORMEGGIO!

CAPITANO! UN NATANTE A DRETTO DI PRUA!



BRUCIA CON ME, BATMAN!



INDIETRO TUTTA! SUONA LA SIRENA!



SIAMO-P?

CI VORRÀ PIÙ DI MEZZO MIGLIO PER FERMARCI!



WHAR

OOO OOO OOO OOO OOO OOO



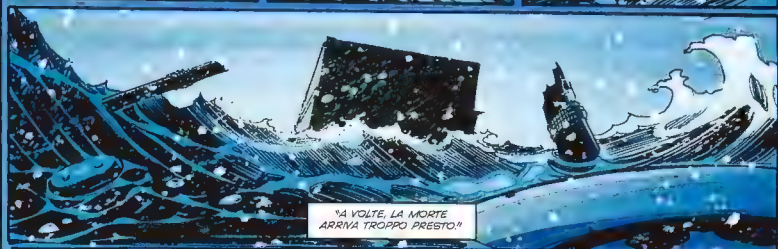
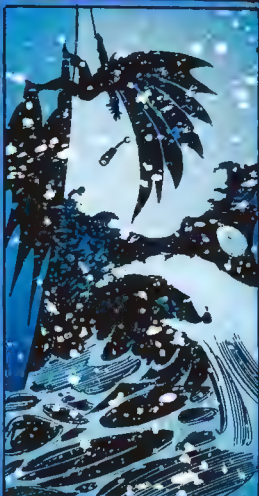
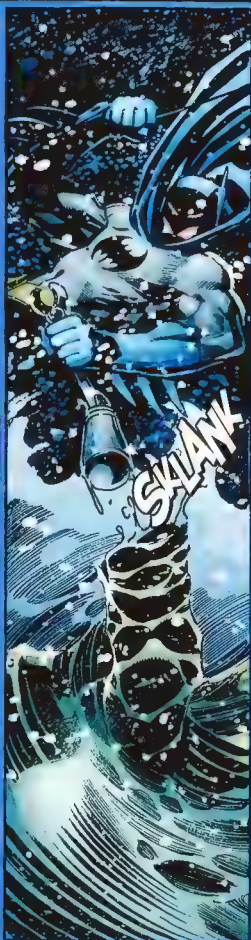




SKKASH

AIUTO!







LA DOTTRESSA AMINA FRANKLIN LO HA CAPITO SIN TROPPO BENE QUANDO IL SUO AMATO FRATELLO È MORTO IN UN INCENDIO.

HA CERCATO DI SALVARE GLI ALTRI DA UNA PERDITA SIMILE DEDICANDO TUTTA SE STESSA ALLA CLINICA E ALL'OSPEDALE.

NON DOBBIAMO SEPPELLIRE CON LE SUE OSSA IL BENE CHE HA FATTO, IL BENE CHE RAPPRESENTA. RICORDIAMO QUEL BENE E USIAMOLO, COME HA FATTO LEI: COME UNA LUCE CON CUI AIUTARE GLI ALTRI.



UN BEL FUNERALE, PADRON BRUCE, SONO LIETO CHE IL COMMISSARIO ABBA DECISO DI NON RIVELARE CHE SUO FRATELLO ERA IL MOSTRO CHE L'HA UCCISA.

È IL MINIMO CHE POTESSIMO DARE AD AMINA, ALFRED.

E SUO FRATELLO, SIGNORE? SE NE SA NIENTE?

NO, MA SARÀ ANNEGATO E IL FIUME LO AVRÀ PORTATO IN MARE. WAYNE FRANKLIN ERA IMPAZZITO MOLTO PRIMA DELL'INCIDENTE CHE LO HA TRASFORMATO IN GROTESK.

Mi auguro che la sua tomba lo accolga e lo custodisca per sempre. È l'unica pietà che provo per lui.



FINE



## JOHN OSTRANDER E TOM MANDRAKE

**John Ostrander** (1947) ha lavorato come attore e ha studiato Teologia prima di diventare, verso la fine degli anni ottanta, uno degli sceneggiatori più prolifici della **DC Comics**. Messa da parte la sua aspirazione a prendere gli ordini, scrisse opere molto famose come *Legends* (**Legends**, 1986-1987, pubblicata dalla **Planeta D'Agostini Comics** su **DC Sagas** #1) o *Suicide Squad* (1987-1992). Si è occupato anche di *Manhunter* (1988-1990), della serie horror *Wasteland* (1987-1989), di *Hawkworld* (1990-1993, insieme all'amico Timothy Truman) e di *Firestorm The Nuclear Man* (1987-1990).

Fu su quest'ultima serie che si ritrovò con il disegnatore **Tom Mandrake** (1956). Entrambi si erano conosciuti nel corso della loro permanenza su *Grimjack*, collana pubblicata dalla casa editoriale First. A partire da allora divennero un team creativo che garantiva qualità ad ogni incarico. Ne è un buon esempio *The Spectre* (1992-1998), serie sulla quale stabilirono un percorso ben definito per **Lo Spettro**, un personaggio che negli anni precedenti aveva trascorso un periodo abbastanza errabondo. La formazione teologica di Ostrander e lo stile ombroso di Mandrake determinarono il successo di un personaggio che si trasformò nell'incarnazione dell'ira di Dio. La loro successiva collaborazione giunse poco dopo con *Martian Manhunter* (1998-2001), dove approfondirono la storia di **J'onn J'onzz** e di Marte. Ostrander ha lavorato anche con la moglie di Mandrake, **Jan Duursema**, su diversi adattamenti di *Star Wars*.

Il loro ultimo progetto, la saga **Grotesk** che si conclude in questo numero di **Batman**, è il risultato di molti anni di compenetrazione e rappresenta il loro primo progetto congiunto per il Cavaliere Oscuro. Senza Mandrake, Ostrander aveva già preso parte a progetti speciali come *Penguin Triumphant* (1992, con Joe Staton) o *Seduction of the Gun* (1993, con Vince Giarrano), un'apologia sulla proibizione delle armi. Il suo apporto alla mitologia di Batman fu la creazione di **Oracolo** su *Suicide Squad* #23 (1989). Su quelle pagine, rivestì il personaggio di Barbara Gordon di un nuovo significato grazie all'instimabile aiuto di sua moglie, la scomparsa **Kim Yale**.

Fran San Rafael





# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Manca solo un mese alla fine dell'anno, ma questo non significa che le novità targate DC Comics siano già finite. Tutt'altro. Questo stesso mese, per quanto riguarda Batman e Superman, vi troverete di fronte una vera e propria valanga di titoli, uno più interessante dell'altro. Per cominciare uscirà il numero 3 de **Le Leggende di Batman**, con l'arco narrativo completo "Veleno" di **Dennis O'Neil**, **Trevor Von Eeden** e **José Luis García-López**. La notizia di maggiore importanza di questo mese, però, è il lancio di **Batman: Arkham**, una collana mensile di 12 numeri nei quali verrà ripercorsa la storia di alcuni dei nemici del Cavaliere Oscuro. Questa collana vanta un'attenta selezione, sia per quanto riguarda la scelta dei criminali che delle storie di cui ciascuno di loro è protagonista. Aprirà le danze, « come non poteva essere altrimenti, il Joker. Dietro un'eccellente copertina di Brian Bolland si cela la prima apparizione del personaggio (tratta direttamente dal Batman numero 1 del 1940) e altre storie, quali *L'avvocato del diavolo* di **Chuck Dixon** e **Graham Nolan**, o *L'uomo che ride* di **Ed Brubaker** e **Doug Mahnke**, tra le altre, grazie alle quali viene ampiamente esplorata l'evoluzione del personaggio nel corso degli anni.

Questo è esattamente l'obiettivo che ci siamo prefissi. Mostrare l'evoluzione di alcuni personaggi che ormai sono parte della nostra cultura. La scelta finale per quanto riguarda il contenuto di questo **Batman: Arkham** è caduta sui seguenti reclusi del manicomio più famoso dell'Universo DC: Due-Facce, il Pinguino, lo Spaventapasseri, Mister Freeze,

Poison Ivy, l'Enigmista, Man-Bat, Clayface, Scarface ■ **Mister Zsasz**, lasciando per gli ultimi numeri della collana una serie di racconti brevi incentrati su Arkham (di autori come **Gene Ha** o **Tim Sale**) e la miniserie *Living Hell* di **Dan Slott** e **Ryan Sook**, un vero e proprio fiore all'occhiello per una collana antologica.

Se volgiamo lo sguardo verso Metropolis, ci troveremo di fronte a una novità collegata in un certo qual modo città di Gotham. Si tratta del volume nel quale il peggior nemico di Batman fa visita all'Uomo d'Acciaio per distruggere il suo equilibrio mentale. **Superman: Imperatore Joker**, è un volume unico nel quale tutti i personaggi legati all'Ultimo Figlio di Krypton dovranno fare fronte a una minaccia capace di alterare la loro percezione della realtà. Una storia autoconclusiva piena di avventura e azione senza finel. Prima di concludere, vale la pena rammentare la notizia di cui parliamo da alcuni mesi in questa stessa sezione: l'idea di pubblicare l'opera omnia di un disegnatore di Superman in un'edizione che gli renda giustizia. Sebbene la difficile ricerca dei materiali non renderà possibile la pubblicazione del progetto per la fine di quest'anno, di sicuro diventerà realtà nel corso del 2008. Come certamente molti di voi avranno già indovinato, stiamo parlando dell'edizione definitiva del **Superman** di **José Luis García-López**.

**David Hernandez**

**Nel prossimo numero...**

**PRINCIPALI NOVITÀ**



**Batman: Arkham n. 1 - Joker**  
Bill Finger, Bob Kane, Chuck Dixon, Ed Brubaker e altri.  
Contiene Batman #1, *Devil's Advocate* ■ *The Man Who Laughs*  
208 pp. € 12,95



**Le leggende di Batman n. 3**  
Dennis O'Neil, Trevor Von Eeden, José Luis García-López  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #16-20  
144 pp. € 9,95



**Superman: L'imperatore Joker**  
Joe Kelly, Jeph Loeb, Ed McGuinness e altri.  
Contiene *Superman: Emperor Joker* TPB  
256 pp. € 14,95

*Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare*



# CHECKLIST DC COMICS

## NOVEMBRE 2007

### BATMAN

**Batman n. 6**  
John Ostrander,  
Tom Mandrake  
Contiene: *Batman*  
#661-662  
48 pp. € 2,95

**Le leggende di  
Batman n. 3**  
Dennis O'Neil, Trevor  
Von Eeden, José Luis  
García-López  
Contiene *Legends of the  
Dark Knight* #16-20  
144 pp. € 6,95

**Batman Presenta 6:  
Nightwing n. 2**  
Marv Wolfman,  
Dan Jurgens  
Contiene *Nightwing*  
#128-130  
72 pp. € 4,95

**Batman: Arkham  
n. 1 - Joker**  
Bill Finger, Bob Kane  
Chuck Dixon,  
Ed Brubaker e altri.  
Contiene *Batman* #1,  
*Devil's Advocate* e *The  
Man Who Laughs*  
208 pp. € 12,95

**Absolute Batman:  
Arkham Asylum**  
Grant Morrison,  
Dave McKean  
Contiene *Batman: Arkham  
Asylum Anniversary Edition*  
288 pp. € 25,00

### SUPERMAN

**Superman n. 6**  
Kurt Busiek, Geoff Johns,  
Richard Donner, Carlos  
Pacheco, Adam Kubert  
Contiene *Superman* #659  
e *Action Comics* #846  
48 pp. € 2,95

**Superman/  
Batman n. 3**  
Mark Verheiden, Ethan  
Van Sciver  
Contiene *Superman/  
Batman* #30  
24 pp. € 1,95

**Superman:  
L'imperatore Joker**  
Joe Kelly, Jeph Loeb, Ed  
McGuinness e altri  
Contiene *Superman:  
Emperor Joker TPB*  
256 pp. € 14,95

**Supergirl: Amore  
a prima vista**  
Joe Kelly, Jimmy Palmiotti,  
Amanda Conner,  
Ian Churchill  
Contiene *Supergirl* #11-14  
96 pp. € 8,95

**Supergirl e la  
legione dei super-  
eroi n. 4**  
Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the  
Legion of Super-Heroes*  
#22-23  
48 pp. € 2,95

**Lanterna Verde/  
Freccia Verde Presenta  
7: Freccia Verde n. 4**  
Judd Winick, Scott  
McDaniel  
Contiene *Green Arrow*  
#66-67  
48 pp. € 2,95

**Checkmate n. 2**  
Greg Rucka, Jesús Saiz  
Contiene *Checkmate* #6-10  
128 pp. € 9,95

**Creeper**  
Steve Niles, Justiniano  
Contiene *Creeper* #1-6  
144 pp. € 11,95

**Segreti Sei: Sei gradi  
di devastazione**  
Gail Simone, Brad Walker  
Contiene *Secret Six* #1-6  
144 pp. € 11,95

### CLASSICI DC

**Classici DC: Demon di  
Garth Ennis e John  
McCrea n. 2 (di 3)**  
Garth Ennis, John McCrea  
Contiene *The Demon* #0,  
48-52  
176 pp. € 8,95

**Classici DC: Lanterna  
Verde n. 11 (di 12)**  
John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green Lantern*  
#62-68  
176 pp. € 5,95

**Classici DC: Lobo n. 2**  
Keith Giffen, Simon Bisley  
Contiene *Lobo Paramilitary  
Christmas Special*, *Blazing  
Chain of Love* e *Infanticide*  
#1-4  
208 pp. € 8,95

**Classici DC: Question  
Quarterly**  
Dennis O'Neil, Denys  
Cowan, Eduardo Barreto  
Contiene *Question  
Quarterly* #1-5, *Question  
Returns* e *Showcase '93*  
256 pp. € 12,95

*Tutti i dati sono indicativi  
e potrebbero cambiare.*

### UNIVERSO DC

**52 n. 26-29**  
Autori vari  
Contiene *52* #26-29  
24 pp. € 1,75

**JLA n. 2**  
Brad Meltzer, Ed Benes  
Contiene *Justice League  
of America* #2-3  
48 pp. € 2,95

**Justice n. 2  
(di 6)**  
Alex Ross, Jim Krueger,  
Doug Braithwaite  
Contiene *Justice* #3-4  
64 pp. € 4,50

**JSA Classified  
n. 4**  
Scott Beatty, Rags Morales,  
Tony Bedard, Scott  
McDaniel  
Contiene *JSA Classified*  
#17-20  
96 pp. € 8,95

**DC Presenta 7:  
Giovani Titani n. 4**  
Geoff Johns, Tony Daniel  
Contiene *Teen Titans*  
#40-41  
48 pp. € 2,95





**SOLO UN VERO EROE  
HA TANTI NEMICI!**

## **BATMAN: ARKHAM**

**Dodici numeri con  
gli autori più importanti:**

Alan Moore  
Neil Gaiman  
Neal Adams  
Peter Milligan  
Greg Rucka  
Ed Brubaker  
Alan Davis  
Mike Mignola  
Mark Buckingham  
Brian Stelfreeze  
Bruce Timm  
Howard Chaykin  
Quique Alcatena  
Gene Ha  
Tim Sale  
■ tanti, tanti altri.

**PLANETA DeAGOSTINI**



**www.planetadeagostinicomics.it**



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAO  
FILMS

PRODUCTIONS

*Credits*

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

*Disclaimer*

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)







N. 7

€ 2,95

mensile

DINI  
MCGRAW  
KRAMER  
MARZ  
FAUCHER  
NEGRO

# BATMAN™



PLANETA D'AGOSTINI®

Grotesk, il criminale un tempo noto come il chirurgo plastico Wayne Franklin, riunisce i mafiosi alle sue calcagna perché si uccidano tra di loro e lascino in pace sua sorella Amina. Batman non può evitare il massacro, però fa uscire allo scoperto Franklin utilizzando come esca la ragazza, la quale confessa di aver aiutato il chirurgo a inscenare la sua morte per fugare qualsiasi dubbio sulla sua scomparsa. Franklin, infatti, era vivo, ma a seguito di un incidente aveva perso la ragione. Sfortunatamente lo scontro tra Grotesk e Batman ha causato la morte del criminale e di sua sorella.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini  
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*

Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 7; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman Detective Comics* #825 #826 (Jan.-Feb. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gaybon (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). [XII-07] [I121]. Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.



# IL RITORNO DEL DOTT. PHOSPHORUS!

LABORATORI DI  
RICERCA CADMUS...

MAGNIFICO,  
VERO?

CREDEVO CHE  
ALEX SARTORIUS  
FOSSE MORTO.

SCHIACCIATOP  
MACCHÉ.

CIÒ CHE DI  
UMANO AVEVA  
SARTORIUS È STATO  
CONSUMATO DAL  
FUOCO TANTO  
TEMPO FA.

ALEX SARTORIUS

  
CADMUS

ROYAL MCGRAW - STORIA • MARCOS MARZ - DISEGNI • LUCIANA DEL NEGRO - CHINE • JOHN KALISZ - COLORI  
SIMONE BIANCHI - COPERTINA

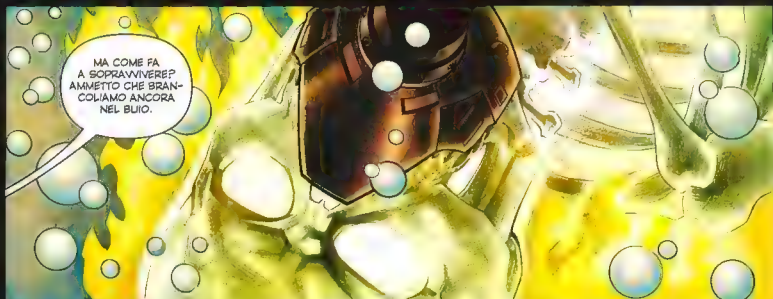
BATMAN CREATO DA BOB KANE



CREDIAMO CHE I SUOI POTERI ABBIANO ATTIVATO UNA REAZIONE DI FUSIONE CHE HA COMPLETAMENTE SUBLIMATO IL SUO SISTEMA NERVOSO CENTRALE...

...CREANDO UN FACSIMILE FUNZIONALE DI CUORE, POLMONI, RENI...

...TUTTI ORGANI CHE PRODUCONO, IN CONCERTO, UNA SCORTA QUASI INFINITA DI ENERGIA PULITA.



MA COME FA A SOPRAVVIVERE? AMMETTO CHE BRANCOLIAMO ANCORA NEL BUIO.



E SAI QUAL È LA COSA IRONICA?

IO PROGETTAI LA CENTRALE NUCLEARE PER LA TRUFFA CON LE TASSE, ED ESSA LO HA TRASFORMATO IN QUESTO MOSTRO.



ALL'EPOCA GLI RUBAI I RISPARMI DI UNA VITA.

ORA RUBERÒ I SEGRETI DELLA SUA BIZZARRA FISIOLOGIA E FARÒ MILIARDI BREVETTANDO LA TECNOLOGIA.

ALEX



NON HAI PAURA CHE...

SARTORIUS SCAPPI?

CON LE PROTEZIONI CHE HA QUESTO POSTO, È ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE!

LA CORRENTE È ANDATA!

OH OH.

L'IMPIANTO È ALIMENTATO DALL'ENERGIA DEL DOTT. PHOSPHORUS. L'UNICO MODO PER AVERE UN BLACK-OUT È...

FORSE È SOLO UN BLACKOUT.



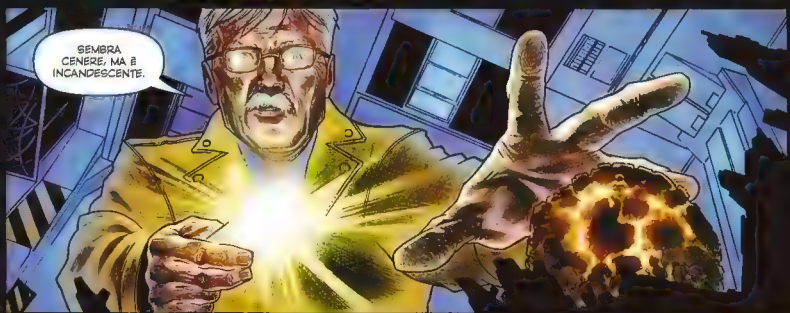
DOTT. CHURCH, MI CONCEDE UN MOMENTO PER RIFLETTERE SU UN CLICHE?

DICONO CHE A GIOCARE COL FUOCO...











BARBARA  
NON LA PREN-  
DERÀ BENE.

DILLE DI  
ESSERE CONTENTA  
CHE HAI ANCORA  
LA TESTA.

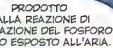


RICONOSCI  
L'ODORE?



SEMBRA QUASI  
AGLIO, MA È...

PENTOSSIDO  
DI FOSFORO.




PRODOTTO  
DALLA REAZIONE DI  
OSSIDAZIONE DEL FOSFORO  
BIANCO ESPOSTO ALL'ARIA.



PUÒ SIGNIFICA-  
RE UNA COSA  
SOLA...

IL DOTT. PHOSPHO-  
RUS È TORNATO.



SEI SICURO, BATMAN?  
HO SAPUTO CHE PHOSPHO-  
RUS È STATO UCCISO DA  
TED KNIGHT A OSAI.

VIVENDO  
A GOTHAM  
HO IMPARATO  
UNA COSA...



...SOLO  
I BUONI  
RESTANO  
MORTI.



GOTHAM MEDICAL  
PLAZA...

DOTT. BELL!  
DOTT. BELL!  
VENGA,  
PRESTO!

NON RIESCO  
A FERMARE LA  
REAZIONE!

GRAZIE,  
INFERMIERA.  
MI DIA~

3AAH~  
3AAH~

MIO DIO!  
DOTT. D'WIGHT,  
CHE LE È SUC-  
CESSO?!

IL D-D-DOTTOR  
PHOSPHORUS...

A... A  
SCAPPATO!

DOTT. BELL!  
ASPETTI!

CHE FACCI  
PER LE SUE  
USTIONI?!

ARRR!



OH DIO  
OH DIO  
OH DIO...!



NON HAI  
PAZIENTI A  
CUI PENSARE,  
DOTTORE?

SOTTO L'ODORE  
SECCO E PIUTO DI  
DISINFETTANTE, IL DOTT. BELL  
PUZZA DI PIRUA.



B-BATMAN!  
DEVI AIUTARMI!



PARLA.

B-ERAVAMO  
IN TRE. IL DOTT.  
CHURCH, RUPERT  
THORNE E IO.



ABBIAMO CONVINTO ALEX  
SARTORIUS A INVESTIRE  
I SUOI RISPARMI NELLA  
CENTRALE ELETTRICA  
CHE SI ESPLOSA...

...L'ESPLOSIONE  
CHE GLI HA  
DATO I SUOI  
POTERI.

H-H-HA  
GIURATO DI  
VENDICARSI!!




PERCHÉ PENSI  
CHE TOCCHI A TEP E  
NON A THORNE?

PERCHÉ  
CONOSCO ALEX  
SARTORIUS.

VORRA  
GUSTARSI LA  
MORTE DI RUPERT  
THORNE.





IMPROVVISAMENTE LA NOTTE  
SI FA QUANTA... CIPÀ!

UN VENTO INCANDESCENTE ALITA  
SUL MIO COLLO.

BATMAN,  
C-C-CHE  
COS'È?



AL  
RIPARO.

COBA?!

AL  
RIPARO!



WHOOOM



LASCIAMI  
FARE, BATMAN,  
E FORSE  
SOPRAVVI-  
VERAI.



OFFERTA  
GENEROSA...

...MA  
PASSO.

PRIMA DI TRASFORMARSI NEL DOTT.  
PROSPHORUS, ALEX SARTORIUS ERA  
UN CELEBRE MEDICO.

A DETTA DI TUTTI,  
MOLTO INTELLIGENTE.

NONOSTANTE QUESTO, SATORIUS  
DEVE RICORDARSI DI APPARE CHE...

È IL MEGLIO  
CHE SAI FARE,  
BATMAN!

...NON SBAGLIO MAI.

POOM

POOM

POOM

QUESTO COLPO HA  
UN DUBBIO OBIETTIVO.

SMASH

L'ACQUA DOVREBBE RAFFREDDARE  
IL DOTI. PHOSPHORUS. QUANTO  
BASTA PER TRASFORMARE QUESTO  
BARBECUE IN UNA CENA DI ALITALIA.

SMASH

MENTRE IL VAPORE PRODOTTO  
DOVREBBE NASCONDERE LA  
DIREZIONE DEL MIO ATTACCO.



MA NE ALEI CALCONI  
NON HO CONSIDERATO...

BRUCIA,  
MISERABILE  
ES%&&!

...LA FURIA DI UN  
BOBO IN FIBRAE.

NRGGHH!

PRIMA DI RIUSCIRE A SCHIVARLO,  
IL DOTT. PHOSPHORUS È SU  
DI ME. LE SUE DITA OSSEE,  
ACUMINATE E ARDENTI, BRUCIANO  
E RASCHIANO LA MIA PELLE.

E DOI IL DOLORE SI  
DISSOLVE NELLA CONFUSIONE  
DEL ROLMENTO...

POOM

...E PRECIPITO VERSO TERRA.

HAI VISTO  
L'AGONIA INFINITA  
DEGLI USTIONATI,  
DOTT. BELL. QUINDI  
TI OFFRO UNA  
SCELTA.

PREFERISCI  
MORIRE SUBITO  
O PASSARE UNA  
VITA DI INNESTI  
CUTANEI, CICATRICI  
E CARNE CHE SI  
SQUAMA?

VAI ALL'IN-  
FERNO!

CI SONO  
STATO E SONO  
TORNATO, AMICO  
MIO...

...PERMETTIMI  
DI INDICARTI  
LA STRADA.

AARRRH!

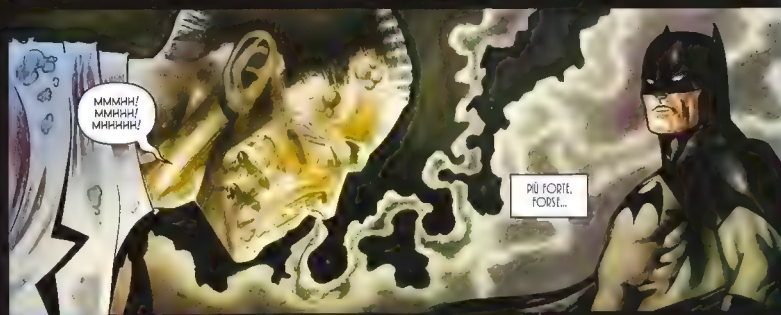


NEL NOSTRO ULTIMO SCONTRO,  
IL DOTT. PHOSPHORUS NON ERA  
PIÙ FORTE DI UN UOMO NORMALE.



MMNNN!  
MMNNN!

DA ALLORA, SEMBRA CHE SIA  
DIVENTATO NETTAMENTE PIÙ FORTE.



MMNNN!  
MMNNN!  
MMNNN!

PIÙ FORTE,  
FORSE...



...MA NON MERO  
SIDICO.

AAAAIIIIII!

**FWOOSH**



NELLE PROFONDITÀ  
DI VILLA WAYNE...

UN INCIDENTE  
CON UN  
ASCIUGACAPELLI,  
PADRON  
WAYNE?



NON DIREI,  
ALFRED. QUESTA  
ACCONCIATURA  
BRUCIATA È UN  
OMAGGIO DEL  
DOTT. ALEX  
SARTORIUS.



NON PARLERÀ  
DEL CRIMINALE  
INFIAMMABILE CHE  
UNA VOLTA HA IRRADIA-  
TO IL BACINO IDRICO  
DI GOTHAM

PROPRIO  
LUI.



OH,  
CIELO.

TUTTO BENE,  
ALFRED?

PURTROPPPO,  
SONO ASSALITO  
DA UNA CERTA  
NAUSEA.

POSSO CHIEDERLE  
SE HA STABILITO PER  
QUALE BRUCIANTE MOTIVA-  
ZIONE IL NOSTRO MEDICO  
CRIMINALE È RICOMPARSO  
DOPO TANTO TEMPO?



VENDETTA.

HA GIÀ UCCISO DUE DEI RESPONSABILI DELL'INCIDENTE NUCLEARE CHE LO HA TRASFORMATO NEL DOTT. PHOSPHORUS.

ORA NE RESTA UNO SOLO...

RUPERT THORNE.



SAREBBE IL MODO PERFETTO PER FARGLI IMPARARE UN PO' DI BUON SENSO.

NON VOGLIO NEANCHE ACCAREZZARE QUESTA IDEA, ALFRED.

NO, CERTO CHE NO, SIGNORE. MA POTREBBE LASCIAR FARE ALLA POLIZIA, INVECE CHE A BATMAN.



NON RIUSCIREBBERO A FERMARLO.

NON SO COME, MA SARTORIUS È CAMBIATO. DALL'ULTIMA VOLTA, SI È TRASFORMATO.

POSSO CHIEDERLE IN COSA, SIGNORE?



FUOCO VIVO.



AHH...

SE HA BISOGNO DI ME, VADO A CERCARE IL BICARBONATO NELL'ARMADIETTO DEI MEDICINALI E A FAR SCORTE DI FERRIER NELLA DISPENSA.





CHE COSA, ALFRED?

ACQUA MINERALE, SIGNORE.

NELL'IMPROBABILE CASO CHE IL DOTTORE VOGLIA FARMI UN ALTRO BAGNO.



NO, ALFRED. PRIMA.

IL BICARBONATO?

PENSA CHE ANCHE IL DOTT. PHOSPHORUS SOFFRA DI STOMACO?



NON ANCORA, ALFRED...



...MA PRESTO SÌ.

MI GIRANO  
LE BALLE A SPRECA-  
RE I SOLDI DEI CONTRIBUENTI PER PRO-  
TEGGERE UN DELIN-  
QUENTE COME TE,  
THORNE.

JIMMY,  
COMPARE MIO,  
È COSÌ CHE PARLI  
CON IL SINDACO DI  
GOTHAM CITY?

EX CANDIDATO  
A SINDACO,  
THORNE.

E SE NON COLLABORI,  
CONIUGHERAI LE TUE  
AMBIZIONI POLITICHE AL  
TRAPASSATO REMOTO!

BEEP BEEP BEEP BEEP

EH! P' COS'È  
QUELLO?

IL RIVELATORE  
DI FUMO.

WACHOWSKI,  
CONTROLLA LA  
PORTA.





FIGLIO DI-!

CHE C'È,  
FIGLIO-  
LOP



AHH!


LA MANI-  
GLIA BRUCIA,  
SIGNORÉ.  
E-



A  
TERRA!








A TEMPERATURE VICINE AI MILLE GRADI CELSIUS, GLI ORGANI ED I TESSUTI MOLLI DEL CORPO UMANO VAPO- RIZZANO ALL'ISTANTE.

LA TUA MORTE SARÀ RAPIDA E INDOLORE, RUPERT. UN ISTANTE DI TORMENTO SEGUITO DALL'OBLIO.



VORREI CHE PENSASSI A QUESTO, MENTRE INALI I VAPORI DEL TUO CORPO CHE SI DISSOLVE LENTA- MENTE, DITO PER DITO, ARTO PER ARTO...

...FINCHÉ NON RIMARRANNO SOLO LE OSSA INCENERITE!

NIIIAHHHH!



FINIRÀ SOLO QUANDO LA TUA GOTHAM SARÀ RIDOTTA IN CENERE, BATMAN!

BICARBONATO DI SODIO.



SARTORIUS. FINISCE QUA.



LA SEMPLICISSIMA SODA CHE SI USA IN CUCINA.

È PARADOSSALE CHE PER PIÙ DI 140 ANNI MARIANO  
USATO COME LOGO PER LA SODA LA FIGURA DI  
VULCANO, IL DIO ROMANO DEL FUOCO...



...E VIENE ESPRESSAMENTE USATO DALLE  
FORZE ARMATE U.S.A. PER ROVINAR  
OSSIDARE IL FOSFORO BIMICO!

BATMAN...  
CHE MI HAI...  
FATTO?!







ANNHE

E COSÌ  
HAI FREDDATO  
SARTORIUS.

PER  
ORA.

SFORTUNATAMENTE,  
L'EFFETTO DEL BICARBONATO  
DI SODIO È SOLO UNA SOLU-  
ZIONE TEMPORANEA.

DEVO SUBITO  
PORTARE SARTO-  
RIUS IN UN IMPIAN-  
TO DI DETENZIONE  
APPROPRIATO.

E TE IN  
OSPEDALE.

EH! JIMMY!  
COMPRE!

NON MI SPETTA  
UNA RICOMPENSA,  
DOPO CHE QUEL MO-  
STRO MI HA LASCIATO  
LA SUA IMPRONTA  
SULLA SCHIENA?!

VIUOLE UN  
PATTO, VOSTRO  
ONORE?

7-A

CHE DICE SE  
ESTENDIAMO IL SUO  
MANDATO DI ALTRI VENTICIN-  
QUE ANNI, FINO ALL'ERGASTOLO  
PER FURTO, ESTORSIONE  
E CONCORSO IN  
OMICIDIO?

VILLA WAYNE...

...CERTO, SIGNORE, CHE RIPOSERÒ PIÙ TRANQUILLAMENTE SAPENDO CHE IL DOTT. PHOSPHORUS È SOTTO CHIAVE NEL MANICOMIO ARKHAM.

SOLO FINCHÉ GLI SCIENZIATI DEI LABORATORI S.T.A.R. NON SFORNANO UNA RESIDENZA PIÙ PERMANENTE.

È A PROPOSITO DI SFORNARE, ALFRED...



LE MIE SCUSE, SIGNORE. DOPO ESSERMI RIMESO CON LO STOMACO, HO PENSATO DI PREPARARE QUALCOSA DI SONTUOSO.

MA MENTRE L' STAVO CUCINANDO, MI SONO ACCORTO CHE L' AVEVA FATTO RAZZIA IN DISPENSA E RUBATO IL BICARBONATO.

BLEAH!

E ALLORA CHE HAI USATO?

UNA SOLUZIONE BRILLANTE, SE MI È PERMESSO DIRLO...



...DEL SALE.

MA SE NON LE PIACCONO, SAREI FELICE DI PREPARARLE QUALCOS'ALTRO.

MA NO, ALFRED.

DOPO QUESTA SERATA, MI BASTA SOLO CHE NON SIANO BRUCIATI.



FINE





825  
JAN  
2007

McGRAW  
MARZ  
NEGRO

BATMAN®

# DETECTIVE

COMICS®

The RETURN of  
**DOCTOR  
PHOSPHORUS**







Detesto quando le cose vanno storte.

E oggi sono andate stortissime.

Ho passato la settimana a controllare le soffiate su quelli che mi hanno sparato. Gente che vende armi ai ragazzi.

Quando ho deciso di affrontarti, è spuntata una banda di spacciatori rivali che volevano regolare i conti.

Indovinate chi si è trovato in mezzo?

BLAM  
BLAM  
BLAM

QUESTO EPISODIO SI SVOLGE  
PRIMA DI BATMAN N. 1 - PETER T.

# CORSA MORTALE

PAUL DINI  
*storia*

DON KRAMER  
*disegni*

WAYNE FAUCHER  
*chine*

JOHN KALISZ  
*colori*

SIMONE BIANCHI  
*copertina*

BATMAN CREATO DA BOB KANE

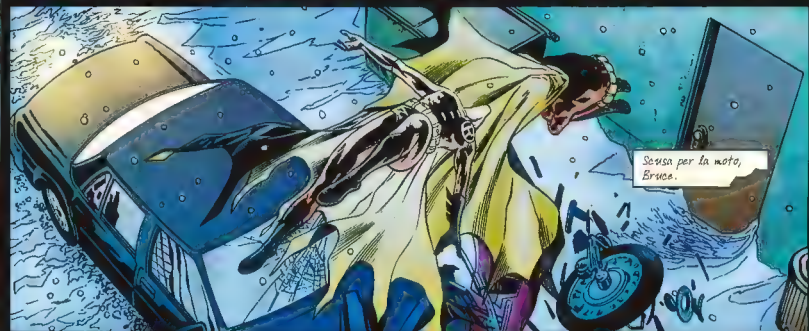


Resisti. La corazza nel mantello assorbe tutti i danni. Devi solo resistere.

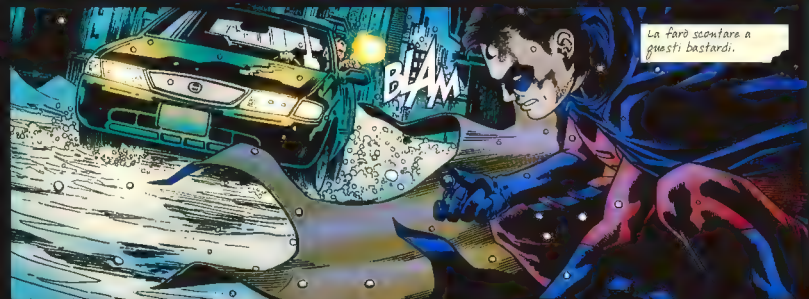
CRASH!!



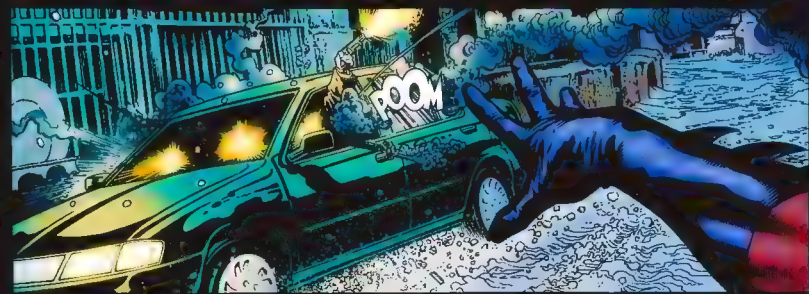
Ohi, fantastico. Si sono divisi.



Senza per la moto, Bruce.



La farò scontare a questi bastardi.







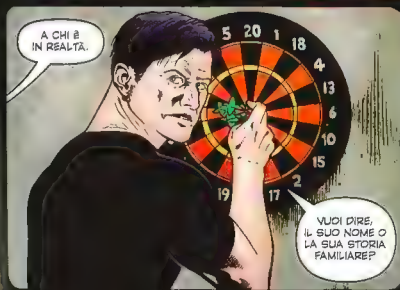
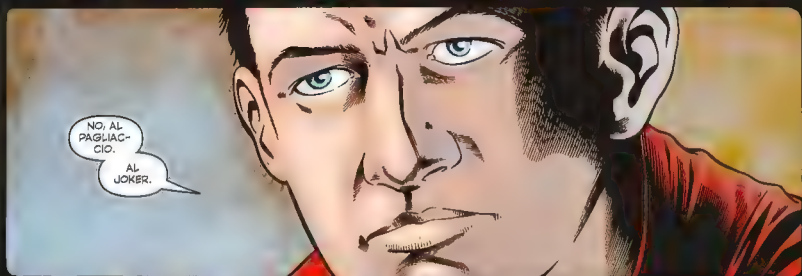
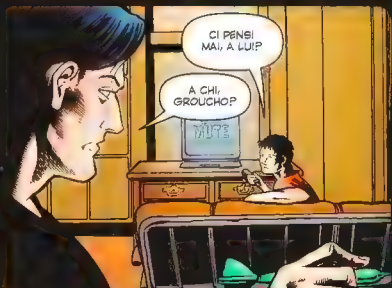


AH,  
CHE MODO  
PERFETTO DI  
VIAGGIARE,  
SIGNORI.

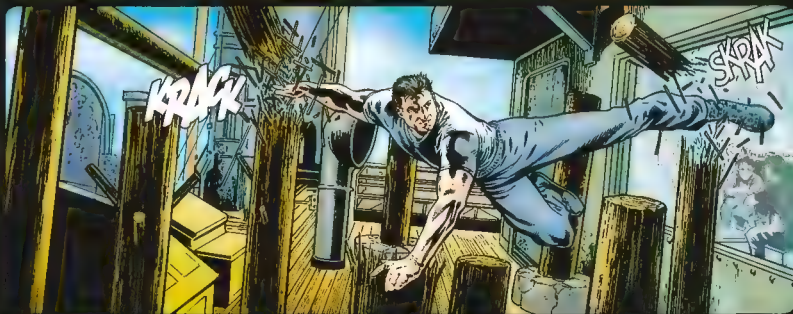
PERFETTO.


LI ADORO,  
AVRÒ VISTO  
TUTTI I LORO  
FILM.

IO PREFERISCO  
I MARMITTONI.









IL SUO GHIGNO  
SI ALLARGA. AVANZA  
COME UN COMICO CHE  
STA PER ESEGUIRE IL  
SUO NUMERO E DIO  
AIUTI IL POVERACCIO  
CHE HA SCELTO.

A SENTIMENTAL  
FEELING WHEN  
YOU HEAR...

...VOICES  
SINGING,  
LET'S BE  
JOLLY...




CIAO,  
PICCOLO!

SCUSA IL GAS,  
MA NON VOLEVO  
FARTI SPUNTARE  
IN ZUCCA L'IDEA DI  
PESTARE IL VECCHIO  
ZIO JOKERINO.



È PER QUESTO  
CHE HO DOVUTO  
METTERTI LA CIN-  
TURA, NO?

Non riesco a muo-  
vermi. Ha provvedu-  
to lui, ovviamente.



A PROPOSITO DI CINTURE, HO  
BUTTATO LA TUA DAL FINESTRINO  
UNA DECINA DI MINUTI FA. PER  
VIA DELLE PRECAUZIONI.

Neanche questa  
è una sorpresa.

Fa caldo qua dentro...  
È dura stare sveglio.

Resisti al gas... usa il dolore  
alla spalla. Cerca di stare  
sveglio.





CHE STRANO  
INCONTRARSI  
COSÌ, EH?

NON CI CREDERAI,  
MA NON È UNA COSA  
CHE SAREI RIUSCITO A  
PROGRAMMARE. NEAN-  
CHE IN UN MILIONE  
DI ANNI.

Qualche battuta per rilassarmi.  
Le torture iniziano sempre piano.



ERO FUORI A GODERMICI  
L'ATMOSFERA NATALIZIA,  
QUANDO TI HO VISTO  
CON QUEI CERCHI ALLE  
CALCAGNA.

ALLORA HO PENSATO:  
"EH, IL PICCOLO È NEI  
GUAI. PERCHÉ NON  
GLI Diamo UNA  
MANO?"

C'è un odore  
strano, putrido.  
Cibo guasto.



INSOMMA, NON  
STIAMO MAI UN  
PO' INSIEME!

CERCHIAMO  
SEMPRE DI,  
COME DIRE...



... "DISTRUGGERCI A  
VICENZA" È TROPPO  
MELODRAMMATICO?

Non reagire.



Non dargli  
soddisfazione.



SENTI,  
QUESTA SERATA  
È UNA SORPRESA  
PER TUTTI E DUE,  
PER CUI TI CHIEDO  
UNA TREGUA.

Sai quanto ci credo,  
brutto bugiardo.

SARÀ LO SPIRITO NATALIZIO,  
O PERCHÉ APPROPRIARE  
DEL VANTAGGIO SA-  
REBBE TROPPO FACILE.

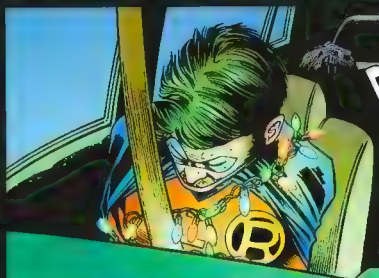


COMUNQUE  
SIA, TI LASCERÒ  
LIBERO.

Non ascoltarlo. Non  
cedere alla pressio-  
ne. Resta lucido.





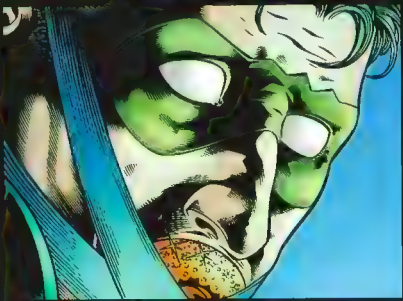


BUMP

OH, NON È  
STATA UNA  
BUONA IDEA.



PUOI VEDERE  
SE STA BENE,  
PER FAVORE?



CHE TI  
SEMBRA?





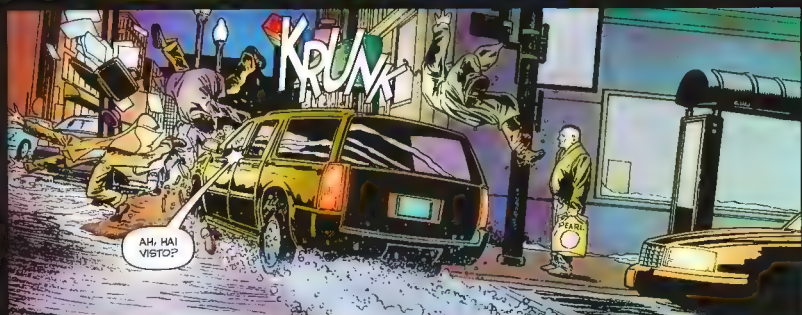




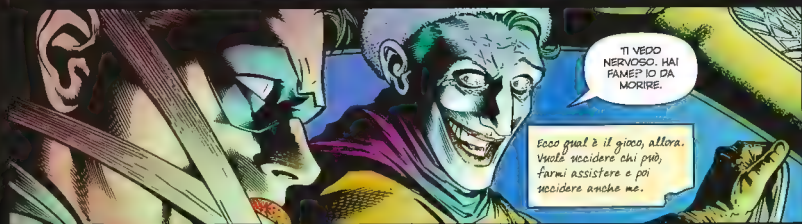
NON C'È  
MOTIVO DI USARE  
QUESTO LINGUAG-  
GIO. STA NEVI-  
CANCO.

LE STRADE  
SONO TUTTE  
SCIVOLOSE.

FAK



AH, HAI  
VISTO?



TI VEDO  
NERVOSO. HAI  
FAME? IO DA  
MORIRE.

Ecco qual è il gioco, allora.  
Vuole uccidere chi può,  
farmi assistere e poi  
uccidere anche me.



COME SI CHIAMA  
QUEL POSTO LÀ,  
DOVE FANNO QUEI  
BUONISSIMI FRULLA-  
TI DI ZABAIONE?  
QUANTO NE  
VORREI UNO!

Piedi per terra, Robin. Concentrati:  
Un SUV. Una coppia giovane ... gio-  
cattoli... quindi bambini. Fanno  
sempre cadere qualcosa  
sotto la sedia.

È PURO  
GRASSO.  
LO SO, MA  
MI FANNO  
IMPAZZIRE.

Sempre. Una custodia  
rotta di CD, una matita,  
un giocattolo, qualcosa...

Un'automobilina...  
hanno un bambino...  
concentrati!

QUI MI  
SEMBRA  
BUONO.

Rompi il tettuccio, usa il  
bordo. Non muoverti. Non  
fatto innervosire.

VUOLE  
ORDINARE?

SÌ,  
CERTO,  
GRAZIE.

VOGLIO UN DOPPIO HAMBURGER  
GRANDE, STRAPIENO DI MOSTARDA,  
DOPPI SOTTACETI, TRE STRATI DI  
BACON, PERO' CROCCANTI, CON  
SALSA RANCH A PARTE,  
RICORDI...

AH, SIGNORE.  
DEVE PARLARE  
PIU' PIANO...

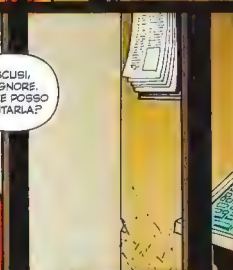
COME CONTORNO PATATINE, CROCCANTI  
ANCHE QUELLE. E UNO DI QUEGLI AFFARI  
LÀ: QUELLE TORTE FINTE CHE DENTRO  
HANNO IL SUCCO BOLLENTE CHE TI  
BRUCIA IL PALATO, CHE MI  
PIACE TANTO...

SIGNO-  
RE...

DUE DI QUEI VOSTRI SHAKE ALLO ZA-  
BAIGONE, UN MENU PER IL BAMBINO  
E LE PAGO UN EXTRA PER L'AS-  
SORTIMENTO COMPLETO DEI  
GIOCATTOLI DEL MESE.

SIGNO-  
RE!










QUELLO  
ZABAIONE LO VOLE-  
VO DAVVERO.

Ti romperò tutte le ossa  
che hai in corpo. Te lo  
giuro. TUTTE.




OH, BE',  
LA VITA È PIENA  
DI DELUSIONI.



OH, A PROPOSITO,  
MEGLIO LIBERARMI  
DI QUESTA.

L'HO MESSA  
QUI MENTRE ERI  
SVENUTO. UNO DEI  
MIEI SCHERZETTI PER  
INSTILLARE FALSE  
SPERANZE.

COME LA  
BATTUTA DI PRIMA.  
SUL FATTO CHE TI  
LIBERAVO.



ED È INUTILE  
CHE CERCHI QUAL-  
COS'ALTRO SOTTO  
IL SEDILE.

TI ASSICURO  
CHE NON C'È PRO-  
PRIO NIENTE.

C'è sempre un'altra  
uscita.

Sempre.

Mi sudano le mani.  
Ottimo.



TANTO  
VALE TOGLIERTI  
IL BAVAGLIO. NEL  
CASO TU VOGLIA  
IMPLORARMI.



*Sup*

CHE DICI,  
RAGAZZO VERAVI-  
GUAP? DIMMI QUAL È IL  
TUO DESIDERIO PER NA-  
TALE. MA FORSE POS-  
SO INDOVINARE.

*Fingi di resistere. Non  
noterà la mia mano.*



HMM.  
BE', SE NON  
MI SUPPLICHI DI  
RISPARMIARE LA  
TUA VITA, PARLERAI  
PER QUALCUN  
ALTRO.

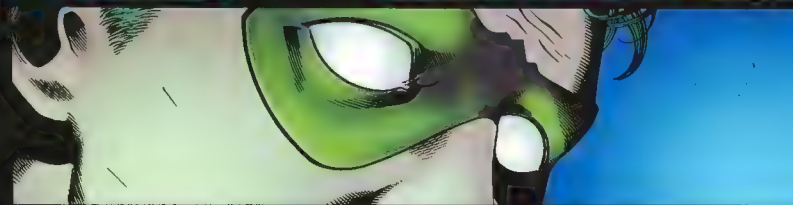
*Il guanto è quasi anda-  
to. Con calma.*



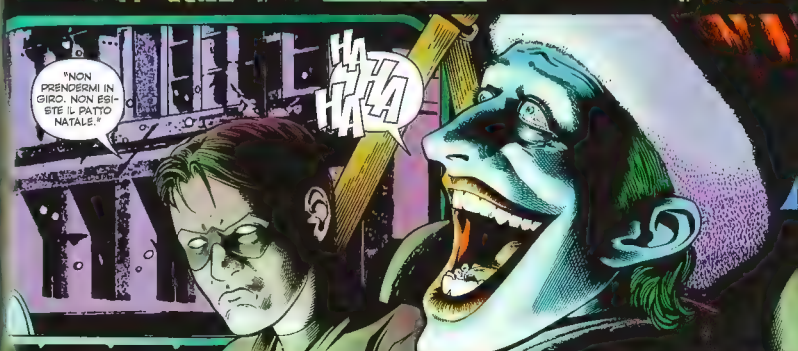
OH!  
GUARDA!!  
BAMBINI CON  
BABBO NA-  
TALE!



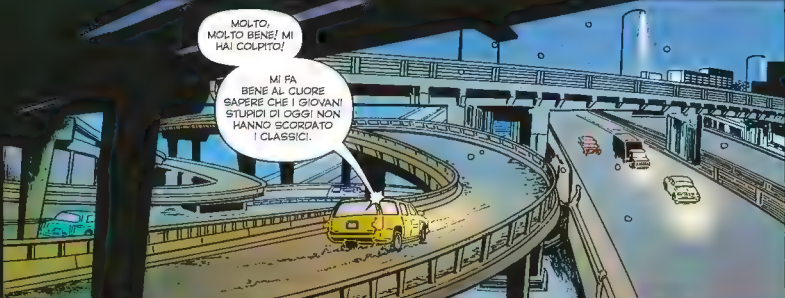
IL MIO  
DESIDERIO SI È  
AVVERATO!











MOLTO,  
MOLTO BENE! MI  
HAI COLPITO!

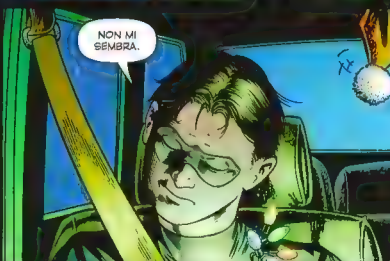
MI FA  
BENE AL CUORE  
SAPERE CHE I GIOVANI  
STUPIDI DI OGGI NON  
HANNO SCORDATO  
I CLASSICI.



MA CERTO.  
ADORO "IL  
BAZAR DELLE  
FOLLIE".



AH, QUELLA  
BATTUTA NON È DEL  
"BAZAR". È DI "UNA  
NOTTE ALL'OPERA".



NON MI  
SEMBRA.



E POI DICI DI  
ESSERE UN FAN! È  
NELLA "SCENA DEL  
CONTRATTO".



GROUCHO E  
CHICO LEGGONO  
TUTTO L'ACCORDO DEL  
TENORE E NON FANNO  
CHE STRAPPARE  
I PEZZI DEL-



AFF!

KRACK



Svelto. Hai una possibilità. Niente battute.



Fai come "Batman" e sfondalo.



SCHIFOSO PICCOLO...!

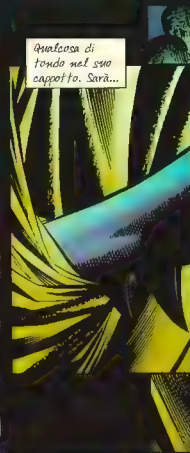


AHIA!



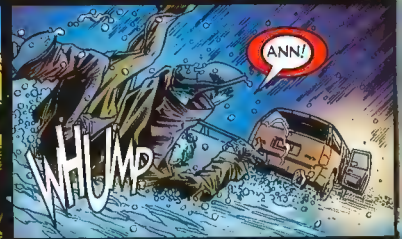


Qualcosa di  
tondo nel suo  
cappotto. Sarà...



3 COFFÈ  
N-ON PUOI  
VINCERE  
COSÌ!

NON  
USANDO IL  
MIO SCHERZO.  
DANNAZIO-  
NE!



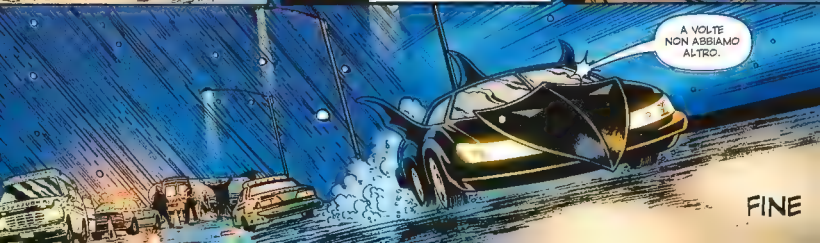
ANN!



3 GASP  
3 COFFÈ







FINE





## BUON NATALE, ROBIN

I due episodi di *Detective Comics* presenti su questo numero di *Batman* descrivono il rientro in scena di due criminali molto diversi. Uno è apparso in sporadiche occasioni, ma ha avuto la fortuna di nascere in una delle epoche di maggior splendore del Cavaliere Oscuro. L'altro è l'arcinemico del protagonista e uno degli psicopatici più famosi della nostra arte.

Così, il *Docteur Phosphorus* ritorna su *Detective Comics* numero 825, grazie all' sceneggiatore Royal McGraw e al disegnatore Marcos Marz. Creato nel 1977 da Steve Englehart e da Walter Simonson sul numero 469 della stessa serie, Alex Sartorius era un impresario che aprì una centrale nucleare a Gotham City con l'appoggio di alcuni politici corrotti che gli volta-rono presto le spalle. Un incidente lo trasformò in un mostro che giurò di vendicarsi dei suoi nemici e, a questo scopo, avvelenò la fornitura di acqua della città. La sua presentazione fu il preludio di quello che oggi giorno viene chiamato il "Batman Definitivo", vale a dire l'ec-cellenza anche se breve tappa durante la quale Englehart unì il suo talento con quello di Marshall Rogers, recentemente scomparso. I crimini che il *Docteur Phosphorus* commise in segui-to ebbero scarsa ripercussione, ma in questo numero lo troviamo ancora una volta impegna-to a vendicarsi dei suoi nemici.

Subito dopo, su *Detective Comics* numero 826, i soliti Paul Dini e Don Kramer ci presentano una delle migliori storie del *Joker* pubblicata negli ultimi anni, e la cosa non deve sorprendere se consideriamo il fascino esercitato da questo personaggio sullo sceneggiatore. In questo caso, sarà Robin a doversiela vedere in solitario con un criminale che mette in luce tutte quel-le qualità che lo hanno reso famoso: è spietato, sadico, incontrollabile ed è orgoglioso di esserlo. In più, lo sfoggio del suo particolare dono per l'umor nero. E quando potrete vede-re sulle pagine di "la vigilia di Natale", anche se il Ragliaccio del Crimine non sembra ser-tire lo spirito natalizio, intendo investire con la sua avuta pedoni distratti. Il risultato è un epi-sodio memorabile che, ovviamente, ha luogo prima degli avvenimenti narrati da Grant Morrison e Andy Kubert nel primo ciclo di questa collana.

Fran San Rafael







# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

L'anno volge al termine ■ con esso la raccolta di tutto il **Batman illustrato da Neal Adams** con il suo terzo volume, in vendita giusto per celebrare le festività natalizie. Si conclude anche l'arco di **Matt Wagner con Batman e il monaco pazzo**, altro eccellente remake di una storia classica del Cavaliere Oscuro. Inoltre, viene riscattato dal dimenticatoio un arco narrativo de **Le leggende di Batman** dello stesso Wagner incentrato su **Due Facce**, personaggio di cui questo stesso mese uscirà un volume, facente parte dell'antologia **Batman: Arkham**, ■ che comprende alcune storie eccellenti, come la mitica "Gli occhi di chi osserva", di **Andrew Helfer e Chris Sprouse**.

Ma adesso basta pensare solo a quello che potrete trovare su queste pagine ■ parliamo un po' di cosa ci attende tra poche settimane. Per cominciare, il 2008 sarà un anno dedicato al pipistrello. Non a caso, con il debutto del suo nuovo film, **The Dark Knight**, il personaggio sarà nuovamente al centro della scena. Per questo, la **Planeta D'Agostini Comics** ha in serbo molteplici proposte che ne accompagneranno l'uscita. A partire dalla continuazione delle serie **Batman, Batman presenta e Le leggende di Batman**, fino al lancio di nuove collane come **Nightwing** a febbraio (raccolta in

volumi del ciclo di Chuck Dixon) o proposte speciali quali **Gotham Knights** a marzo, dove verrà raccolto il lavoro inedito di autori come Alejandro Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos o Bit apparso sui numeri USA di **Gotham Knights** dal 60 a 74, tutto in un unico volume gigante.

Ma il pipistrello non vive solo del materiale più recente. Nel corso del 2008, **Classici DC** ospiterà tre collane dedicate al Cavaliere Oscuro. La prima sarà **Brave and the Bold**, con la raccolta dell'opera di **Jim Aparo** al comando di questa serie, che coinciderà con il lancio della versione più recente dello stesso titolo di cui si occuperanno Mark Waid e George Pérez. Ci sarà spazio anche per una miniserie di **Classici DC** con l'intero **Batman e gli Outsiders** di **Jim Aparo e Alan Davis**, fino al nostro fiore all'occhiello: **Classici DC: Batman**, con il ciclo di **Don Newton e Gene Colan**, finalmente pubblicato integralmente ■ in ordine cronologico. Mancano ancora alcuni mesi perché queste proposte vedano la luce, per cui rimanete sintonizzati sulle solite frequenze dove continueremo a tenervi informati su queste e altre novità!

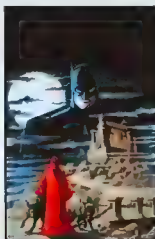
**David Hernando**

Nel prossimo numero...

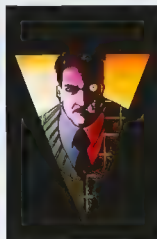
PRINCIPALI NOVITÀ



**Batman: Arkham n. 2**  
Bill Finger, Bob Kane,  
Andrew Helfer, Greg Rucka,  
Bruce Timm  
Contiene Detective Comics  
#66, Batman Annual #14,  
Black & White, etc.  
208 pp. € 12,95



**Batman e il monaco pazzo**  
Matt Wagner  
Contiene Batman and the  
Mad Monk #1-6  
144 pp. € 12,95



**Le leggende di Batman n. 4**  
Matt Wagner  
Contiene Legends of the Dark  
Knight #28-30  
88 pp. € 4,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

# CHECKLIST DC COMICS

## DICEMBRE 2007

### BATMAN

#### **Batman n. 7**

Royal McGraw, Paul Dini,  
Don Kramer  
Contiene: *Detective Comics* #825-826  
48 pp. € 2,95

#### **Le leggende di**

#### **Batman n. 4**

Matt Wagner  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #28-30  
88 pp. € 4,95

#### **Batman Presenta 7: Catwoman n. 3**

Will Pfeifer, David López  
Contiene *Catwoman* #59-61  
72 pp. € 4,95

#### **Batman: Arkham n. 2**

Bill Finger, Bob Kane,  
Andrew Helfer, Chris  
Sprouse, Bruce  
Timm y otros  
Contiene *Detective Comics* #66, *Batman Annual* #14,  
*Black & White*, etc.  
208 pp. € 12,95

#### **Batman e il monaco pazzo**

Matt Wagner  
Contiene *Batman and the Mad Monk* #1-6  
144 pp. € 12,95

### SUPERMAN

#### **Superman n. 7**

Geoff Johns, Richard  
Donner, Adam Kubert  
Contiene *Action Comics Annual* #10  
48 pp. € 2,95

#### **Superman/ Batman n. 4**

Mark Verheiden, Ethan  
Van Sciver  
Contiene *Superman / Batman* #31  
24 pp. € 1,95

### UNIVERSO DC

#### **52 n. 30-33**

Autori vari  
Contiene *52* #30-33  
24 pp. € 1,75

#### **JSA n. 1**

Geoff Johns,  
Dale Eaglesham  
Contiene *Justice Society of America* #1  
48 pp. € 2,95

#### **DC Presenta 8: Outsiders n. 4**

Judd Winick,  
Matthew Clark  
Contiene *Outsiders* #40-41  
48 pp. € 2,95

#### **Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 8: Lanterna Verde n. 4**

Geoff Johns, Ivan Reis  
Contiene *Green Lantern* #16-17  
48 pp. € 2,95

#### **Uncle Sam and the Freedom Fighters**

Jimmy Palmiotti, Justin  
Gray, Daniel Acuña  
Contiene *Uncle Sam and the Freedom Fighters* #1-8  
192 pp. € 13,95

#### **Universo DC: Demon de Garth Ennis e John McCrea n. 3 (di 3)**

Garth Ennis, John McCrea  
Contiene *The Demon* #53-58  
160 pp. € 8,95

#### **Universo DC: Lobo n. 3**

Keith Giffen, John Wagner,  
Alan Grant, Kevin O'Neill,  
Val Semeiks  
Contiene *Portrait of a Victim, Unamerican Gladiators* #1-4, *Lobo Annual* #3 e *Lobo* #0  
208 pp. € 8,95

### CLASSICI DC

#### **Classici DC: Lanterna Verde n. 12 (di 12)**

John Broome, Gil Kane  
Contiene *Green Lantern* #69-74  
176 pp. € 5,95

#### **Classici DC: Legione dei super-eroi n. 1**

Paul Levitz, Keith Giffen,  
Pat Broderick  
Contiene *Legion of Super-Heroes* #284-289 e  
*Annual* #1  
208 pp. € 9,95

#### **Classici DC: JSA n. 1**

Roy Thomas, Rich Buckler  
Contiene *All-Star Squadron* #1-7  
208 pp. € 8,95

#### **La Società della Giustizia n. 1**

Paul Levitz, Gerry Conway,  
Joe Staton, Wally Wood,  
Keith Giffen  
Contiene *All Star Comics* #58-67 e *DC Special* #29  
224 pp. € 14,95

#### **Batman illustrato da Neal Adams Vol. 3**

Dennis O'Neil,  
Neal Adams  
Contiene *Batman Illustrated*  
by Neal Adams Vol. 3  
280 pp. € 25,00

Tutti i dati sono indicativi  
e potrebbero cambiare.





Copyright © DC Comics. All Rights Reserved.

Sono qualcosa di finora sconosciuto.  
Sono qualcosa che non si sarebbe mai immaginato.  
Sono gli Uomini Mostro.

<http://www.planetadeagostinicomics.it>



[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAO  
FILMS

PRODUCTIONS

*Credits*

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

*Disclaimer*

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO, PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)







N. 8

€ 2,95

mensile

DINI  
KRAMER  
FAUCHER

# BATMAN™



PLANETA DeAGOSTINI®



## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Il Dottor Phosphorus è fuggito di prigione e ha ripreso la sua vendetta contro i tre uomini colpevoli della sua trasformazione in un mostro di fuoco. Una volta eliminati i primi due, rivolge la sua ira contro Rupert Thorne, il quale sopravvive all'attacco grazie all'intervento di Batman. Nel frattempo, è vigilia di Natale e uno scherzo del destino fa sì che Robin venga intrappolato nell'auto del Joker. Dopo aver assistito attonito e impotente a un sadico giro di investimenti, il giovane eroe sfugge dal suo rapitore, il quale sembra morire cadendo da un ponte.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini  
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3° B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**  
Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**  
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**  
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**  
Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;  
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**  
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**  
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**  
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**  
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**  
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 8; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman Detective Comics* #827 #828 (Mar.-Apr. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (I-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.



UNA FREDDA NOTTE DI GENNAIO.

PER STRADA, L'UNICO RUMORE È LO SCRICCHIOLIO  
DELLA NEVE NERA SOTTO I MIEI PNEUMATICI.



LA CHIAMATA ARRIVA DAL CANALE DELLA POLIZIA. UN  
ANONIMO HA RIFERITO DI UNA SPARATORIA NEL  
VECCHIO PALAZZO BROCKTON, ALL'ANGOLO  
DI COMMERCE E NASH.

TRE UOMINI CON ARMI AUTOMATICHE  
DANNO LA CACCIA A UNA DONNA,  
ALL'ULTIMO PIANO.

IL TESTIMONE HA DESCRITTO LA  
DONNA COME CATWOMAN.



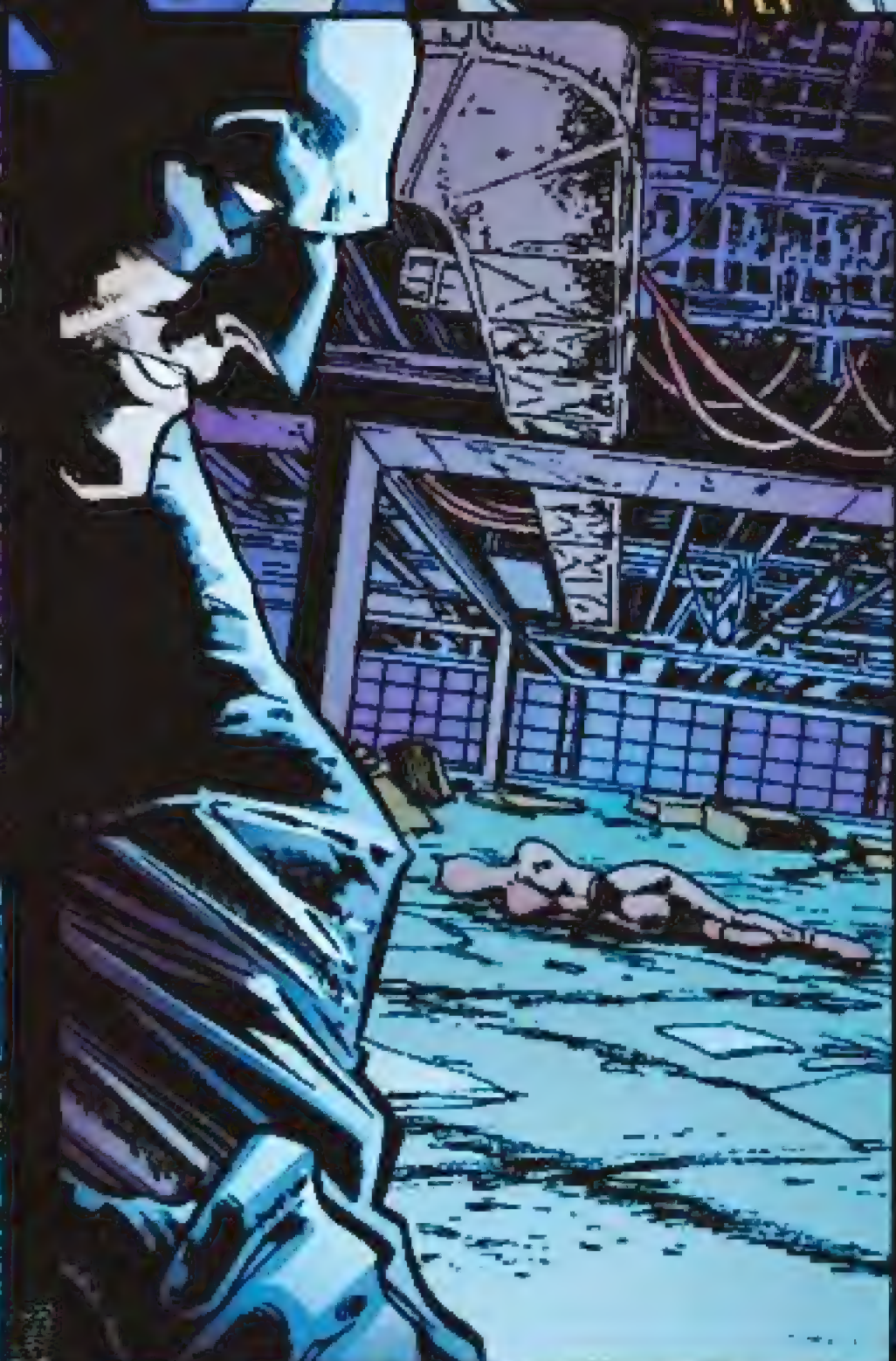
SELMA, IN CHE GUISO TI SEI  
CACCIATA STAVOLTA?





NESSUN SEGNO  
DI VITA.

NON MI PIACE.







# CAMBIO DI VOCE

**PAUL DINI** STORIA   **DON KRAMER** DISEGNI  
**WAYNE FAUCHER** CHINE   **JOHN KALISZ** CORDI  
**SIMONE BIANCHI** COPERTINA   **PETER TOMASI** EDITOR   **BATMAN** CREATO DA **BOB KANE**







IL VENTRILOQUO È STATO, PER ANNI, UNO DEI PROTAGONISTI DELLA CRIMINALITÀ DI GOTHAM.

ARNOLD WESKER ERA UN TIMIDO CON LA PERSONALITÀ DISSOCIATA E HA MESSO IN ATTO LE SUE CAMPAGNE CRIMINALI GRAZIE AL SUO PUPAZZO SCARFACE.

L'ANNO SCORSO, DOPO AVER TOCCATO IL FONDO, WESKER È STATO UCCISO NEL COMLOTTO DEL GRANDE SQUALO BIANCO PER ACQUISIRE IL CONTROLLO DELLA MALAVITA LOCALE.

O COSÌ CREDEVO.

HAI IDEA DI COME WESKER SIA RIUSCITO A RISORGERE?

UN TRUCCO COSÌ VA OLTRE IL MODESTO TALENTO DEL VENTRILOQUO. IO, ROBIN E BULLOCK ERAVAMO SULLA SCENA DEL DELITTO. WESKER ERA MORTO STECCHITO.

ANCHE IL SUO PUPAZZO ERA A PEZZI. QUELLO CHE NE RESTA DOVREBBE ESSERE ANCORA NEL MAGAZZINO PROVE DELLA POLIZIA.

BE', IL GUAIO È PROPRIO QUESTO.

UNA VOLTA IDENTIFICATO IL CORPO, TU E IL PICCOLO VE NE SIETE ANDATI DALLA FINESTRA, MENTRE IO SONO SCESO GIÀ PER CHIAMARE IL CORONER.

EP?

E QUANDO SONO RISALITO, WESKER ERA ANCORA LÀ, MA IL PUPAZZO NON C'ERA PIÙ.







DIMMI COME È POSSIBILE.

EHI, BATS, NON È CHE C'ERA UN PUBBLICO DI PRIMA SCELTA, IN QUELLA TOPAIA.

MAGARI UN ALTRO VAGABONDO CERCAVA QUALCOSA DA IMPEGNARE E SI È FREGATO IL PUPAZZO.




E POI, SENZA WESKER, COS'È SCARFACE SE NON UN PEZZO DI LEGNO ROTTO E QUALCHE FILO?



LA CERTEZZA DI BULLOCK SEMBRAVA QUELLA DI UN BAMBINO SPAVENTATO, CHE GIURA CHE NELLA VECCHIA CASA DELLA SUA STRADA NON CI SONO I FANTASMI.

NON GLIENE FACCI CERTO UNA COLPA, PADRON BRUCE.



SIN DALLA COMPARSA DI SCARFACE, CORREVA VOCE CHE QUEL PUPAZZO AVESSSE UN CHE DI SOVRANNATURALE.





GIRO PER I BASSIFONDI DELLA CITTÀ,  
TENTANDO APERTE LE ORECCHIE, ALLA RICERCA  
DI NOTIZIE SUL VENTRILOQUO.

FACCIO DOMANDE PER CERCARE UN  
LAVORO CON LA SUA BANDA.

MA IN GIRO SI DICE SOLO CHE WESKER  
RITIRA I BIGLIETTI AL GRANDE SPETTACOLO  
DI BURATTINI SU IN CIELO.



PER QUASI TUTTA LA SETTIMANA  
NON SUCCED NIENTE.

POI, LA QUINTA NOTTE, SENTO PARLARE DI UN  
RADUNO ALL'ICEBERG LOUNGE.



DICONO CHE È LA FESTA DI RITORNO  
DI SCARFACE. TUTTI I DELINQUENTI  
INTERESSATI SONO INVITATI.

IL PINGUINO DICE CHE LA SUA SALA BANCHETTI VA A  
GONFIE VELE, MA QUESTO NON GLI IMPEDISCE DI  
AFFITTARLA AI SUOI VECCHI "SOCI D'AFFARI".

ANCHE SE ALCUNI SONO  
MENO GRADITI DI ALTRI.

...ZZZ...

CHE CORAGGIO  
A TORNARE NEL MIO  
CLUB, DOPO CHE AVETE  
CERCATO DI IMBRO-  
GLIARMI!

OH, CALMATI,  
CHILLY WILLY. AB-  
BIAMO UN INVITO,  
VERO, SIG. ZZZ?







VA BENE! MA TI AVVI-  
SO, MARCHETTI! SE  
TI BECCO DI NUO-  
VO AI TAVOLI DA  
GIOCO...

ZZZAH!

QUA,  
QUA,  
QUA...



QUALCHE  
PROBLEMA, SIG.  
COBBLEPOT?

LEFTY KNOX!  
GRAZIE A DIO!  
UN CRIMINALE  
DI CUI POSSO  
FIDARMI!



TERRESTI D'OCCHIO  
QUEI DUE DA PARTE MIA?  
SE ESAGERANO, PREN-  
DILI ALL'AMO!

RICE-  
VUTO, SI-  
GNOR C.



STASERA  
CI SONO QUI  
GLI AZIONISTI. È  
L'ULTIMA CO-  
SA CHE MI  
SERVE.



EHI,  
LEFTY. BUON  
ANNO.

ANCHE  
A TE, TONY,  
SIG. ZZZ.



CHE AVETE FATTO  
PER IRRITARE QUEL-  
LA VECCHIA COR-  
NACCHIA?

AH, IN PA-  
ROLE POVERE...  
IL PINGUINUCCIO  
NON HA SENSO  
DELL'UMORISMO.



SAPEVO CHE IL  
PIPISTRELLO VI  
AVEVA CACCIATI  
DALLA CITTÀ.

IL PIPISTRELLO?!  
MA FAMMI IL  
PIACERE!

IO E IL SIG.  
ZZZ ABBIAMO  
SOLO DECISO DI  
SVERNARE IN FLORIDA.





DA QUESTA PARTE, SIGNORI.

MA SIAMO TORNATI NON APPENA CHIAMATI DAL NOSTRO VECCHIO PAISÀ, IL SIG. SCARFACE.



MADONNA SANTA! AMORE A PRIMA VISTA!

ZZZ... CARINA...



IL PINGUINO HA SEMPRE AVUTO OCCHIO PER IL TALENTO.



E NON È IL SOLO.



AHI! PARLAVO PROPRIO DI QUESTO.

SLAP



QUELLO DEVE ESSERE WOLFMAN. QUEL GORILLA È PIENO DI CLASSE.



UNA RAPIDA OCCHIATA MI DICE CHE QUI CI SONO QUASI TUTTI I CRIMINALI A PAGAMENTO DELLA CITTÀ.

SE IL VENTRILOQUO È DAVVERO SFUGGITO ALLA MORTE, VORRÀ FARLO SAPERE A TUTTI.



ZZZ...





BENE, BENE.  
ECCO QUI RIUNI-  
TA TUTTA LA VEC-  
CHIA BANDA.



LO SO, CORRONO  
MOLTE VOCI SUL  
FATTO CHE OR-  
MAI SAREI SOR-  
PASSATO.

ALCUNI DI  
VOI DICONO  
ANCHE CHE IL VEC-  
CHIO SCARFACE  
AVREBBE TIRATO  
LE CUOIA.

E COSÌ HO OR-  
GANIZZATO QUE-  
STA FESTICCIOLA PER  
DIMOSTRARE CHE LE  
VOCI SULLA MIA MOR-  
TE SONO GRAVEMEN-  
TE ESAGERATE.



SEMBRA WESKER, MA HA  
QUALCOSA DI DIVERSO.

PRIMA NON LO AVEVO NOTATO, MA LA VOCE  
DI SCARFACE È PIÙ RAFFINATA, SENZA IL SOLITO  
VEZZO DI SCAMBIARE LE "G" CON LE "B".



NATURAL-  
MENTE, AB-  
BIAMO FAT-  
TO ALCUNI  
CAMBIA-  
MENTI...



FWUMP





MA SARETE  
TUTTI D'ACCORDO.  
SCARFACE È TORNA-  
TO, MIGLIORE CHE  
MAI.



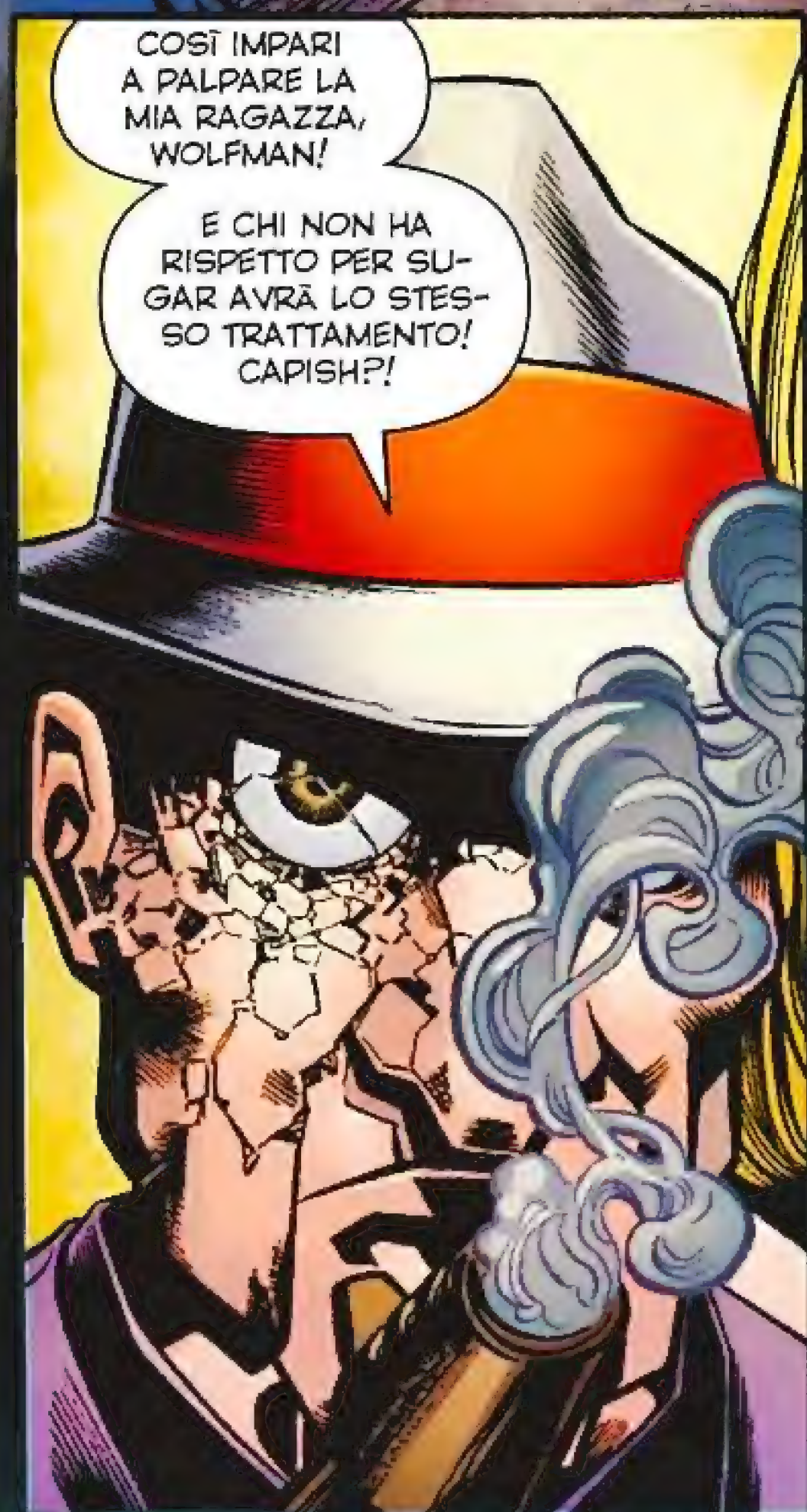




COS'È 'STA  
ROBA? SCAR-  
FACE È UNA  
PUPA?!



AAAAHH!



COSÌ IMPARI  
A PALPARE LA  
MIA RAGAZZA,  
WOLFMAN!

E CHI NON HA  
RISPETTO PER SU-  
GAR AVRÀ LO STES-  
SO TRATTAMENTO!  
CAPISH?!



EH! LITTLE ITALY!  
NON HAI FATTO ANCHE  
TU UNA BATTUTA DA-  
VANTI A SUGAR?

AH, NON VO-  
LEVO MANCA-  
RE DI RISPETTO,  
SIG. SCARFACE!  
LO GIURO!



AH! FORTUNA PER VOI CHE  
LE AVETE FATTO PIACERE, SE  
NO SARESTE UNA MACCHIA  
SUL PAVIMENTO INSIEME  
A WOLFMAN!

EH! SÌ,  
SÌ! GRA-  
ZIE, CA-  
PO!





ORA BASTA CHIACCHIERE. PARLIAMO DI AFFARI. È MOLTO SEMPLICE...

BE', ORA SO CHI HA TROVATO IL PUPAZZO. LA PROSSIMA DOMANDA È: CHI È?



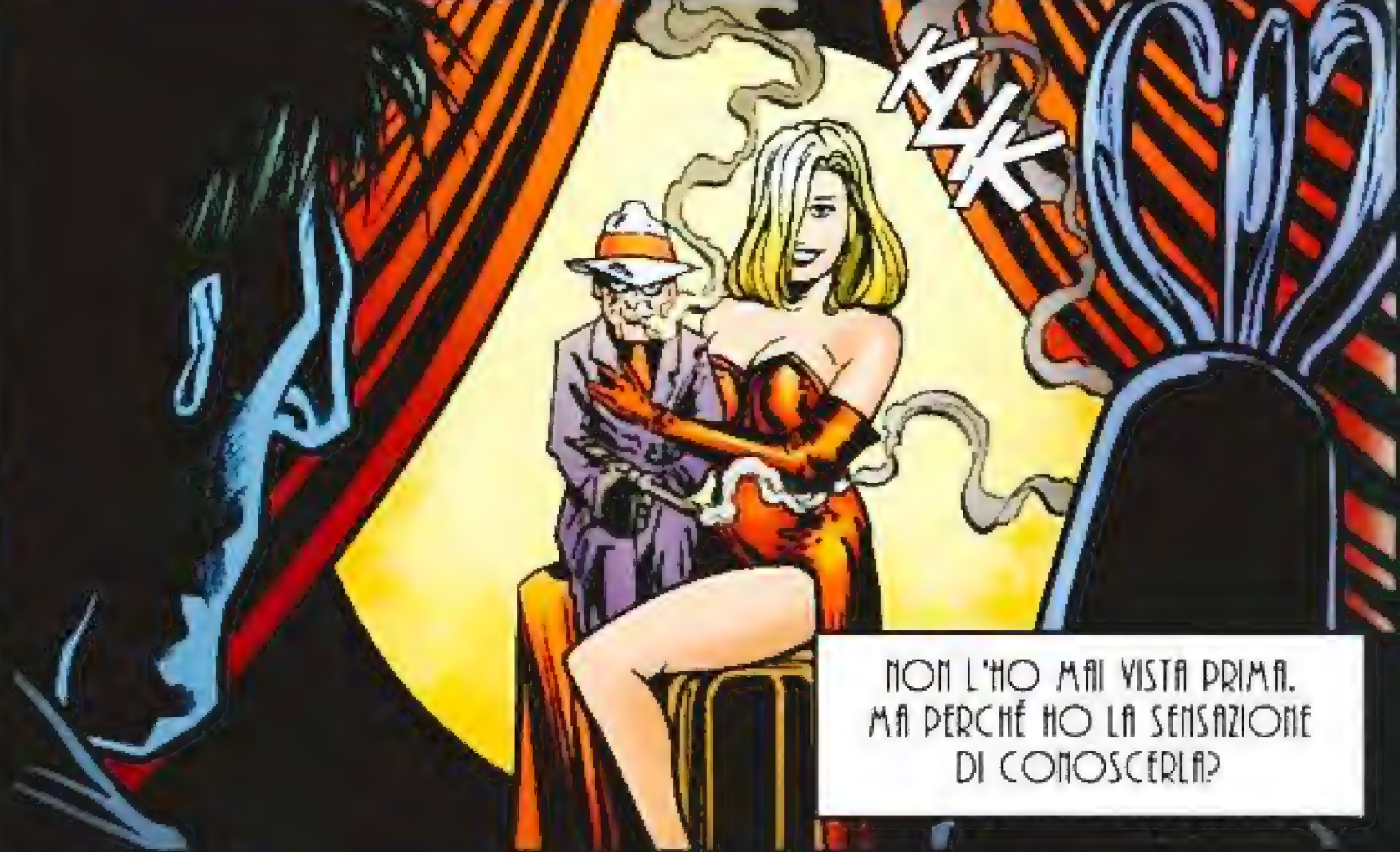
NON POSSIAMO FARE NIENTE, SE SIAMO PERSEGUITATI DA QUELLO SGORBIO.

IO E SUGAR ABBIAMO UN PIANO INFALLIBILE PER CONTROLLARE LA CITTÀ, MA PRIMA DOBBIAMO LIBERARCI DEL PICCOLO PROBLEMA DEL PIPISTRELLO.

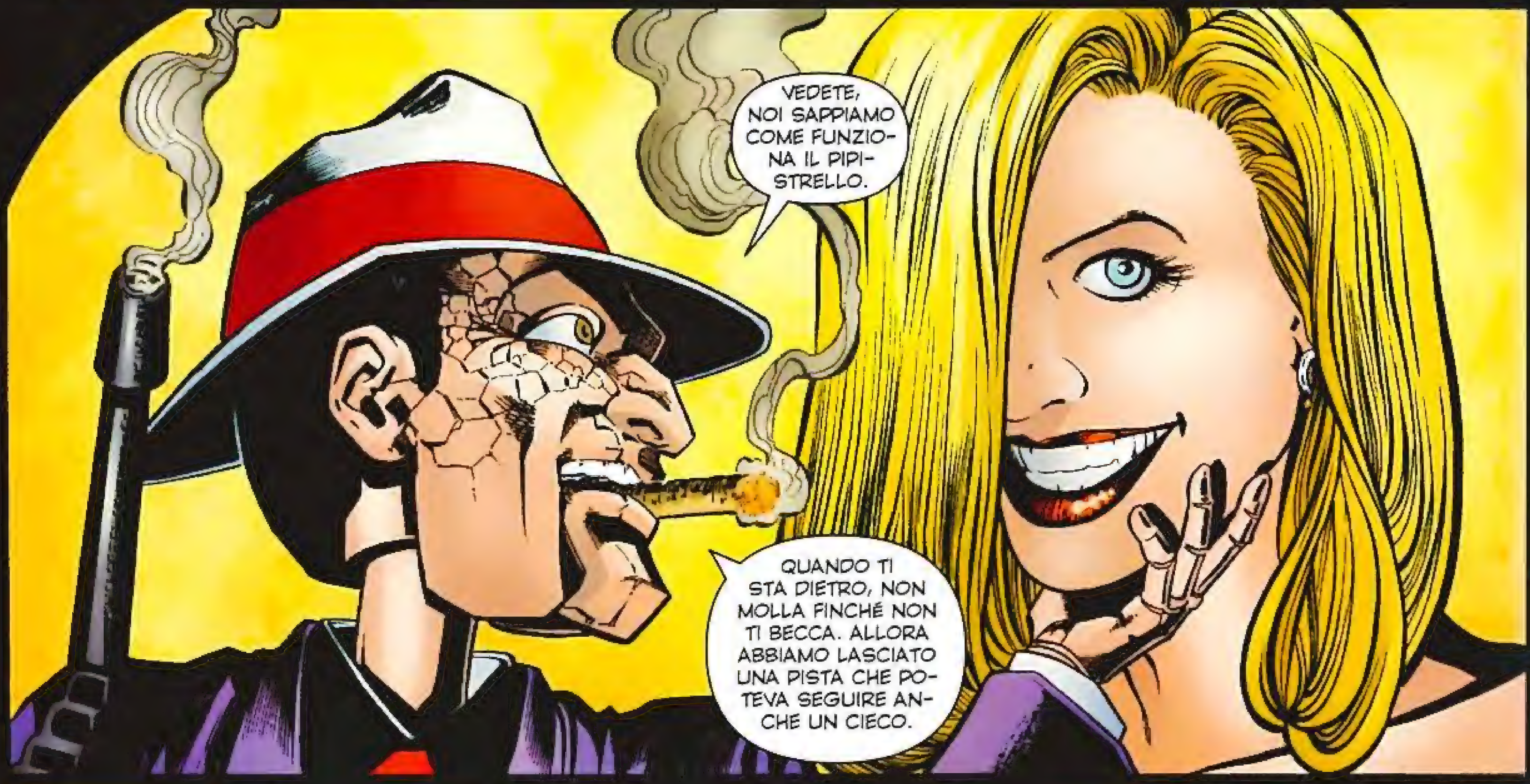


È LETALE. È BELLA. CONOSCE TUTTI IN QUESTA SALA ED È UNA VENTRILOQUA MIGLIORE DI WESKER.

STAVAMO QUASI PER FARLO FUORI, UN PAIO DI SERE FA, MA CI È SFUGGITO. STASERA NON SARÀ TANTO FORTUNATO.

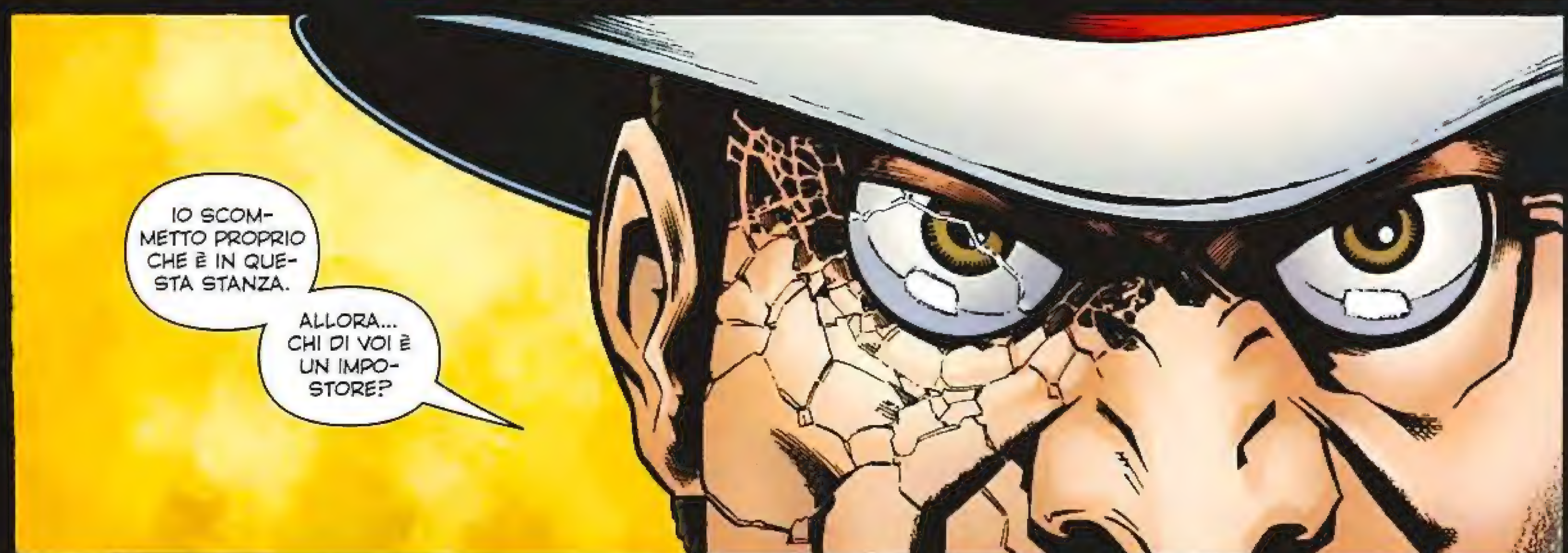


NON L'HO MAI VISTA PRIMA, MA PERCHÉ HO LA SENSAZIONE DI CONOSCERLA?



VEDETE, NOI SAPPIAMO COME FUNZIONA IL PIPISTRELLO.

QUANDO TI STA DIETRO, NON MOLLA FINCHÉ NON TI BECCA. ALLORA ABBIAMO LASCIATO UNA PISTA CHE POTEVA SEGUIRE ANCHE UN CIECO.



IO SCOMMETTO PROPRIO CHE È IN QUESTA STANZA.

ALLORA... CHI DI VOI È UN IMPOSTORE?





TU, CHOPTOP?

NO, CAPO!  
NO!



È FACILE  
SIMULARE UN  
UNCINO, O NO,  
LEFTY?

SONO SEMPRE  
STATO ONESTO  
CON TE, SCARFA-  
CE. E LO SAI.



NIENTE DA  
CONFESSIONE,  
AMISH?

OH MADON-  
NA, CAPO! SEI  
COME UN CUGI-  
NO PER ME!



AH-AH. MI  
SA CHE ABBA-  
MO UN SERPENTE  
TRADITORE, SU-  
GAR, TESORO  
MIO.

ALLORA  
LI DEVE FARE  
FUORI TUTTI,  
SIG. SCAR-  
FACE.



MI PIACE  
IL TUO STILE,  
BAMBOLA!

VENT'ANNI FA, IL MAGO ZATARA  
MI HA INSEGNATO A PORTARE  
LA VOCE.



LO SO ANCORA FARE.

ECCOMI QUA,  
SCARFACE. SONO  
BATMAN.

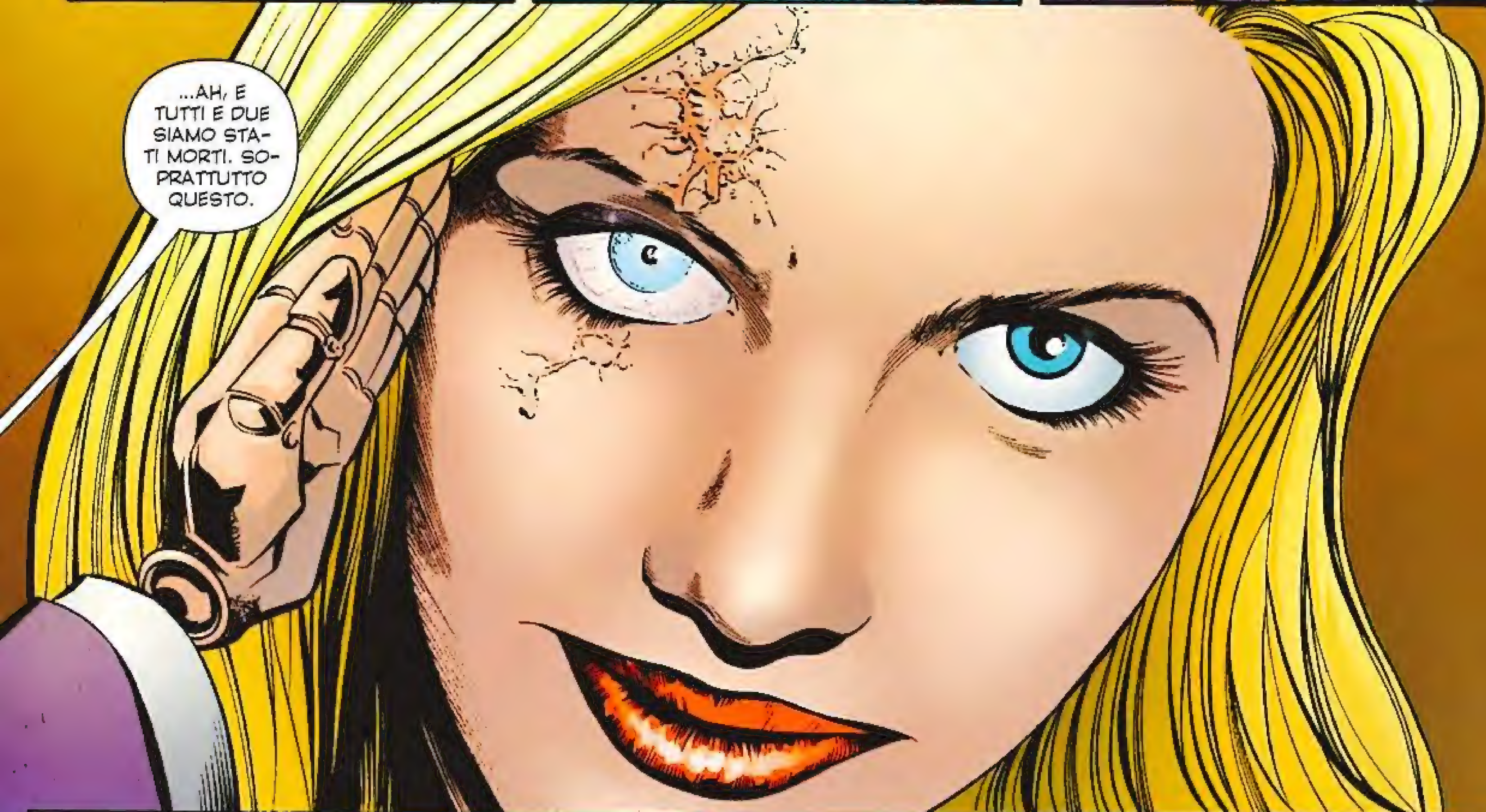




















IL MIO  
ICEBERG.

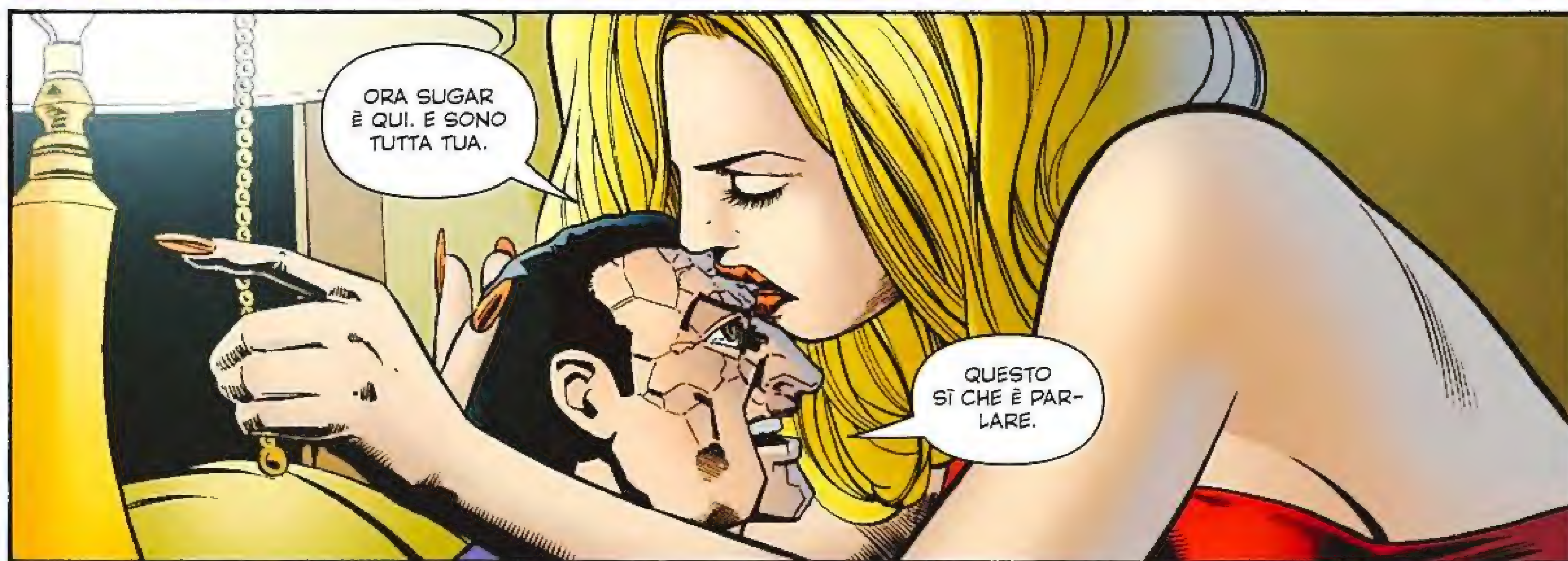


PAGO  
IO.



MI  
DISPIA-  
CE, PAPA-  
RINO.





CLICK





DORIS, CHIAMA QUALCUNO E FAGLI PULIRE QUESTO MACELLO.

HO PARLATO COL PINGUINO.

ANCHE LUI CREDEVA CHE LA DONNA FOSSE UNA TIRAPIEDI, QUANDO È VENUTA AD AFFITTARE LA SALA BANCHETTI.



DICE CHE GLI HA DATO IL DOPIO DELLA TARIFFA IN CONTANTI, INSIEME A QUESTO BIGLIETTO: "GRAZIE... UN AMICO DEI VECCHI TEMPI".

PUOI ANALIZZARE CARTA E CALLIGRAFIA, MA DUBITO CHE SCOPRIRAI GRANCHÉ.



QUESTA NUOVA VENTRILOQUA È BRAVA A COPRIRE LE SUE TRACCE.



UNA PERSONALITÀ CARISMATICA COME SCARFACE NON POTEVA RESTARE SEPOLTA PER SEMPRE SENZA ATTRARRE UN'ALTRA ANIMA PERDUTA.



E SONO SICURO CHE QUESTO SODALIZIO AVRÀ VITA ANCORA PIÙ BREVE.

FINE





827  
MAR  
2007

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

DINI  
KRAMER  
FAUCHER

# BATMAN DETECTIVE COMICS











QUEL  
COSTUME  
NON MI  
INGANNA!

TI HO RI-  
CONOSCIU-  
TO, BRUCE  
WAYNE!

Una produzione DC COMICS

# MORSO DI SQUALO

PAUL DINI STORIA  
DON KRAMER DISEGNI  
WAYNE FAUCHER CHINE  
JOHN KALISZ COLORI  
SIMONE BIANCHI COPERTINA  
PETER TOMASI EDITOR  
BATMAN CREATO DA BOB KANE





SPERO DI NON AVER IMBARAZZATO IL NOSTRO ANFITRIONE.

SIAMO IN MARE APERTO E NON MI ENTUSIASMA LA PROSPETTIVA DI TORNARE A CASA A NUOTO.

MAGARI.

AH AH!



CHE FESTA STRAORDINARIA, BRUCE!

SONO CONTENTO CHE DIVERTI, MATTHEW.



L'IMPORTANTE È LA MODERAZIONE, SAIP?

VUOI ANCORA PROTEGGERMI, BRUCE?

SEI IL FRATELLO MAGGIORE CHE NON HO MAI AVUTO.

SE VEDI HELEN, DILLE CHE VADO A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA.



VA BENE.

SIG. WAYNE!



SPERO DI NON AVERLA IMPRESSIONATA CON QUELLA MIA PICCOLA DEDUZIONE.

ERA SOLO PER FARCI DUE RISATE.

NON SI PREOCCUPI, SIG. NIGMA.

VIVENDO A GOTHAM, SONO DIVENTATO MOLTO TOLLERANTE NEI CONFRONTI DEL COMPORTAMENTO VULGARE.



MI DISPIACE MOLTO, SIGNORE.

LA SIG.NA IVERSON HA INSISTITO TANTO PER INCLUDERE IL SIG. NIGMA TRA GLI INVITATI.





VISTO CHE ERA UNA RACCOLTA DI FONDI PER IL MUSEO...

RITENEVA CHE LA REPUTAZIONE E IL TALENTO DEDUTTIVO DELL'ENIGMISTA AVREBBERO AGGIUNTO UNA NOTA DI EC-CITAZIONE ALLA SERATA.

NON IMPORTA, ALFRED.

ALMENO POSSO TENERLO D'OCCHIO.



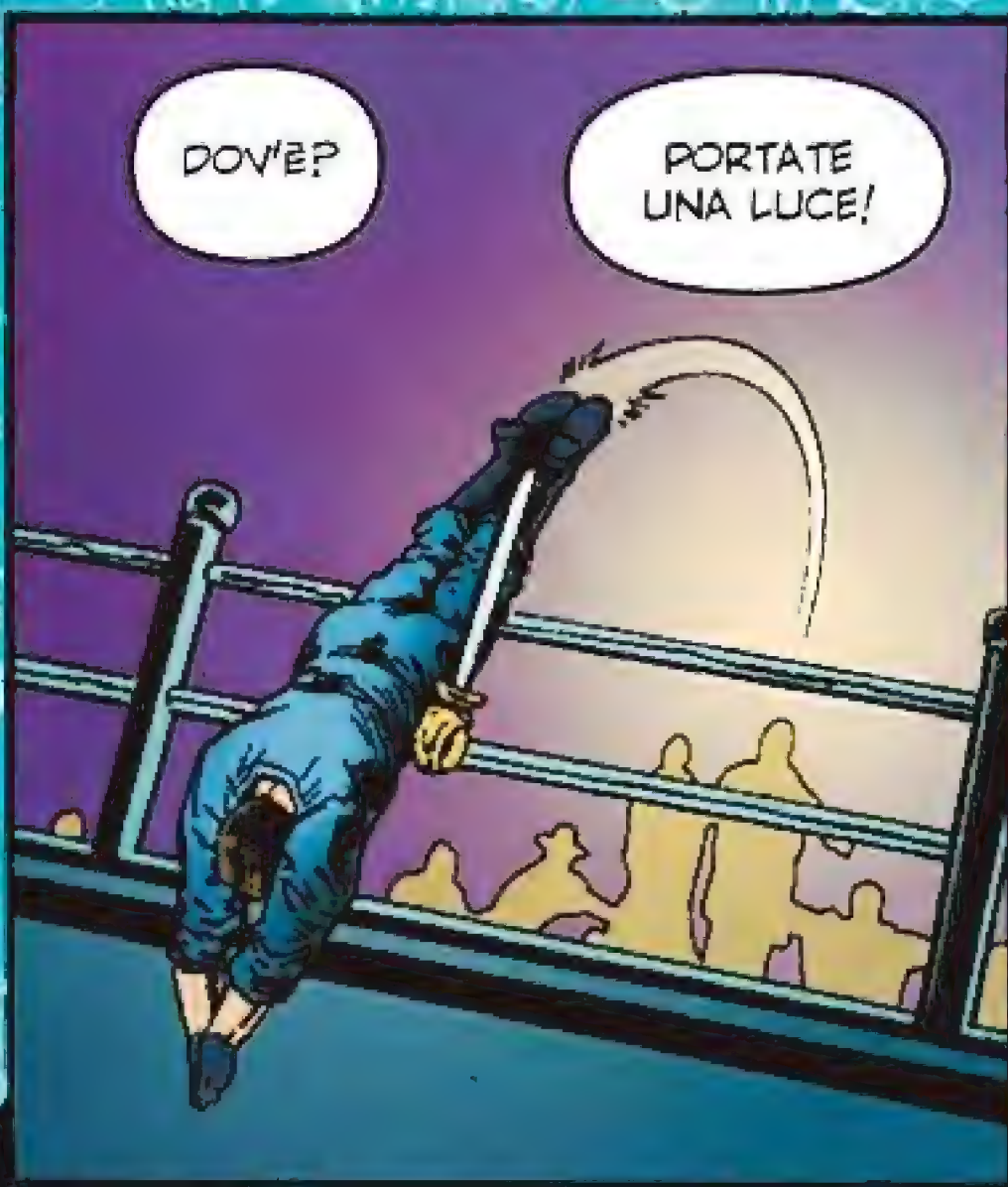
HO ANCORA QUALCHE DUBBIO SULLA REDENZIONE DELL'ENIGMISTA, MA-

AIUTO! È MATTHEW!



SIG.NA IVERSON! COSA...

È CADU-TO DALLA NAVE!



DOV'È?

PORTATE UNA LUCE!



GLI SQUALI GIÀ ATTACCANO.



MATTHEW NON SI MUOVE.



SERVE UN PO' DI AIUTO.









L'ALTA SOCIETÀ  
DI GOTHAM PIANGE  
LA TRAGICA SCOMPAR-  
SA DEL MECENATE  
MATTHEW ATKINS.



SECONDO UN'AU-  
TOPSIA PRELIMINARE,  
ATKINS È STATO STRAZIATO  
DAGLI SQUALI, DOPO ESSER  
CADUTO DAL PONTE DELLO  
YACHT DELLE INDU-  
STRIE WAYNE.



ANCHE IL TEN-  
TATIVO DI SALVA-  
TAGGIO DEL MISTE-  
RIOSO BATMAN  
NON È BASTATO  
A SALVARLO.



STATE  
INDIETRO.





A BORDO SI TROVAVA ANCHE L'EX PRESUNTO CRIMINALE E ORA DETECTIVE PRIVATO EDWARD NIGMA, ALIAS "L'ENIGMISTA".



HO ESAMINATO LA SCENA DELL'INCIDENTE E POSSO DIRE, IN TUTTA CERTEZZA, CHE NON C'È SEGNO DI IRREGOLARITÀ.



OTTIMA DE-DUZIONE... NELLA VERSIONE "PER DUMMIES".

SÌ, SIGNO-RE.



IL SIG. ATKINS AVEVA ALZATO PA-RECCHIO IL GOMI-TO ED È TRAGICA-MENTE CADUTO IN MARE.

GLI SQUALI HANNO FATTO IL RESTO.



BRUCE WAYNE, AMICO DI ANTICA DATA DI ATKINS, HA RILASCIATO UNA DICHIARAZIONE BEN PIÙ CALOROSA.



MATTHEW È STATO UN BUON AMICO. UNA PER-SONA BUONA E SIMPATICA.

MI MANCHE-RÀ MOL-TO.





MOLTO CALOROSO, PER UN UOMO CHE HA VISTO POCHISSIMO NEGLI ULTIMI DIECI ANNI.

IO E MATT GIOCAVAMO INSIEME DA PICCOLI. I NOSTRI GENITORI ERANO AMICI.

LA SUA SCOMPARSA RECIDE UN ALTRO LEGAME CON I MIEI GENITORI.



MA NON SOLO. ERA MIO AMICO.

E NE HO POCHI.

DAVVERO?

E COME CLASSIFICHEREBBE GLI ALTRI SIGNORI MASCHERATI CHE FREQUENTA REGOLARMENTE?



C'È MOLTA DIFFERENZA TRA AMICI E ALLEATI.

O LA FAMIGLIA, SE STAVI PENSANDO A TE E AI RAGAZZI.



NON CI PENSAVO, MA È MOLTO GRADITO, OGNI DECINA D'ANNI.

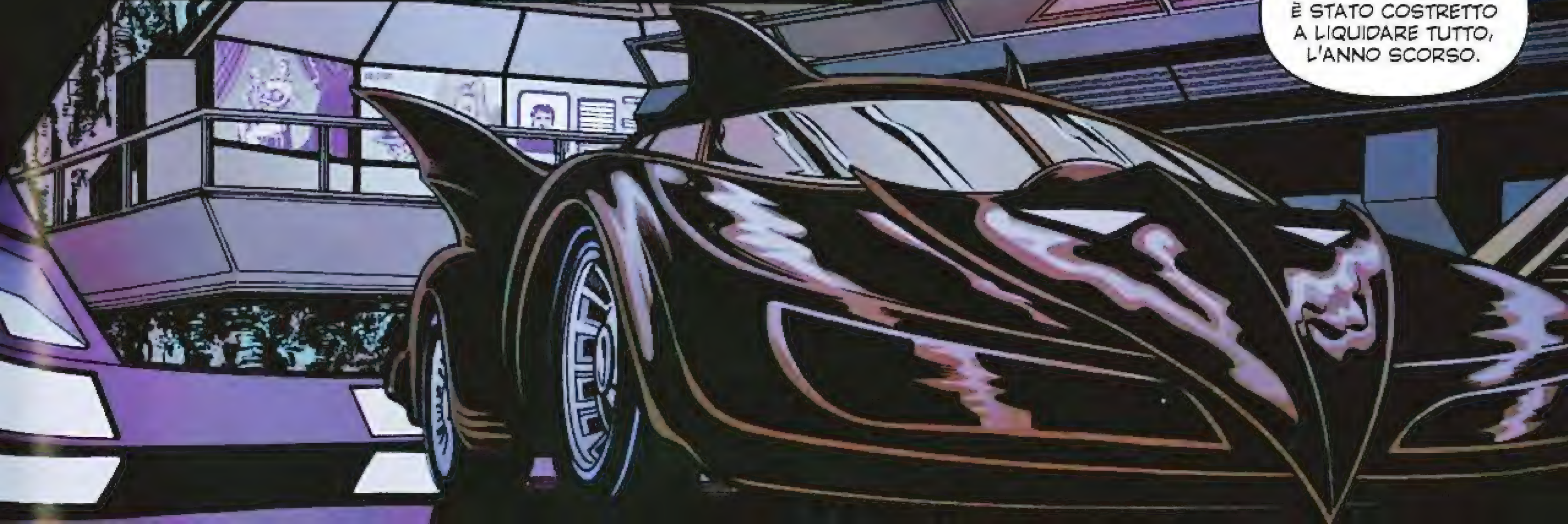
LA MORTE DI MATTHEW NASCONDE QUALCOSA.

TUTTI I PEZZI COMBACIANO TROPPO BENE.



I GENITORI DI MATTHEW GLI AVEVANO LASCIATO DIVERSE GALERIE D'ARTE. PER TUTTA LA SUA VITA ADULTA, NON DOVEVA PENSARE AD ALTRO CHE A GODERSI I SUOI SOLDI.

MA SE LI È GODUTI TROPPO ED È STATO COSTRETTO A LIQUIDARE TUTTO, L'ANNO SCORSO.





MA QUANDO SONO ANDATO ALLA SUA FESTA AL CLUB DEL PELLEGRINO, QUALCHE MESE FA, SEMBRAVA CHE SGUAZZASSE NEL DANARO.

DICEVANO CHE ERA ENTRATO IN POSSESSO DI UNA FORTUNA IN MODO MISTERIOSO, MA POI HO SCOPERTO CHE IL MUSEO DI STORIA NATURALE LO AVEVA ASSUNTO COME CONSULENTE.

ANCHE SE SPENDEVA PIÙ DEL SOLITO, È STATO BELLO SAPERE CHE AVEVA UNA STORIA FISSA CON LA DIRETTRICE DELLE P.R. DEL MUSEO.

NON RIESCO A IMMAGINARE QUELLO CHE STA PASSANDO LA SIG.NA IVERSON. CHE MODO TERRIBILE DI PERDERE IL PROPRIO UOMO.

MI È PASSATA UN'ALTRA COSA PER LA TESTA. QUESTA FOTO DEL BRACCIO DI MATTHEW È STATA SCATTATA DAL SOMMERGIBILE.

GUARDA I MORSI DEGLI SQUALI.

SEGUONO IL CONSUETO MODELLO DI ATTACCO.

LE FERITE IRREGOLARI INDICANO CHE GLI SQUALI LO HANNO MORSO RUOTANDO LA TESTA PER FARE A PEZZI IL CORPO.

NON VOGLIO MANCARE DI RISPETTO, NATURALMENTE.

NATURALMENTE.

MA NOTA QUESTA FERITA SULLE SPALLE E ALLA BASE DEL COLLO?

UNO DEGLI SQUALI LO HA COLPITO FORTE. GLI HA FRANTUMATO LE VERTEBRE E LO HA QUASI UCCISO.

E POI, LA DIMENSIONE DELLA ZANNA È DIVERSA DALLE ALTRE.

GLI SQUALI CHE HANNO MORSO MATTHEW ERANO PESCI MARTELLO O SQUALI BLU.

QUESTI SONO I MORSI DI UN MAKO. NON È COMUNE VICINO A GOTHAM.

L'UNIFORMITÀ DELLA FERITA MI DÀ DA PENSARE.





NIENT'ALTRO, SIGNORE?

SÌ. HO ESTRATTO QUESTE DALLA MANO DI MATTHEW.



SONO LE SPINE DI UN RICCIO DI MARE, MA NON DI UNA SOTTOSPECIE PRESENTE SU QUESTA COSTA.



EVIDENTEMENTE È UNA CREATURA SCOSCIUTA, CON DUE INSOLITI STRUMENTI DI AUTODIFESA.

FORSE. MA PER ORA NON VOGLIO CHIEDERE AD AQUAMAN DI IDENTIFICARE IL NOSTRO MOSTRO MARINO.

PORTAMI IL VIDEO DELLE TELECAMERE DI SICUREZZA DELLO YACHT.



DIECI ANNI FA...



ECCOLO, FINALMENTE.

PEYTON, TI PRESENTO BRUCE.



ALLORA MATTHEW NON TI AVEVA INVENTATO.

BRUCE WAYNE ESISTE DAVVERO.

COSÌ DICONO.



MI SCUSI, SIG.NA RILEY. UNA TELEFONATA PER LEI.

SARÀ PAPÀ. MI CONTROLLA SEMPRE, OGNI QUARTO D'ORA.





È UNA VERA  
CHIOCCIA. SCU-  
SATEMI, TORNO  
SUBITO.

CON  
COMO-  
DO.



TI PIACE VIVERE  
PERICOLOSAMENTE,  
MATT. LA FIGLIA DI  
SEAN RILEY?

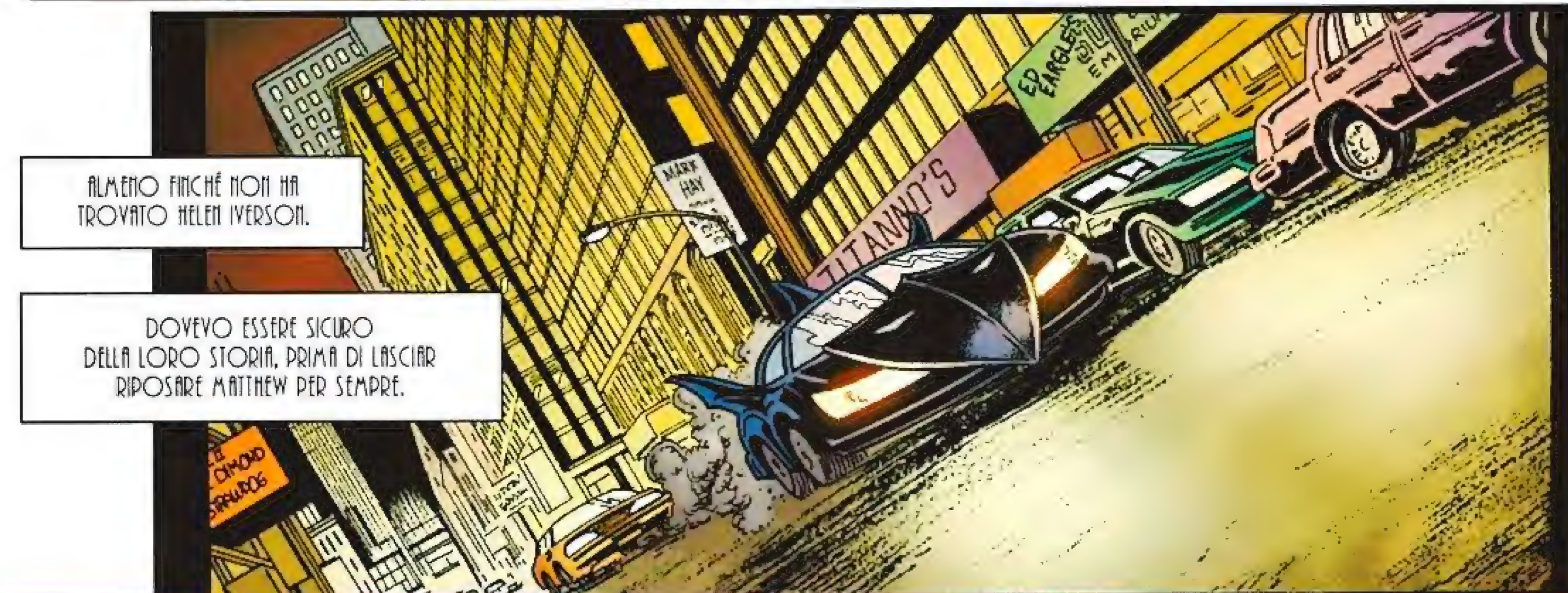
SEAN È UN  
UOMO D'AFFARI,  
TUTTO QUA.



IL PROCURATORE  
NON SAREBBE D'AC-  
CORDO CON TE.

BE', CHE NON  
SI DICA CHE VADO  
SUL SICURO, SOPRAT-  
TUTTO NELLE STORIE  
D'AMORE.

LA VITA SENTIMENTALE SIMULATA  
DA BRUCE WAYNE ERA UNA REALTÀ  
PER MATTHEW ATKINS.



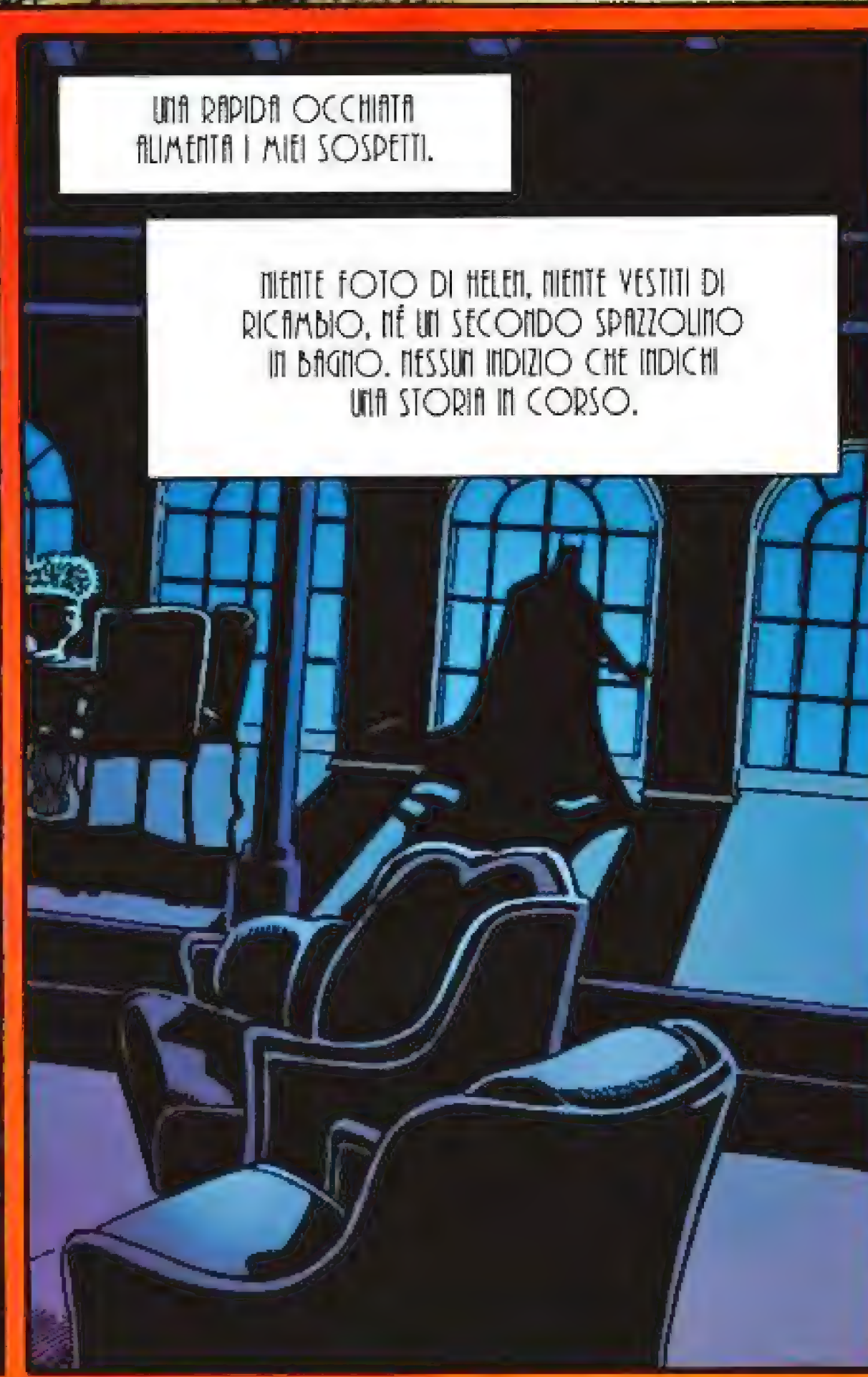
ALMENO FINCHÉ NON HA  
TROVATO HELEN IVERSON.

DOVEVO ESSERE SICURO  
DELLA LORO STORIA, PRIMA DI LASCIAR  
RIPOSARE MATTHEW PER SEMPRE.



VISTE LE SUE CONDIZIONI ECONOMICHE,  
MATTHEW NON HA VISSUTO A LUNGO IN QUESTO  
RESIDENCE DI LUSO. MI CHIEDEVO COME  
FACESSE A PERMETTERSELO.

I CONSULENTI MUSEALI NON  
GUADAGNANO TANTO.



UNA RAPIDA OCCHIATA  
ALIMENTA I MIEI SOSPETTI.

NIENTE FOTO DI HELEN, NIENTE VESTITI DI  
RICAMBIO, NÉ UN SECONDO SPAZZOLINO  
IN BAGNO. NESSUN INDIZIO CHE INDICHI  
UNA STORIA IN CORSO.



UNO SGUARDO NELLA  
SCRIVANIA DI MATT SVELA  
ALTRO ANCORA. E  
NON MI PIACE.

MATT-  
NESSUN PROBLEMA  
PER QUESTI  
I TUOI ACQUIRENTI  
- SIMON





VISTO CHE I TESORI ARCHEOLOGICI SONO PROTETTI DAL DIRITTO INTERNAZIONALE, DEVE ESSERCI UN FLORIDO MERCATO NERO.

IL MUSEO DI STORIA NATURALE OSPITA UN'AMPIA COLLEZIONE DI OGGETTI ANTICHI. SOLO UNA PICCOLA PARTE VIENE ESPOSTA AL PUBBLICO.

GRAZIE AI SUOI CONTATTI COL MONDO DELL'ARTE, MATTHEW SADEVA CHE I COLLEZIONISTI AVREBBERO PAGATO UNA FORTUNA PER DEGLI ORIGINALI.

DATO CHE I PEZZI NON ESPOSTI SI VEDONO SOLO DI RARO, SAREBBERO PASSATI ANNI PRIMA CHE UN ESPERTO SI FOSSE RESO CONTO CHE QUESTO SERPENTE AZTECO È SOLO UNA COPIA.

**SIMON BROOKS  
RESTAURO**

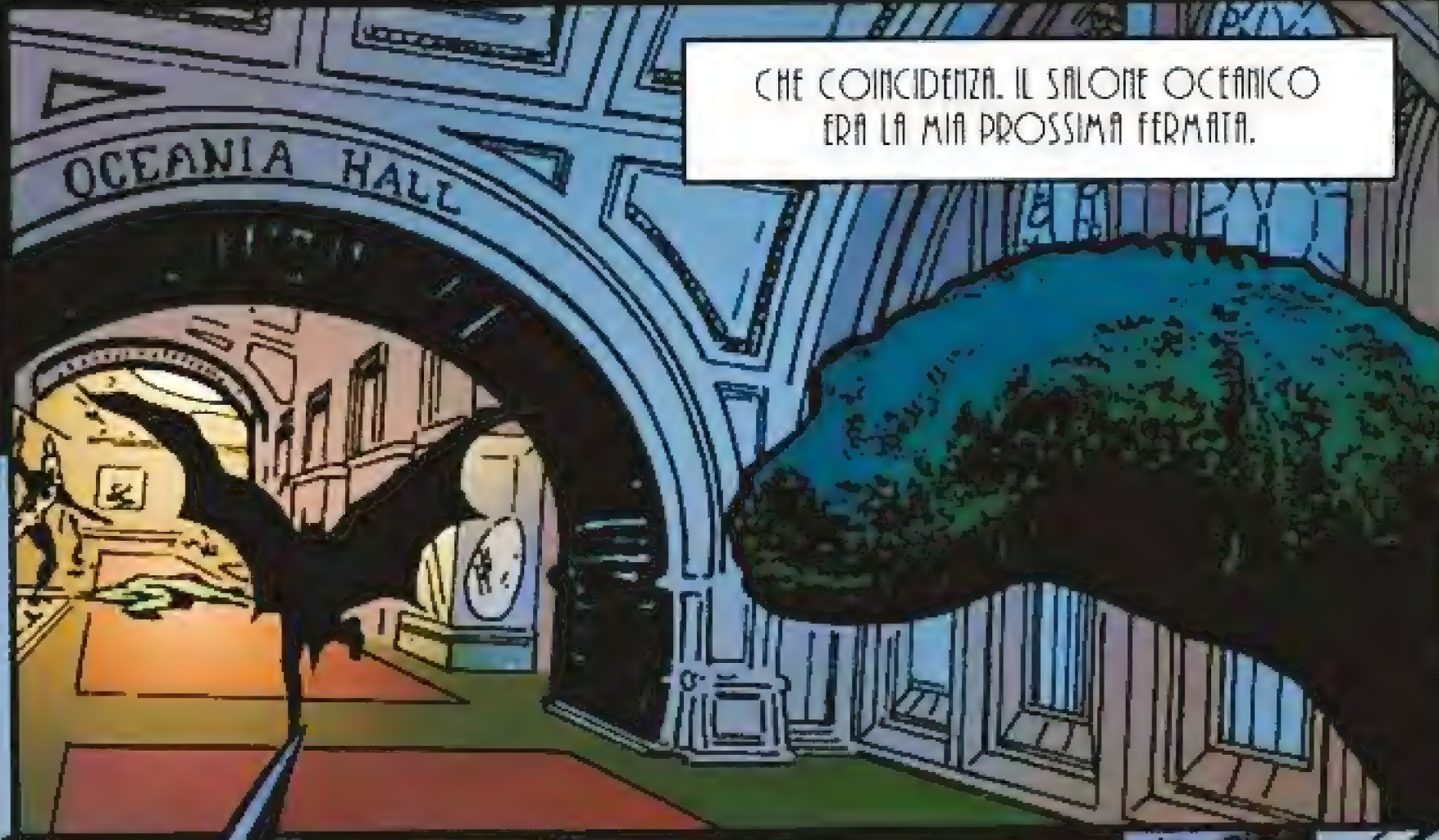
MATT POTEVA FARE DA INTERMEDIARIO PER LA VENDITA DEL PEZZO, MA GLI SERVIVA QUALCUNO CHE REALIZZASSE E SOSTITUISSE I DUPLICATI.

SULL'ELENCO DEL MUSEO TROVAVI UN NOME CHE COMINCIAVA CON QUELLO NELLA SCRIVANIA DI MATTHEW.





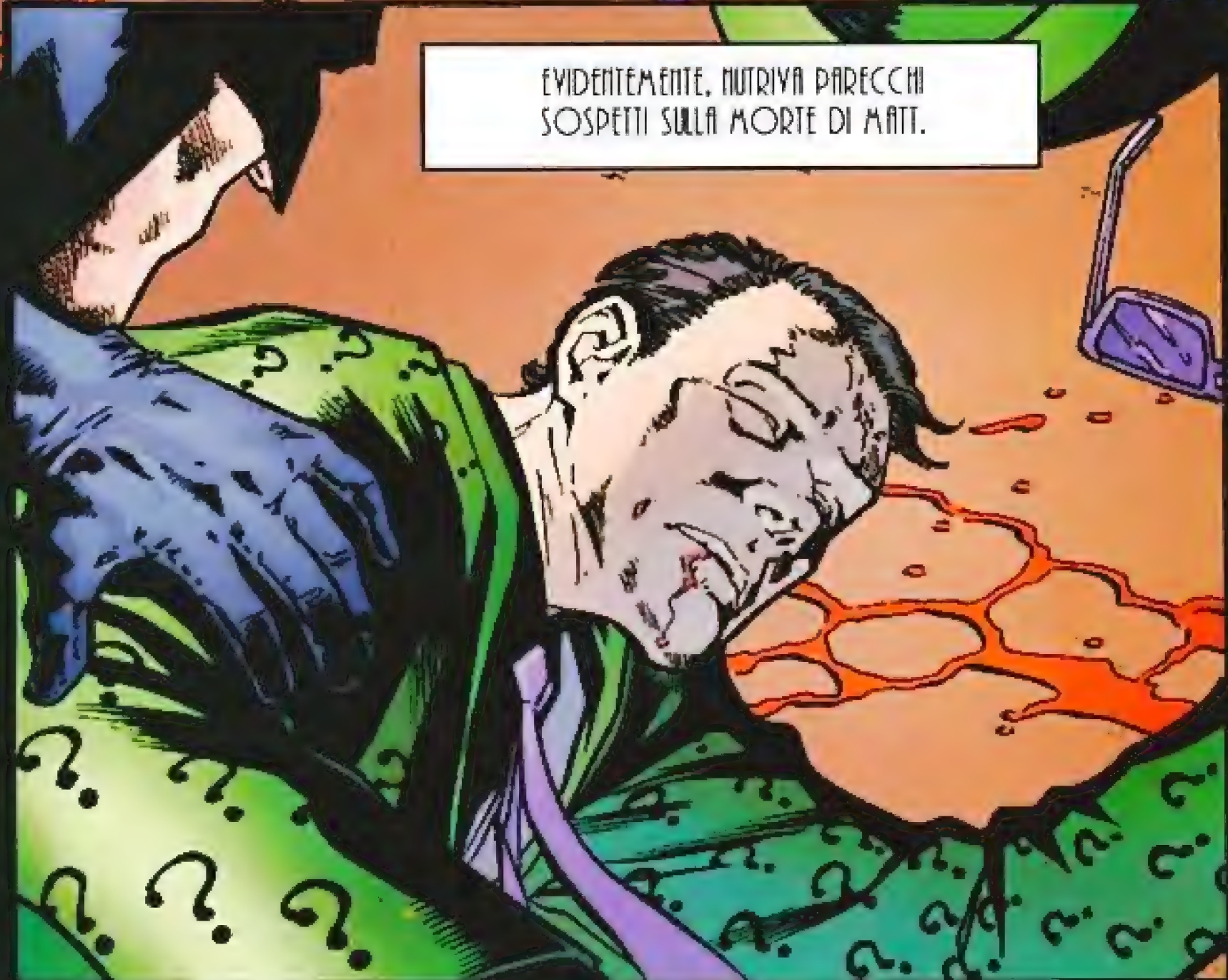
UN URLO SOFFOCATO VIENE  
DALLA GALLERIA SUPERIORE.



CHE COINCIDENZA. IL SALONE OCEANICO  
ERA LA MIA PROSSIMA FERMATA.



L'ENIGMISTA.



EVIDENTEMENTE, NUTRIVA PARECCHI  
SOSPETTI SULLA MORTE DI MATT.



L'ENIGMISTA ERA SULLA MIA STESSA  
PISTA E MI AVEVA QUASI RAGGIUNTO.



PROPRIO COME IL VERO  
ASSASSINO DI MATTHEW  
STA PER RAGGIUNGERE ME.





LA CUPOLA METALLICA DEL  
CAPPELLO DELL'ENIGMISTA  
GLI HA SALVATO LA VITA.

L'ARMATURA DEL MIO  
CAPPUCCIO POTREBBE  
FARE LO STESSO, MA  
NON HO MOLTA  
VOGLIA DI PROVARE.

GUERRIERO  
KIRIBATI

SKRAK

LO METTERÒ FUORI USO  
ALLA VECCHIA MANIERA.

FWAM

NOTEVOLE.

IL MIO AGGRESSORE HA STUDIATO  
LE ARTI MARZIALI DELLE KIRIBATI.

SKASH

NON È LA MIA TECNICA DI COMBAT-  
TAMENTO PREFERITA, LO AMMETTO...























HO VISTO CHE NON HAI FATTO PAROLA DELL'INDIZIO CHE HAI TROVATO.

SÌ. L'HO RACCOLTO VICINO AL PUNTO DA CUI È CADUTO ATKINS.

VOLEVO ASPETTARE DI SCOPRIRE SE ERA IL NOME DI UN SUO CONOSCENTE. MAGARI UN AMICO, O UN SOCIO D'AFFARI.

"QUANDO NON HO SCOPERTO NIENTE, HO ANALIZZATO LA CARTA. ERA VECCHIA. AVEVA QUASI NOVANT'ANNI.

"E L'INCHIOSTRO SUL CARTONCINO ERA QUELLO DI UNA MACCHINA DA SCRIVERE ALTRETTANTO VECCHIA.

ALLORA MI SONO RICORDATO CHE LE ATTUALI ISOLE KIRIBATI PRIMA SI CHIAMAVANO ISOLE GILBERT E CHE I LORO GUERRIERI DECAPITAVANO I NEMICI CON SPADE ARMATE CON DENTI DI SQUALO.

"L'ANGOLO DI LACERAZIONE RIVELAVA CHE ERA STATA STRAPPATA ALL'IMPROVISO, FORSE IN UNA COLLUTTAZIONE.

"VISTA LA RUGGINE INTORNO AI BUCHI DELLE GRAFFETTE, IL CARTONCINO DOVEVA ESSERE STATO ATTACCATO A QUALCOSA A LUNGO. FORSE ERA UN PEZZO DA MUSEO!"

ISLAND  
ARMATURA  
DI GUERRIERO  
SPEDIZIONE  
OCEANICA  
1918

STANOTTE SONO VENUTO QUI PER INDAGARE.

IL NOSTRO POCO NOBILE SELVAGGIO AVRÀ CAPITO CHE STAVO PER SCOPRILO E COSÌ MI HA ASPETTATO PER AGGREDIRMI.

CHE ARMA RAFFINATA.

FAP

CHE PARANOICO! ORMAI CREDEVO CHE FOSSIMO AMICI.

SHUNK

STO SOLO INCASTRANDO L'ULTIMO PEZZO DEL PUZZLE.

AAH!

HELEN IVERSON, LA FINTA RAGAZZA DI ATKINS.

TENEVA ALL'OSCURO I FUNZIONARI DEL MUSEO, MENTRE ATKINS RUBAVA I PEZZI RARI DAGLI ARCHIVI.





IL RESTAURATORE SIMON BROOKS REALIZZAVA I FALSI CHE, POI, ATKINS SOSTITUIVA NEL CAVEAU DEL MUSEO.

SONO CERTO CHE È L'UOMO CON L'ARMATURA DELLE KIRIBATI, OLTRE CHE L'ASSASSINO DI ATKINS.

I MIEI COMPLIMENTI, BROOKS.



ANCHE SE STAVI PER APRIRMI UN BUCO NEL CRANIO, NON POSSO CHE LODARE UN UOMO CHE SI IMMERGE TANTO NEL PASSATO.

VOGLIO PARLARE COL MIO AVVOCATO.



HANNO COMINCIATO A DIVIDERSI UNA FORTUNA.

POI ATKINS HA COMINCIATO A CHIEDERE DI PIÙ.



L'IDEATORE VUOLE SEMPRE DI PIÙ.

È LA NATURA CRIMINALE.

AVEVAMO AVVERTITO ATKINS DI SMETTERLA. MA QUEL PATETICO UBRIACONE DILAPIDAVA TUTTA LA SUA PARTE E HA MINACCIATO DI RICATTARCI, SE NON GLI AVESSIMO DATO UNA FETTA PIÙ GROSSA.



E COSÌ, AVETE AFFETTATO LUI.

SOTTO IL NASO DELL'INVESTIGATORE E. NIGMA, INVITATO CON LO SCOPO SEGRETO DI CONFERMARE LA MORTE "ACCIDENTALE" DI ATKINS.

LOGICO, NO?

NON MI PIACE, MA TUTTO TORNA.









# LA STRANA COPPIA

**Arnold Wesker**, meglio conosciuto come il **Ventriloquo** originale, venne giustiziato per ordine del **Grande Squalo Bianco** nel volume ***Batman: Un Anno Dopo***; il suo pupazzo, però, il letale **Scarface**, torna a ripercorrere in solitario le strade di **Gotham City**. Avrà trovato un nuovo padrone? O ha assunto vita propria? **Paul Dini** e **Don Kramer** ci forniscono la risposta in questo numero di ***Batman***.

Wesker apparve per la prima volta su *Detective Comics* numero 583 (1988), nel corso di un'epoca difficile per la seconda collana più vecchia della **DC Comics**. Il suo editor, **Dennis O'Neil**, ricorse ad **Alan Grant** e a **John Wagner** per occupare il posto di sceneggiatore lasciato libero da **Mike W. Barr**, poco dopo la saga *Batman: Anno Due*. La prova che gli sceneggiatori inviarono all'editor portava in scena un nuovo criminale che andò a infoltire, grazie a propri meriti, la nutrita lista di illustri squilibrati di Gotham. O'Neil rimase impressionato dalla proposta, tanto che aprì le porte di un lungo ciclo sulla serie agli autori (più Grant che Wagner, visto che i due sceneggiatori "sciolsero" la loro società dopo poco) accompagnati alle matite da **Norm Breyfogle**.

Il Ventriloquo soffriva di un disturbo di doppia personalità, causato dalla repressione dei propri sentimenti durante un'infanzia segnata da una famiglia di mafiosi. Ormai adulto, uccise un uomo, finì in carcere e, con l'aiuto del compagno di cella, creò **Scarface**. Il pupazzo, che venne vestito da gangster stile anni Venti, diventò la parte dominante di una coppia che seminò il terrore nei bassifondi della città. La sua personalità esercitava un macabro magnetismo sugli sbirri terrorizzati, tanto che, in alcuni casi, ci si domandò se Scarface non fosse davvero vivo. Il suo modo di mettere in ombra e insultare l'impacciato Ventriloquo non faceva altro che fomentare dubbi più che ragionevoli.

**Batman** era cosciente che Scarface non aveva vita propria, però nei bassifondi della città c'è qualcuno che ancora non ha ben chiara la cosa. Così, con Wesker morto, non deve sorprendere che ci sia gente interessata a raccogliere l'eredità di uno dei nemici più singolari del Cavaliere Oscuro.

**Fran San Rafael**







# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Dopo l'ingente quantità di titoli pubblicata negli ultimi mesi del 2007, cominciamo il 2008 a ritmi più contenuti prima della nuova mole di novità associate sia al Cavaliere Oscuro, che all'Uomo d'Acciaio, ovviamente in misura maggiore per il primo a causa del seguito del film **Batman Begins** che uscirà da qui a pochi mesi (molti titoli li abbiamo già anticipati il mese scorso). Poiché non sono molte le novità in volume di questo mese, possiamo dedicarci alle serie mensili di entrambi i personaggi e svelare un po' il futuro delle stesse.

Mentre **Le leggende di Batman** continua la raccolta dell'originale *Legend of the Dark Knight* (questo mese sarà in vendita **Lame** di James Robinson e Tim Sale), la serie mensile di Batman presenta due numeri di *Detective Comics* di **Paul Dini**, per recuperare un po' di terreno sulla serie consorella *Batman*, protagonista assoluta nei numeri 5 e 6 per la lunga storia di **John Ostrander** e **Tom Mandrake** (coppia di autori che potete ritrovare in **Martian Manhunter** a partire da questo mese nella collana **Universo DC** e, nel mese di marzo, nel volume dedicato allo **Spettro**). Dal

mese prossimo, Grant Morrison tornerà sulla collana dell'Uomo pipistrello con un racconto disegnato da **John Van Fleet**, per poi riunirsi a **Andy Kubert**. A quel punto saremo pronti per il numero 12, un anniversario che festeggeremo con un numero speciale avente il doppio delle pagine, in cui troverà spazio sia una storia completa di Morrison disegnata da **J.H. Williams III**, che uno sguardo sul futuro di **Gotham** in un racconto insolito illustrato dallo stesso Kubert.

Quanto a **Superman**, questo mese avremo un breve intermezzo all'interno della storia di **Geoff Johns** e **Richard Donner**, il cui capitolo successivo vedrà la luce il prossimo mese, mentre **Kurt Busiek** e **Fabian Nicieza** continueranno a narrare le avventure de L'ultimo figlio di Krypton. Anche qui, quando la serie mensile raggiungerà il numero 12, celebreremo il primo anno di vita con un numero particolare che includerà il secondo arco narrativo de "La caduta di Camelot", con il ritorno dei disegni di **Carlos Pacheco**.

**David Hernando**

**Nel prossimo numero...**

## PRINCIPALI NOVITÀ



**Batman: Arkham n. 3**  
Bill Finger, Bob Kane,  
Chuck Dixon, Graham Nolan,  
Ed Brubaker.  
Contiene *Batman* #448, 449,  
548, 549, 586, *Detective*  
*Comics* #58, 615, 683, 684  
208 pp. € 12,95



**Le Leggende di Batman  
n. 5**  
James Robinson, Tim Sale  
Contiene *Legends of the Dark*  
*Knight* #32-34  
88 pp. € 4,95



**Superman n. 8**  
Kurt Busiek, Renato Guedes,  
Mike Manley  
Contiene *Action Comics*  
#847, *Superman* #659  
48 pp. € 2,95

*Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare*



# CHECKLIST DC COMICS

## GENNAIO 2008

### BATMAN

#### **Batman n. 8**

Paul Dini, Don Kramer  
Contiene *Detective Comics* #827-828  
48 pp. € 2,95

#### **Le leggende di Batman n. 5**

James Robinson, Tim Sale  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #32-34  
88 pp. € 4,95

#### **Batman Presenta 8: Robin n. 3**

Adam Beechen, Freddie Williams II  
Contiene *Robin* #154-156  
72 pp. € 3,95

#### **Batman: Arkham n. 3**

Bill Finger, Bob Kane, Chuck Dixon, Graham Nolan, Ed Brubaker et al.  
Contiene *Batman* #448, 449, 548, 549, 586, *Detective Comics* #58, 615, 683, 684  
208 pp. € 12,95

### SUPERMAN

#### **Superman n. 8**

Kurt Busiek, Renato Guedes, Mike Manley  
Contiene *Action Comics* #847, *Superman* #660  
48 pp. € 2,95

#### **Superman/Batman n. 5**

Mark Verheiden, Ethan Van Sciver  
Contiene *Superman/Batman* #32  
24 pp. € 1,95

### UNIVERSO DC

#### **52 n. 34-38**

Varios autores  
Contiene *52* #34-38  
24 pp. € 1,75

#### **JLA n. 3**

Brad Meltzer, Ed Benes  
Contiene *Justice League of America* #4-5  
48 pp. € 2,95

#### **Justice n. 3 (di 6)**

Alex Ross, Jim Krueger, Doug Braithwaite  
Contiene *Justice* #5-6  
64 pp. € 4,50

#### **DC Presenta 9: Giovanni Titani n. 5**

Geoff Johns, Tony Daniel  
Contiene *Teen Titans* #42-43  
48 pp. € 2,95

#### **Supergirl e la legione dei super-eroi n. 5**

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the Legion of Super-Heroes* #24-25  
48 pp. € 2,95

#### **Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 9: Freccia Verde n. 5**

Judd Winick, Scott McDaniel  
Contiene *Green Arrow* #68-69  
48 pp. € 2,95

#### **Il corpo delle Lanterne Verdi: Essere una lanterna**

Dave Gibbons, Patrick Gleason  
Contiene *Green Lantern Corps* #1-6  
144 pp. € 11,95

#### **Aquaman: Lo sprofondamento di San Diego**

Will Pfeifer, Patrick Gleason  
Contiene *Aquaman* #15-20  
144 pp. € 11,95

#### **Martian Manhunter: Gli altri tra noi**

A.J. Lieberman, Alejandro Barrionuevo  
Contiene *Martian Manhunter* #1-8  
192 pp. € 13,95

#### **Universo DC: Lobo n. 4**

Alan Grant, Val Semeiks  
Contiene *Lobo* #1-4, *Lobo: A Contract with Gawd* #1-4  
208 pp. € 8,95

#### **Universo DC: Martian Manhunter n. 1 (di 2)**

John Ostrander, Tom Mandrake  
Contiene *Martian Manhunter* #0-17, 1.000.000  
464 pp. € 19,95

### CLASSICI DC

#### **Classici DC: Legione dei super-eroi n. 2**

Paul Levitz, Keith Giffen, Larry Mahlstedt  
Contiene *Legion of Super-Heroes* #290-296  
192 pp. € 9,95

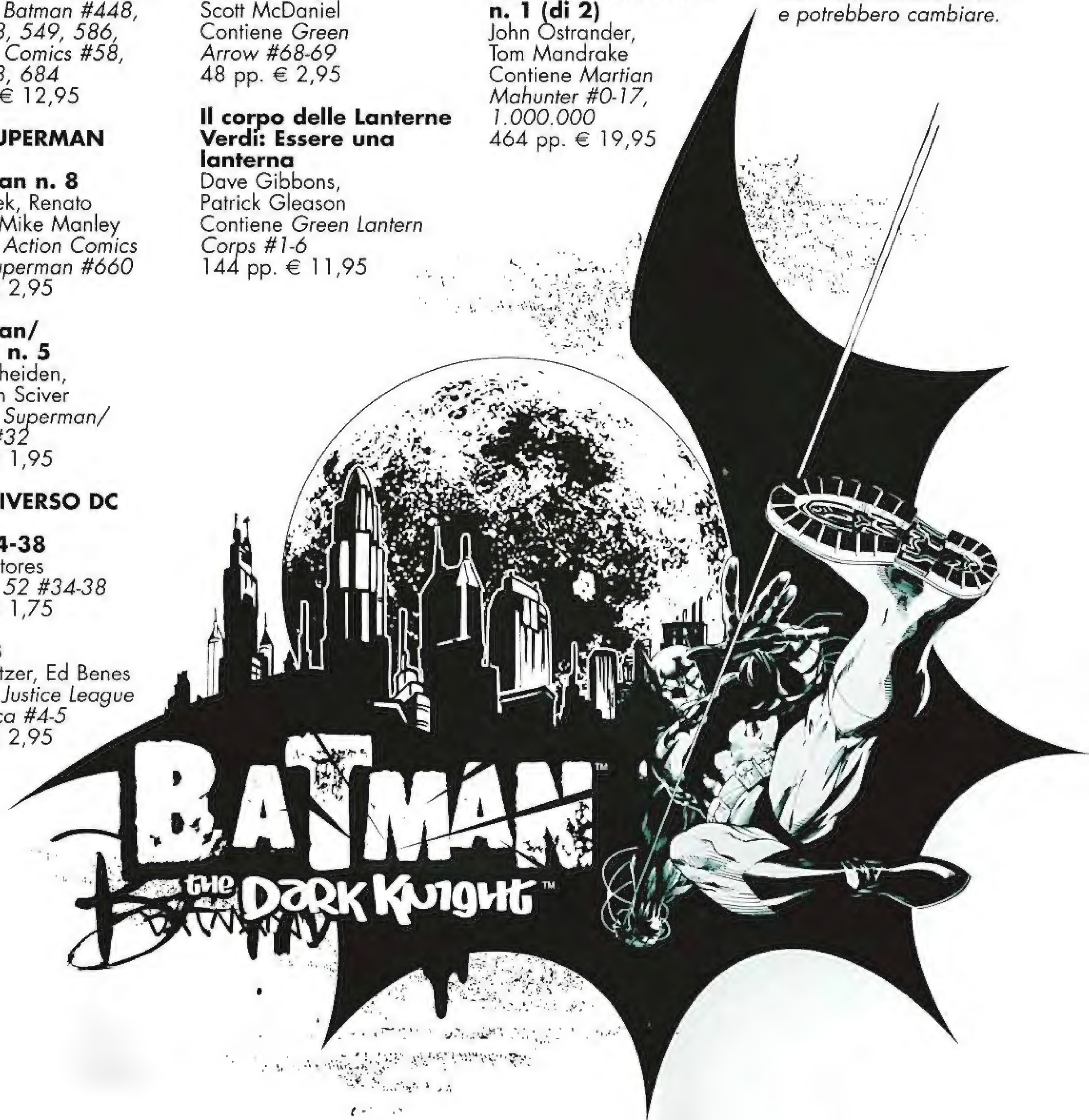
#### **Classici DC: JSA n. 2**

Roy Thomas, Rich Buckler  
Contiene *All-Star Squadron* #8-13, *Annual* #1  
208 pp. € 8,95

#### **Martian Manhunter: Segreti americani**

Gerard Jones, Eduardo Barreto  
Contiene *Martian Manhunter: American Secrets* #1-3  
144 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.







JIMMY  
OLSEN  
DEVE  
MORIRE

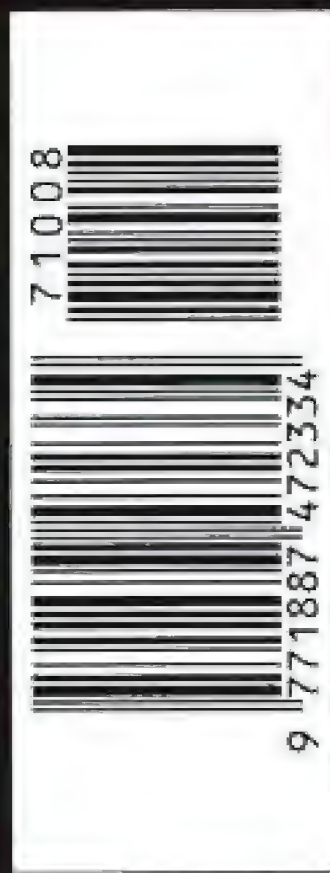


PLANETA  
DeAGOSTINI



COUNTDOWN

Maggio 2008



© DC Comics. All rights reserved.





JEPH LOEB TIM SALE

# BATMAN

IL LUNGO HALLOWEEN



PLANETA D'AGOSTINI



CHAPTER NINE **FATHER'S DAY**





Ricordo mio  
padre...

BUON  
DIO...







DOTTOR WAYNE.

GUARDI  
COS'HANNO  
FATTO AL MIO  
RAGAZZO.

ALFRED,  
PRESTO,  
VIENI!

E PORTA LA  
MIA BORSA!



LEI  
HA UN FIGLIO,  
VERO DOTTOR  
WAYNE?



...suonava sempre il telefono.  
C'era un'emergenza medica  
da qualche parte.

Doveva andare.  
C'era bisogno di lui.  
Non c'era scelta.

Ma una notte. Fu il  
campanello della porta.

QUEST'UOMO  
DOVREBBE ANDARE  
IN OSPEDALE. NON  
POSSO...

NO.

NIENTE  
OSPEDALI.

SE LO  
DOVESSI PORTARE IN  
UN QUALSIASI POSTO  
PUBBLICO...

LUIGI MARONI,  
QUELL'ANIMALE, FINIREBBE  
IL LAVORO.

MI PUÒ CHIEDERE  
QUALUNQUE  
CIFRA, WAYNE.

MA  
SALVI MIO  
FIGLIO.





SO CHE LEI SA CHI  
SONO IO.

E CHE LEI È GIÀ  
UN UOMO RICCO.

MA VINCENT FALCONE  
È UN UOMO POTENTE.

E A VOLTE AVERE UN AMICO  
POTENTE È MEGLIO DELL'AVERE TUTTO  
IL DENARO DEL MONDO.



Non avevo mai visto  
mio padre al lavoro.

NON SI TRATTA DI  
RICOMPENSE.




Era  
quasi...

TUTTI  
VOGLIONO QUALCOSA,  
NO, DOTTORE?



...magico.





Mi rendo conto adesso che la vita  
che mio padre salvò era quella di...

...Camino Falcone, "IL ROMANO". L'intoccabile  
Signore del Crimine di Gotham City.

Nonostante tutto il  
bene che lui ha cercato  
di portare a Gotham  
City...

...il risultato delle azioni  
di mio padre è che io  
sono qui...

...dietro le  
sbarre...





...il mio destino nelle  
mani di due uomini di  
cui mi devo fidare...

...il procuratore di-  
strettuale Harvey Dent...

SIGNOR  
PENNYWORTH.

LEI CONTINUA AD ASSERTIRE,  
SOTTO GIURAMENTO, CHE  
THOMAS WAYNE NON ACCETTÒ  
MAI ALCUNA FORMA DI  
PAGAMENTO DA PARTE DI  
VINCENT FALCONE.

ALLORA CI SPIEGHI LA  
RELAZIONE CHE CONTINUA  
FINO AD OGGI...

...FRA I DUE  
FIGLI?

CARMINE  
FALCONE È IL SUO  
DATORE DI LAVORO,  
BRUCE WAYNE.

PER QUANTO  
NE SO.

NON NE HANNO  
UNA.



E ALLORA, LA PREGO,  
DICA AL GRAN  
GIURI...

DICA  
A ME...

PERCHÉ.

PERCHÉ THOMAS  
WAYNE NON DENUNCIÒ  
IL CRIMINE?

COSÌ LUIGI MARONI  
STAREBBE DIETRO LE  
SBARRE...

...E QUESTA  
CITTÀ NON SAREBBE NELLA  
MORSA DI CARMINE FALCONE  
"IL ROMANO"?



FORSE IL DOTTOR  
WAYNE PRESENTÒ UNA  
DENUNCIA.

MA GOTHAM  
CITY A QUEL'EPOCA  
ERA DIVERSA.

LA POLIZIA,  
PERSINO L'UFFICIO  
DEL PROCURATORE  
DISTRETTUALE...

...ERANO  
CORROTTI.



DIVERSI MESI DOPO, IL DOTTOR  
WAYNE E SUA MOGLIE FURONO  
UCCISI.

LE PERSONE  
PIÙ RISPETTABILI  
CHE ABBIA MAI  
CONOSCIUTO.

AMMAZZATI  
PROPRIO IN QUESTE  
STRADE.

FINO A OGGI  
L'ASSASSINO NON È MAI STATO  
CONSEGNATO ALLA GIUSTIZIA.



FORSE

GOTHAM CITY  
NON È POI COSÌ  
DIVERSA...



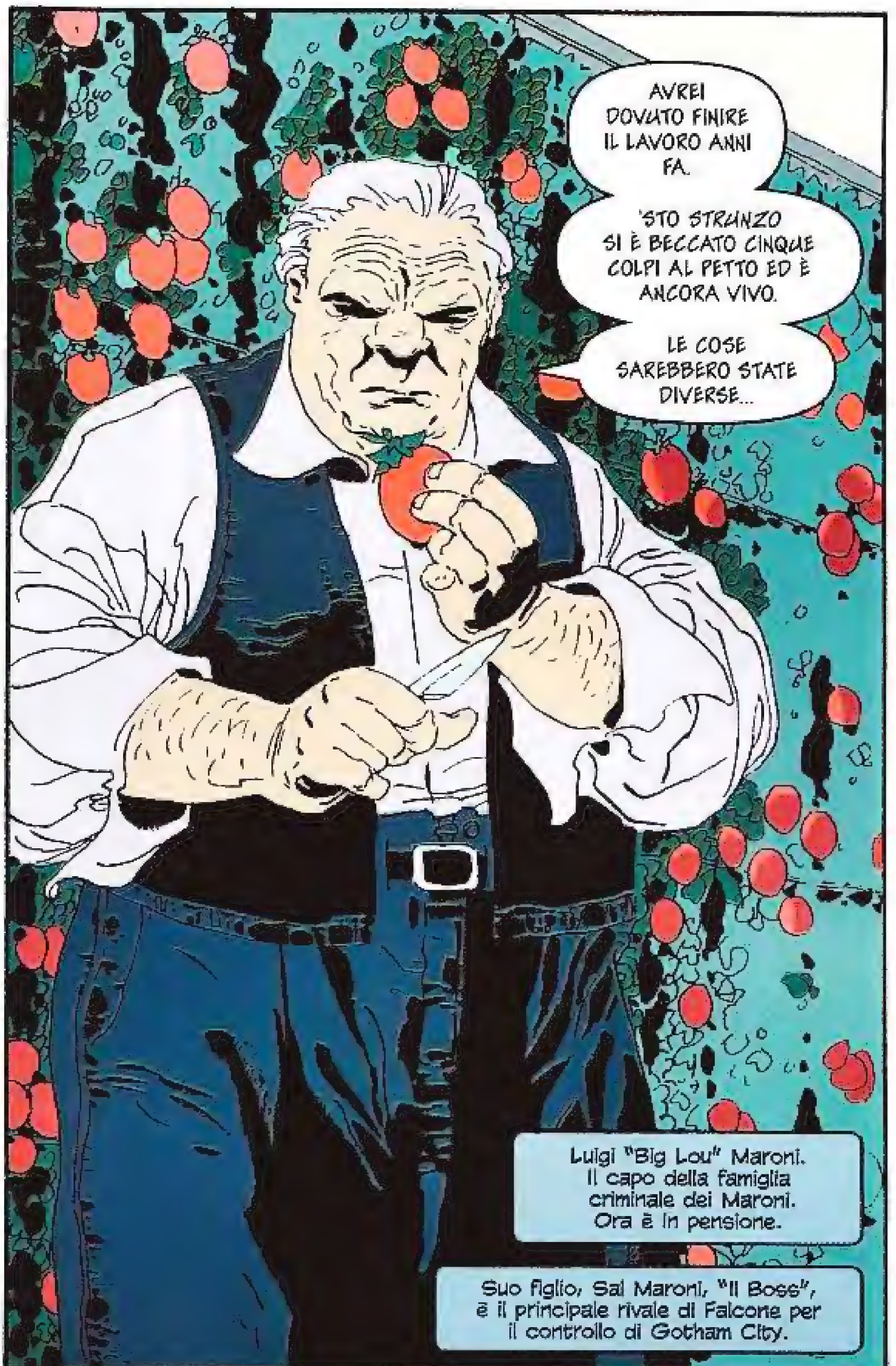
...e il Capitano  
James Gordon.

AH!  
QUESTO CI  
COSTERÀ CARO,  
HARVEY...





"CARMINE  
FALCONE".



AVREI  
DOVUTO FINIRE  
IL LAVORO ANNI  
FA.

'STO STRANZO  
SI È BECCATO CINQUE  
COLPI AL PETTO ED È  
ANCORA VIVO.

LE COSE  
SAREBBERO STATE  
DIVERSE...

Luigi "Big Lou" Maroni.  
Il capo della famiglia  
criminale dei Maroni.  
Ora è in pensione.

Suo figlio, Sal Maroni, "Il Boss",  
è il principale rivale di Falcone per  
il controllo di Gotham City.



PER COLPA DI QUESTO  
"HOLIDAY"...

...TUTTI I MIEI RAGAZZI  
SONO MORTI.

COME METTO  
A POSTO QUESTO  
CASINO, LOU?

POTRESTI  
COMPORTARTI  
DA UOMO.



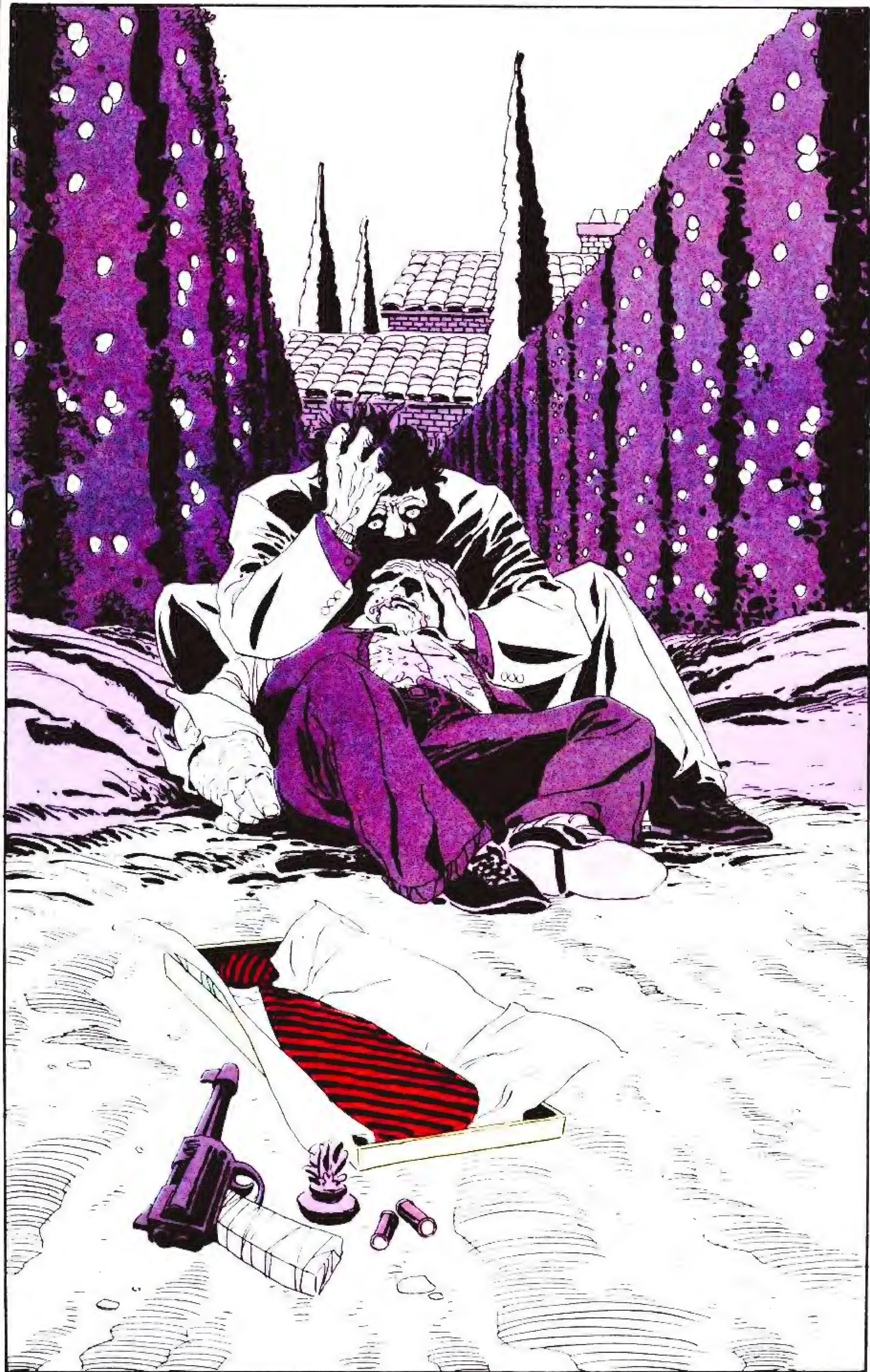
RIGUARDA I  
FALCONE.

DEVI PRENDERE  
"IL ROMANO" PRIMA CHE  
LUI PRENDA TE.





























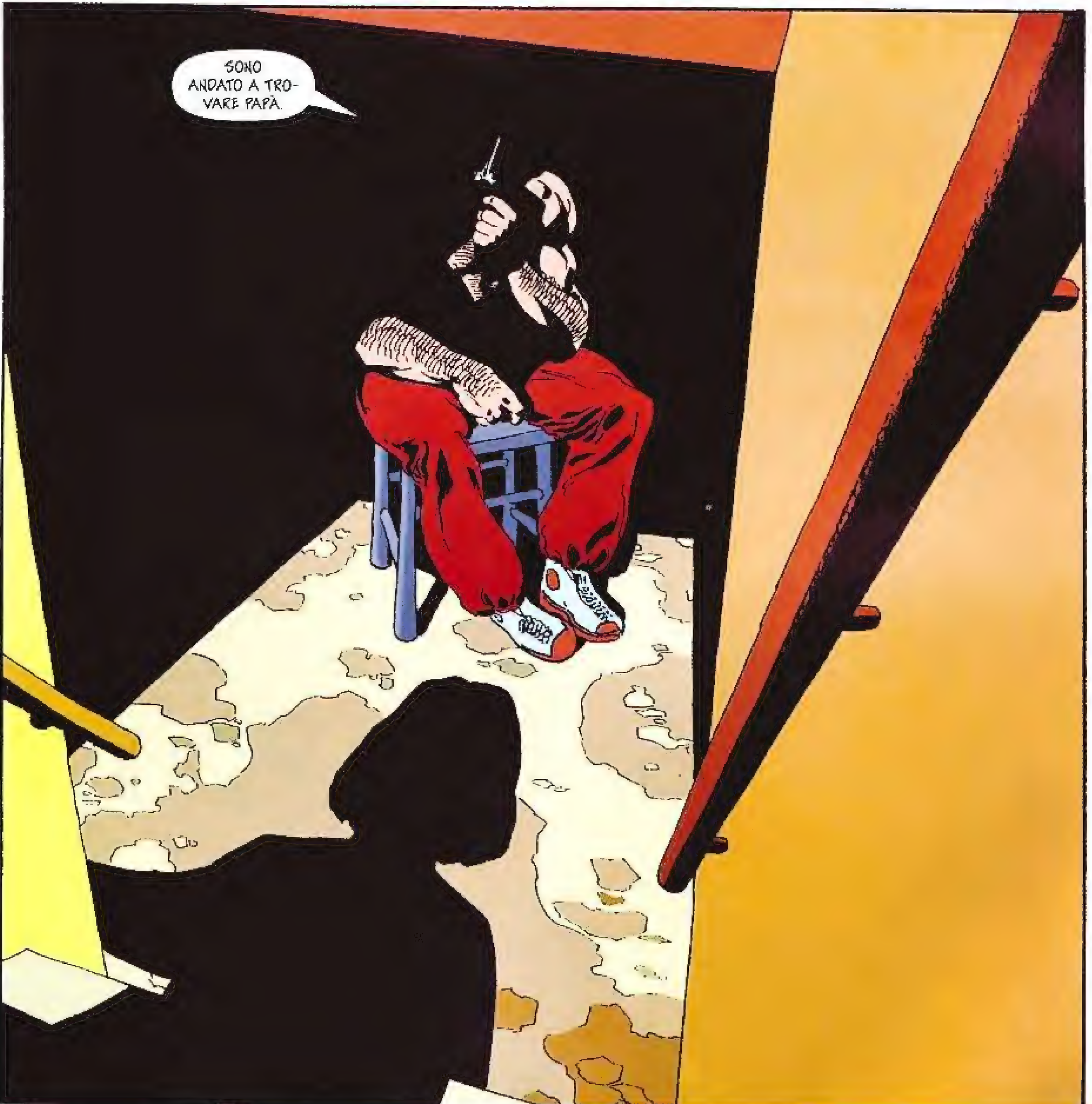




HARVEY?



HARVEY, SEI  
LÀ SOTTO?



SONO  
ANDATO A TRO-  
VARE PAPA.





...OH  
DIO...

E...?



PAZZO, COME  
SEMPRE...

PERÒ  
MI HA DATO  
UNA COSA,  
AILDA.



CHE  
COS'È?







Central  
Park,  
Gotham.

Durante la festa della  
mamma, JONATHAN  
CRANE, psicologo divenuto  
psicopatico, è scappato  
dal Manicomio Arkham.

Scatenando lo  
"Spaventapasseri" sulla  
mia città.

Non ha fatto tutto  
questo da solo.

È stato  
aiutato.

FORNAIO  
BATTI-BATTI LE  
MANI.

FAMMI UNA  
TORTA PIÙ IN FRETTA  
CHE MAI.

MESCOLA,  
IMPASTA E METTICI  
UNA B.

METTILA IN FORNO PER  
"BATMAN" E...

VUOI  
DELL'ALTRO the?

THE?

Jervis Tetch.  
Allucinato.  
Schizofrenico.  
Omicida.

IL CAPPELLAIO MATTO.





FORNAIO  
BATTI-BATTI LE  
MANI.

PUOI  
SEMPRE AVERNE  
ANCORA!

SIGNORI!

NON HO SPESO TEMPO E  
DENARO... CONTRIBUENDO ALLA  
VOSTRA LIBERAZIONE DA  
ARKHAM...

...PERCHÉ  
VOI POSSIATE DI-  
SCUTERE DI TORTE  
E DI THE.

ABBIAMO AFFARI. AFFARI  
CHE RIGUARDANO...

...IL  
DEPOSITO DELLA BANCA  
DI GOTHAM CITY.







COSÌ, SE MIO PADRE  
NON AVESSE SALVATO  
LA VITA DEL  
ROMANO...

...TUTTE LE  
VITE...

...TUTTA LA  
VIOLENZA...

QUANTO  
SAREBBE POTUTA  
ESSERE DIVER-  
SA GOTHAM  
CITY...

SE POSSO,  
SIGNORE.

SUO PADRE  
AVREBBE FATTO  
LO STESSO PER  
CHIANQUE FOSSE  
VENUTO ALLA  
SUA PORTA.

Villa Wayne.

La casa di  
mio padre.



ERA FATTO  
COSÌ...



MA NON POSSO FARE A  
MENO DI CHIEDERMI COSA  
SAREBBE ACCADUTO  
SE...



SAREBBE  
INFRUTTUOSO QUANTO  
LA MIA DOMANDA...

...QUANTO SAREBBE  
STATA MIGLIORE LA TUA  
VITA SE FOSSI STATO  
UN PADRE DIVERSO  
PER TE...





PADRON  
BRUCE...?

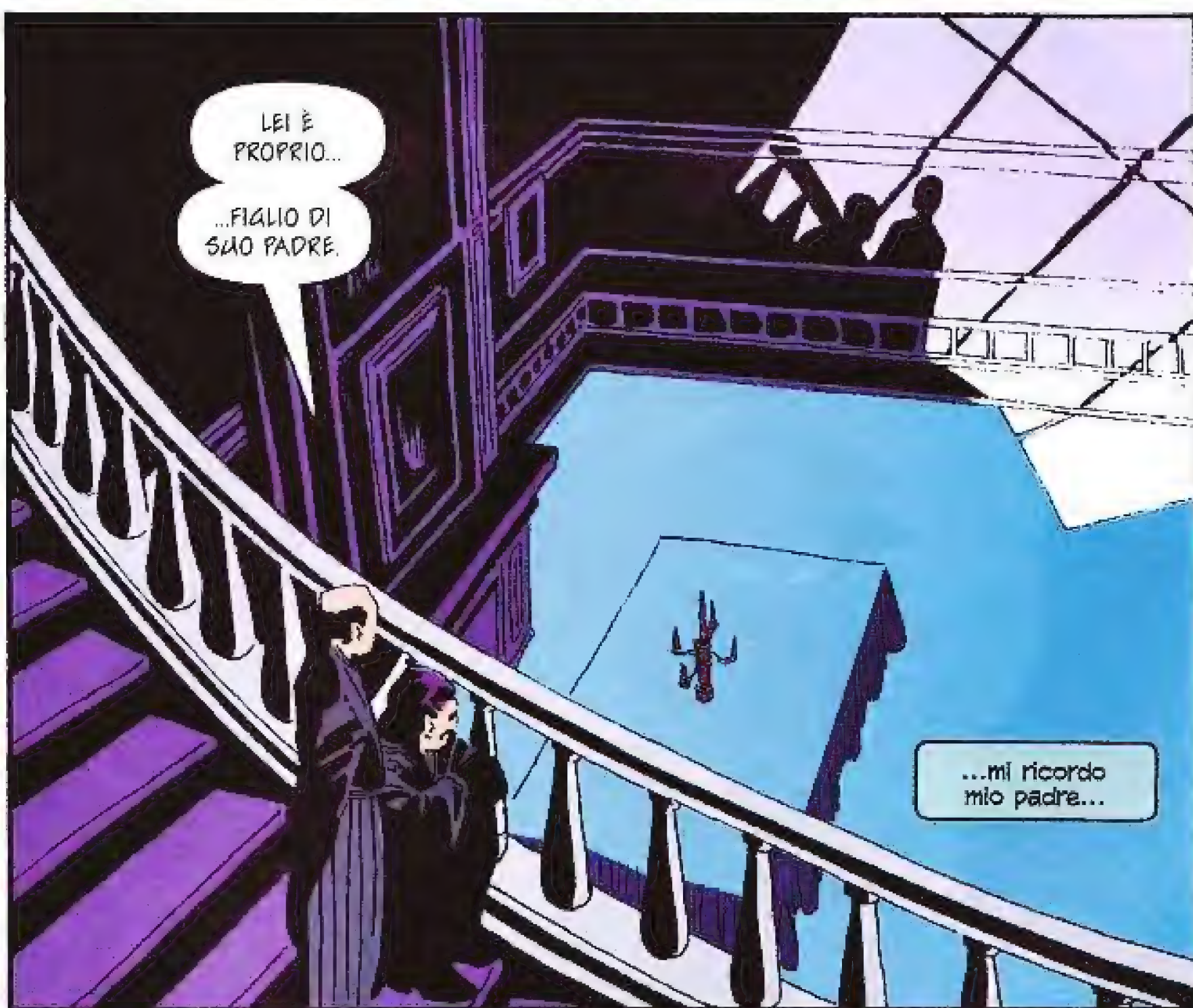


È... È SOLO CHE MI  
MANCA, ALFRED.

È COSÌ  
SBAGLIATO?



NO. NON C'È  
NIENTE DI SBAGLIATO  
IN QUESTO.



LEI È  
PROPRIO...

...FIGLIO DI  
SUO PADRE.

...mi ricordo  
mio padre...













# BATMAN

N. 10

€ 2,95

mensile

MORRISON  
MOORE  
KUBERT  
CLARKE  
DELPEDANG



ANDY KUBERT  
JOE KUBERT  
MOOSE

PLANETA DEAGOSTINI®



## PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Mentre recupera le forze ad Arkham, il Joker si serve di Harley Quinn per uccidere i suoi tirapiedi di un tempo e attirare Batman fino a lui. Il criminale tenta poi di sbarazzarsi di entrambi, ma la sua particolare fidanzata lo ferisce, aiutando il Cavaliere Oscuro a risolvere la situazione. Intanto, presso la Torre Wayne, si tiene una conferenza di pace. Il terrorista Vox, della Repubblica di Jalib, intende far esplodere l'edificio. Robin cerca di fermarlo, ma il suo avversario gli spruzza addosso un liquido esplosivo che potrebbe scoppiare in qualsiasi momento.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini  
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:  
[www.planetadeagostinicomics.it](http://www.planetadeagostinicomics.it)

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte  
al seguente indirizzo:

*Batman*  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics  
Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A.  
Diagonal, 662-664, 3<sup>o</sup> B  
08034 BARCELONA  
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**  
Amministratore Delegato Planeta D<sup>e</sup>Agostini: **Santiago Benedé**  
Direttore Planeta D<sup>e</sup>Agostini Comics: **Antonio Pérez**  
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**  
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**  
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles**;  
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**  
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**  
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**  
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**  
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**  
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 10; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.<sup>o</sup> B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D<sup>e</sup>Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman 664* e *Batman Detective Comics #830* (May 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: [info@m-dis.it](mailto:info@m-dis.it). **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: [info@alastor.sm](mailto:info@alastor.sm). (III-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.



"IL DRAMA DI  
TORRE WAYNE."

"ORA  
DUE."

**ROBIN!**

ROBIN,  
MI SENTI?

MI... MI HA  
SPRUZZATO  
ADDOSSO L'E-  
SPLOSIVO LIQUI-  
DO, BATMAN.

VOX...  
IL TERRORISTA...  
ORMAI SI SARÀ ALLON-  
TANATO DI QUALCHE  
PIANO...

...MI FARÀ  
SALTARE IN  
ARIA!

# ASSEDIO

## SECONDA PARTE

**STUART MOORE** *Storia*

**ANDY CLARKE** *Disegni*

**NATHAN EYRING** *Colori*

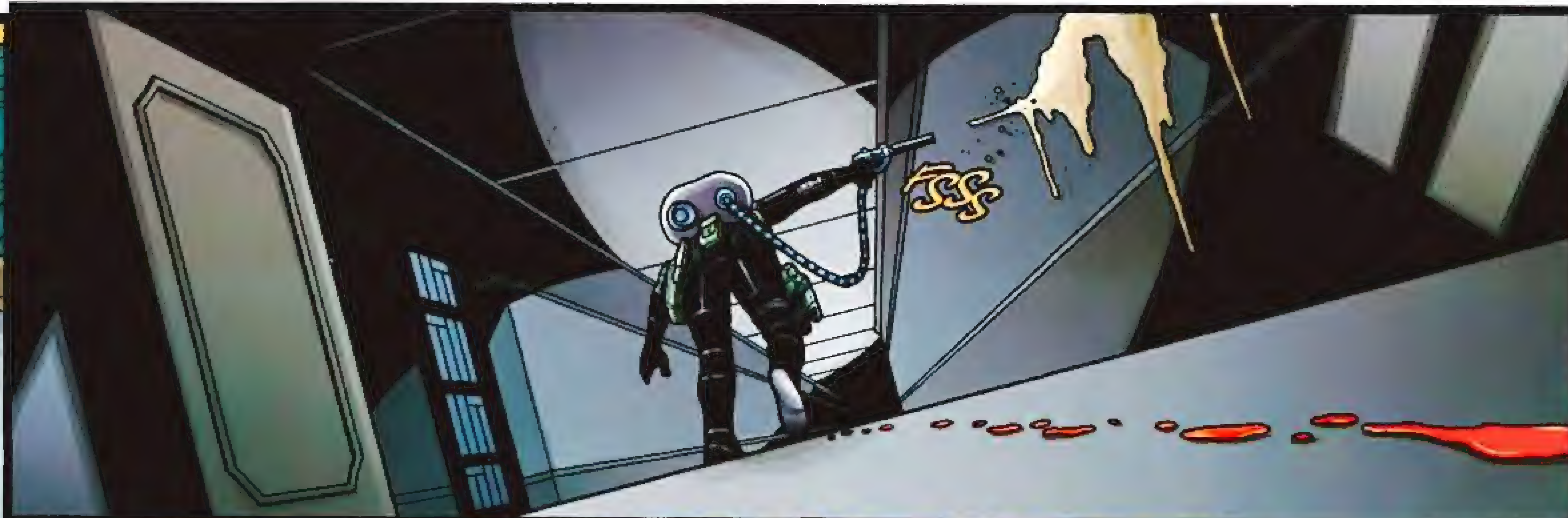
**ELISABETH V. GEHRLEIN** *Ass. Editor*

**PETER TOMASI** *Editor*

**BATMAN** *creato da*

**BOB KANE**

*Copertina di*  
**SIMONE BIANCHI**







ROBIN...  
CALMO.

VOX TI HA  
COSPARSO CON  
UNA FORMA DI C4,  
UN POTENTE ESPLO-  
SIVO MILITARE.

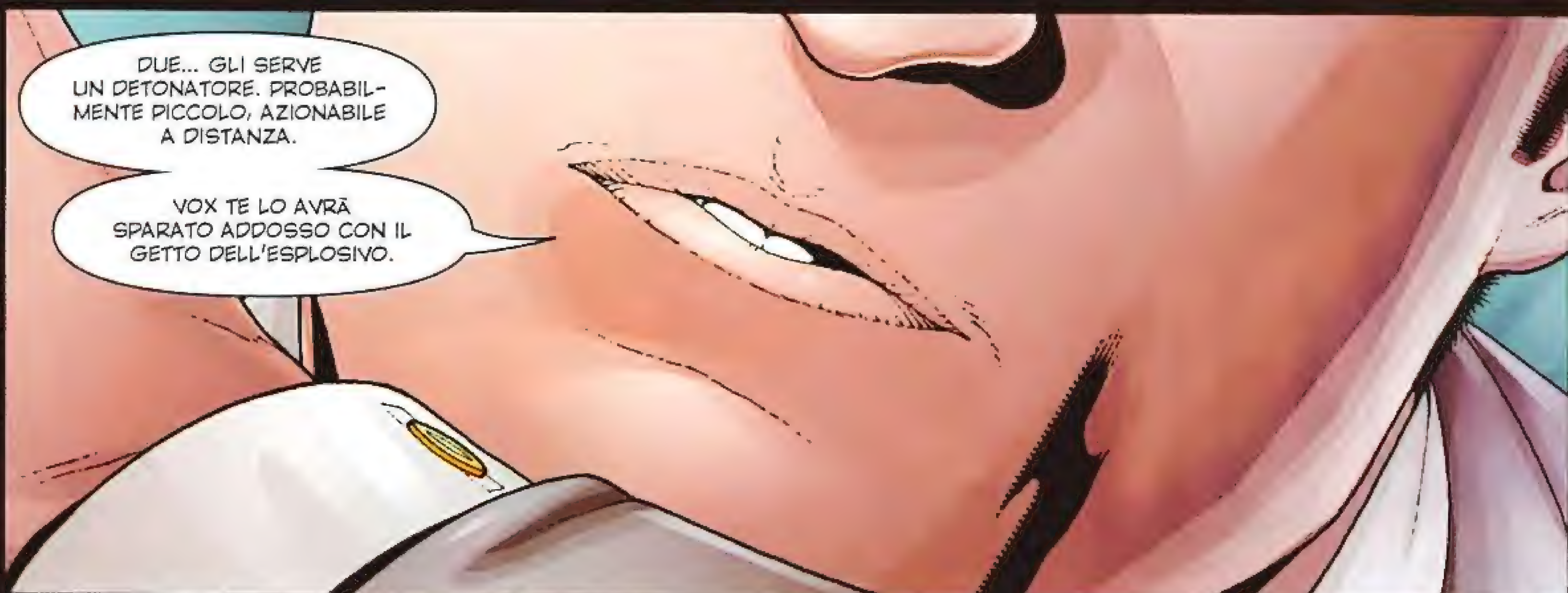
DUE COSE  
IMPORTANTI SUL C4:



"PRIMO... PUÒ  
ESSERE DETONATO  
SOLO QUANDO SI  
SOLIDIFICA."

"PER CUI  
ABBIAMO UN PO'  
DI TEMPO."

OKAY...



DUE... GLI SERVE  
UN DETONATORE. PROBABIL-  
MENTE PICCOLO, AZIONABILE  
A DISTANZA.

VOX TE LO AVRÀ  
SPARATO ADDOSSO CON IL  
GETTO DELL'ESPLOSIVO.



"LO VEDI?"

M-MI  
SEMBRA.

MA NON  
RIESCO... A GIRARE  
IL BRACCIO...

NON CI  
ARRIVO!





"VA BENE."

"A CHE PIANO SEI?"

COME?



"A CHE PIANO?"

TRENTASET-  
TESIMO...



"BENE. SEGUI  
IL CORRIDOIO, CON  
LE SPALLE ALL'U-  
SCITA."

"VICINO ALLE  
SCALE, HO UN  
ALTRO DEI MIEI  
MAGAZZINI."

UUHHHH...

SKKRRK



MI...  
MUOVO A  
FATICA...

NEL...  
MAGAZZINO...  
C'E QUALCOSA  
PER TOGLIERMI  
QUESTA ROBA  
DI DOSSO?

"SÌ..."



...MA NON  
TI PIACERÀ.





RICAPITOLIAMO,  
MILES: IL TERRORISTA  
DI NOME VOX NON HA  
FATTO RICHIESTE.

HA ANNUNCIATO  
LA SUA INTENZIONE  
DI DISTRUGGERE TORRE  
WAYNE COME SIMBOLO  
DI RESISTENZA A...



NIENTE...

COMMISSARIO.



NON POSSIA-  
MO ASPETTARE  
QUEL VIGILANTE  
MASCHERATO.

I MIEI UO-  
MINI SONO  
PRONTI AD  
ENTRARE...



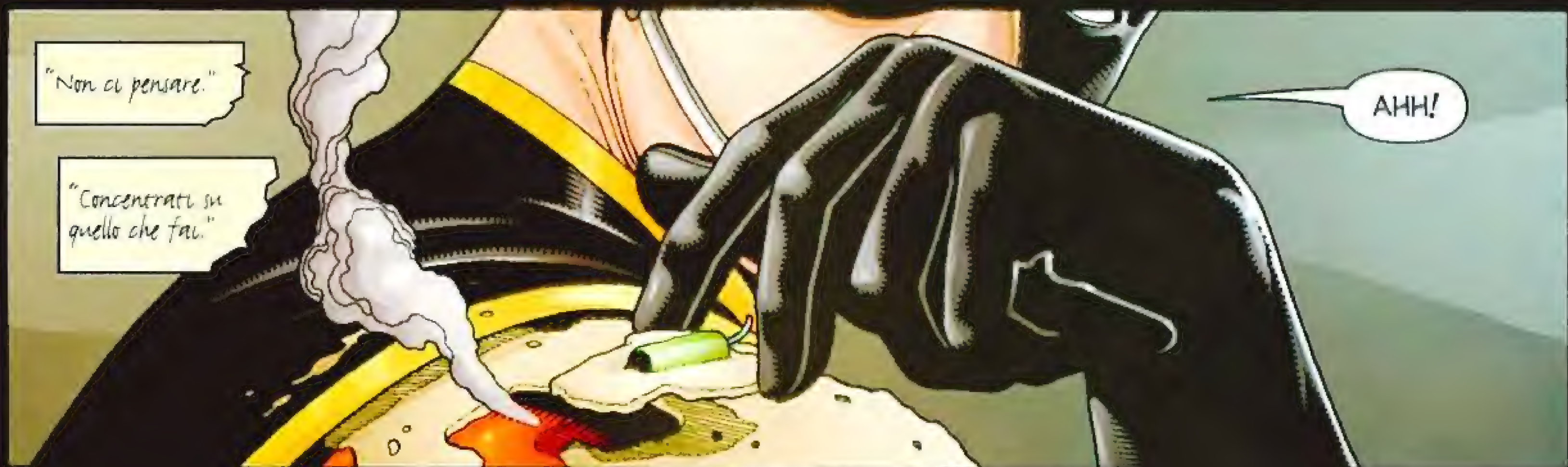
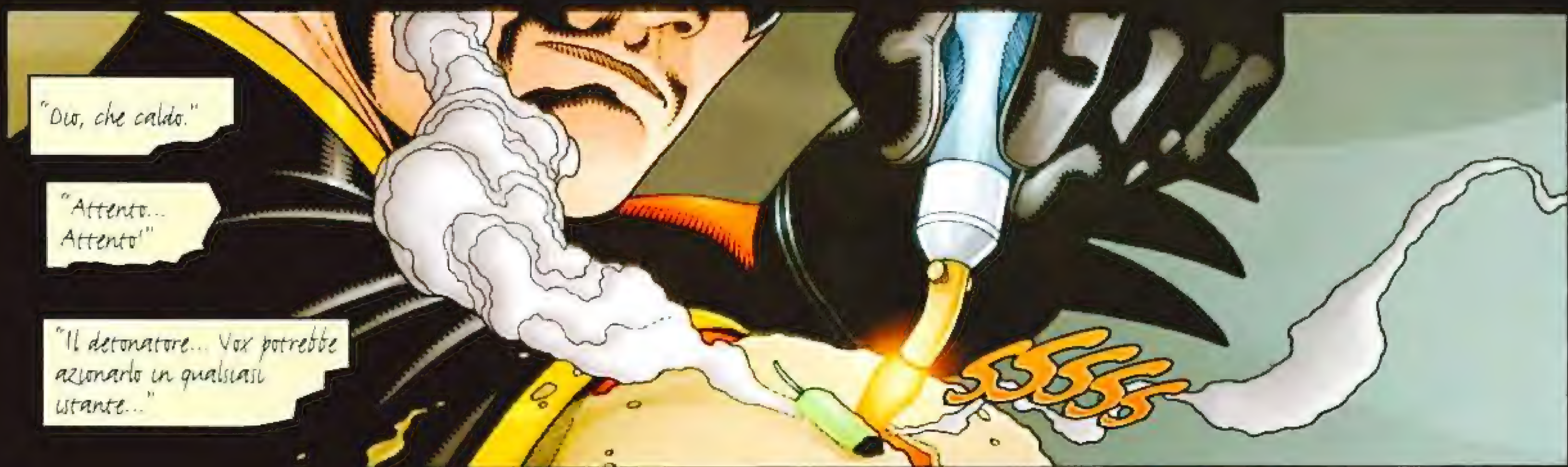




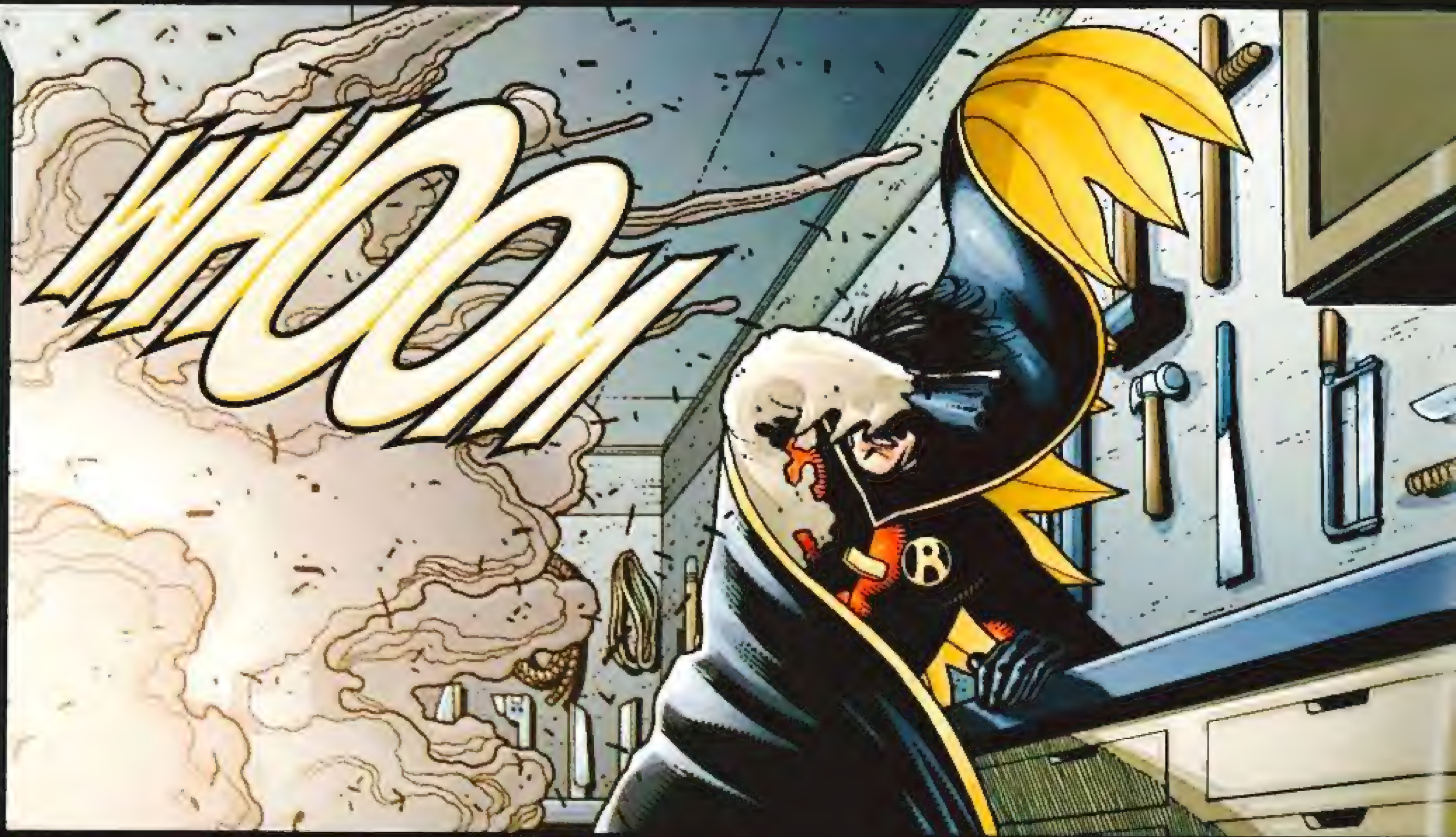






















"...CHE DOVRE-  
MO FARE COME  
VUOLE LUI."



EH!

SMETTETE DI  
LITIGARE!

MA CHE...

BRUCE...



SIGNOR  
WAYNE?



ROBIN...  
CI SEI?

"TI RICEVO,  
BATMAN."

"STO  
SEGUENDO  
VOX..."



NON  
FARAI IN  
TEMPO.









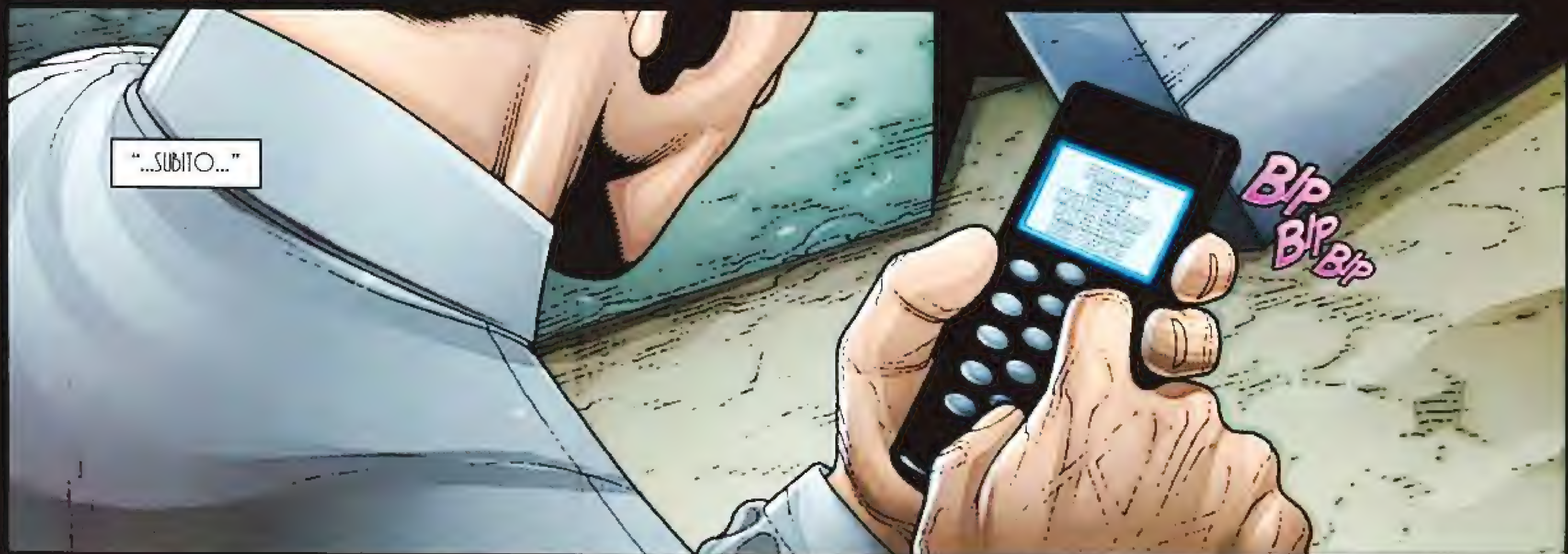


...ORA  
TOCCA  
A ME.



"SENTO I DELEGATI, UN PAIO DI PIANI  
PIÙ SU. SPERO CHE NON SI UCCIDANO  
ANCORA PER QUALCHE MINUTO."

"MA SE NON RISOL-  
VO LE COSE QUI..."



...SUBITO...

BIP  
BIP  
BIP

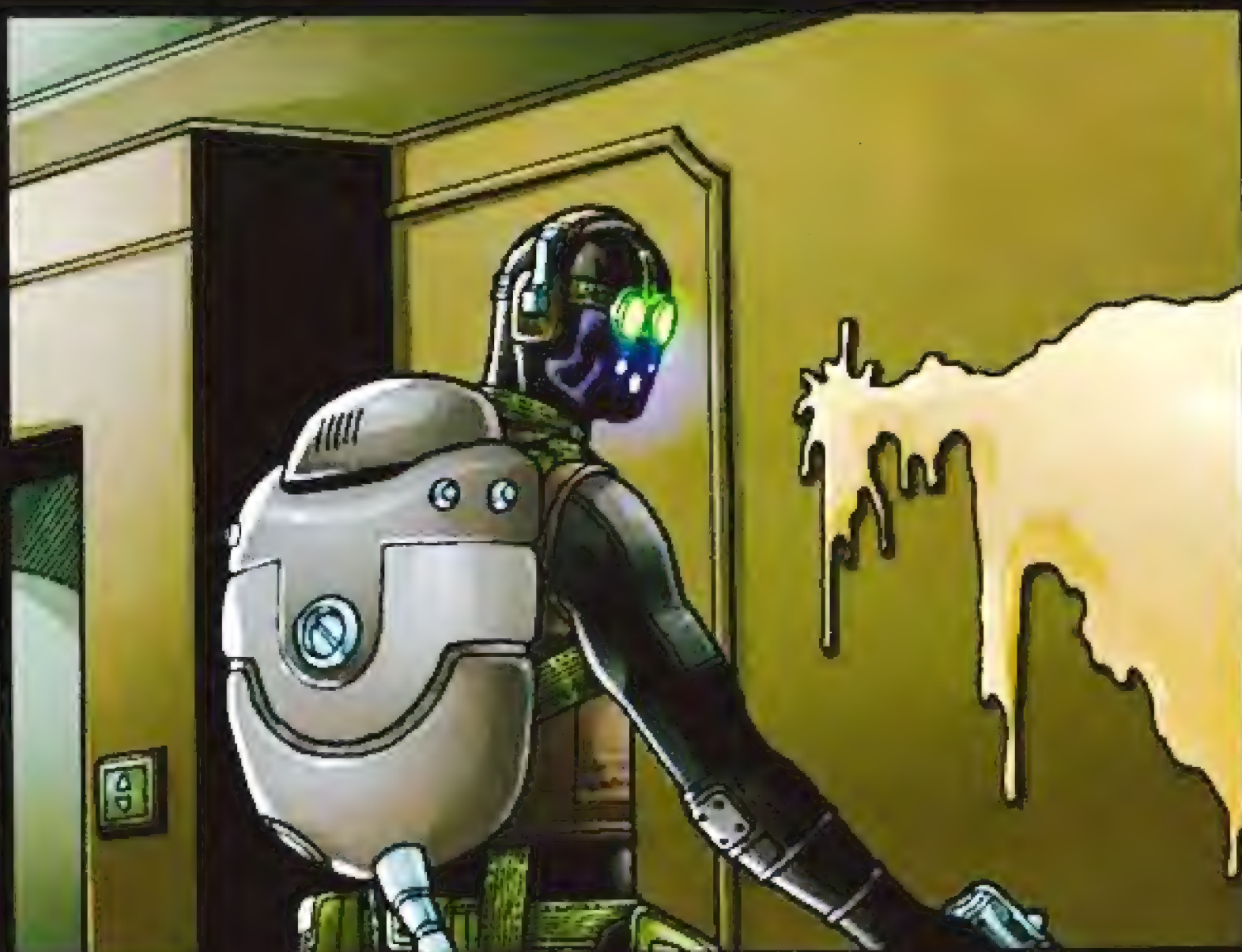


...NON AVRÀ MOL-  
TA IMPORTANZA.

93

ASS









METTILO GIÙ.

PIANO.

ORA.















HAI ANCORA UN PO' DI  
ESPLOSIVO ADDOSSO!

ANDIAMO,  
VOX.

ORA VIENI  
CON NOI.

NON  
SUCCEDERÀ.

NON CREDO.

NNGGH--

AARR!

SCAPPARE  
O BATTERSI,  
BATMAN.

SKRAK

KASH

IO HO  
SCELTO DI  
BATTERMI.





"DEVO CAPOVOLGERE LA SITUAZIONE. UNO DI NOI SI FARÀ MALE..."

"...MEGLIO LUI."





ORA  
BASTA.

È FINITA.

TU-



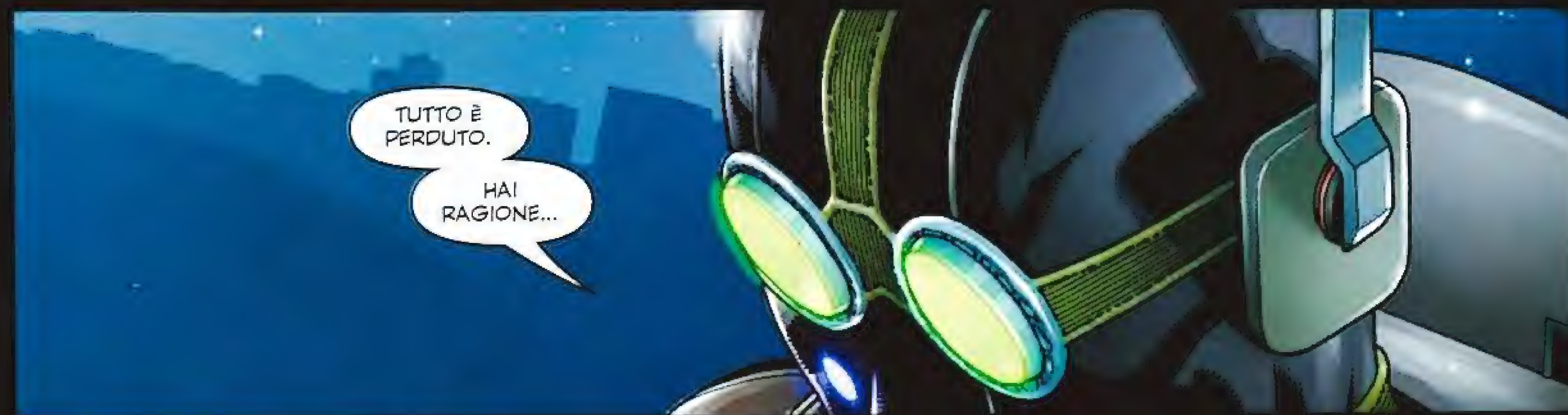
PENSAVO  
CHE, TRA TUTTI,  
TU AVRESTI  
CAPITO.

NON SEI MAI  
STATO COSÌ COL-  
PITO DALL'INGIU-  
STIZIA DA FARE DI  
TUTTO PER CAM-  
BIARE LE COSE?



NESSUNA  
INGIUSTIZIA...

...MERITA IL  
MASSACRO DEGLI  
INNOCENTI.



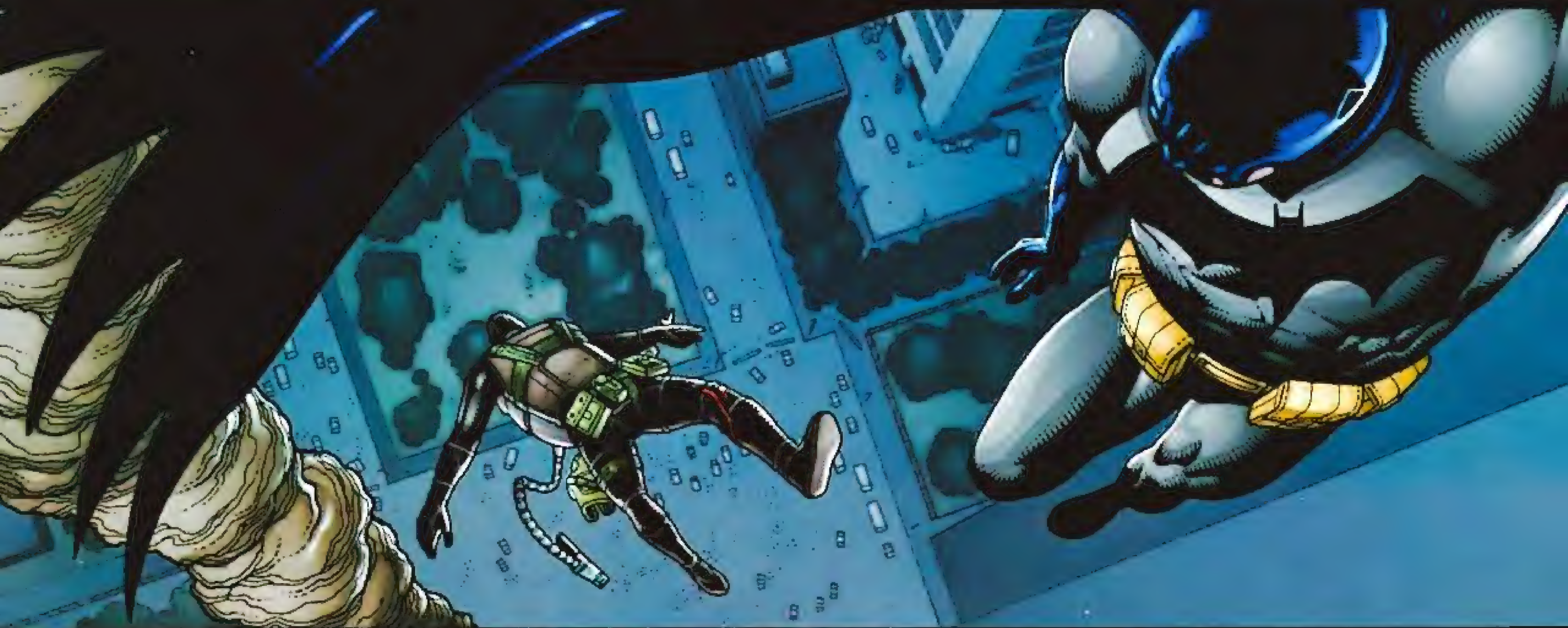
TUTTO È  
PERDUTO.

HAI  
RAGIONE...

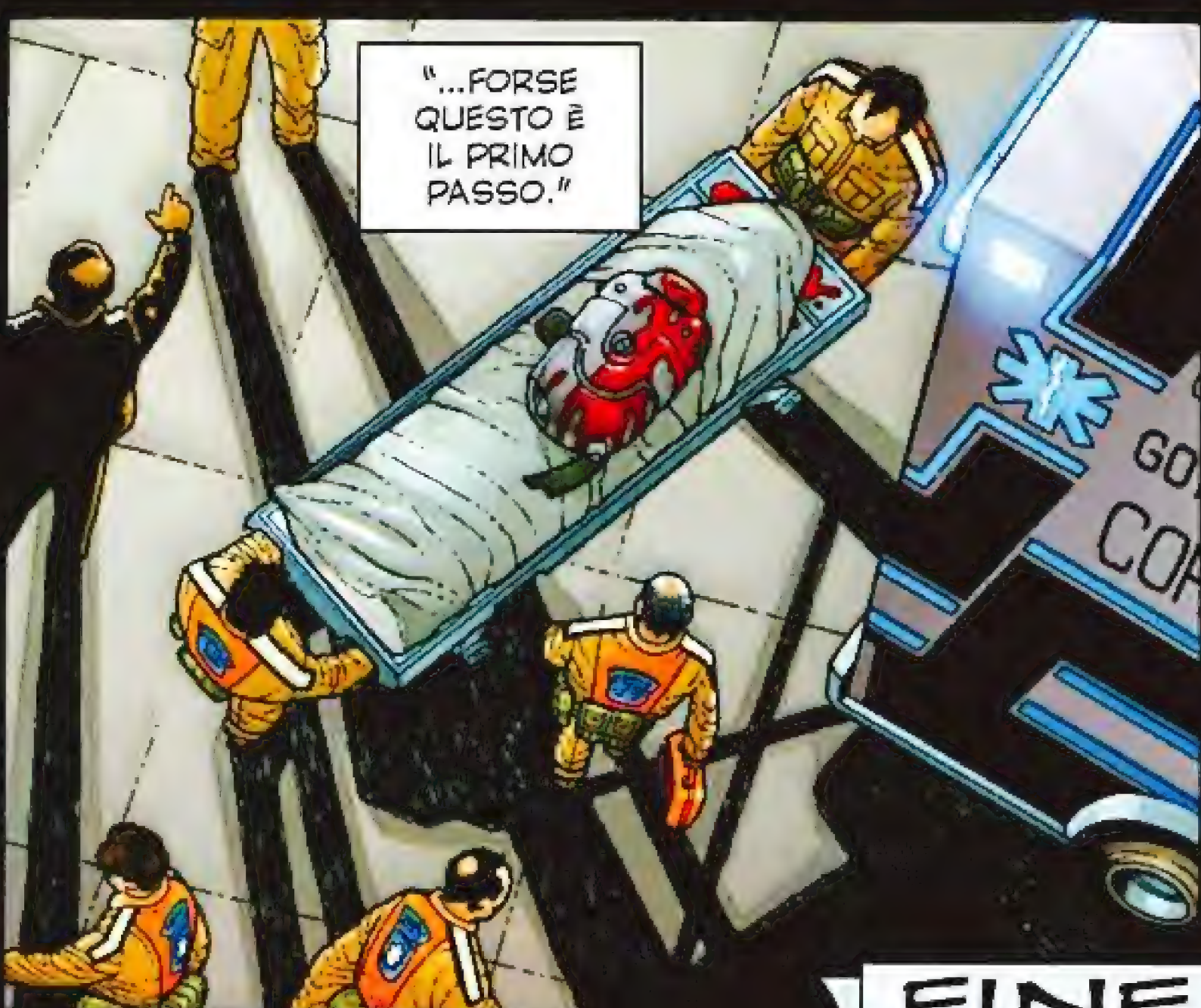


UGHH!

...È FINITA.







FINE





# TERRORISTI A GOTHAM

In questo numero **Stuart Moore** e **Andy Clarke** ci presentano la conclusione della storia che vede **Batman** e **Robin** scontrarsi con **Vox**, il terrorista della **Repubblica di Jalib** che abbiamo conosciuto il mese scorso. Non si tratta di certo del primo terrorista con cui il Cavaliere Oscuro ha avuto a che fare nel corso della sua storia e, a giudicare dalle notizie che giungono dagli Stati Uniti, non sarà nemmeno l'ultimo.

Probabilmente, il più famoso di tutti è il sempre interessante **Ra's al Ghul**. Il nonno del giovane **Damien** ha (o sarebbe meglio dire "aveva"?) come obiettivo quello di salvare il pianeta terra dal suo peggior nemico, vale a dire, l'essere umano. Questa sorta di *ecoterrorista*, come a volte è stato definito, lo trasforma in un avversario tanto pericoloso quanto complesso, protagonista di un buon numero di storie indimenticabili.

Molto meno noto rispetto a Ra's al Ghul è **Thanatos**, che apparve solo nel 1978 su *Batman* #305. Creato da **Gerry Conway** e **John Calnan**, questi era il leader de **La Testa della Morte**, un gruppo che lottava contro il capitalismo commettendo attentati contro banche, tribunali ed edifici ufficiali. Alla fine dell'episodio, si rivelava essere una bella ragazza di nome **Lina Muller** con la quale **Bruce Wayne**, la cui mente era stata manipolata dalla stessa Lina grazie a un marchingegno, aveva avuto una storia d'amore.

In futuro, Batman avrà un nuovo duro scontro coi terroristi, anche se questa volta non si tratterà di personaggi immaginari. Nel febbraio del 2006, infatti, **Frank Miller** annunciò alla WonderCon, o Salone del fumetto di San Francisco, una graphic novel dal titolo esplicito **Batman vs. Al Qaeda** (anche se all'inizio doveva chiamarsi *Holy Terror, Batman!* Per fare il verso alla famosa esclamazione di **Burt Ward**, il Robin televisivo). L'autore ha già annunciato che il suo nuovo lavoro, nel quale l'eroe proteggerà Gotham da quella organizzazione, offenderà la sensibilità di più di una persona per il suo carattere apertamente propagandistico, e i detrattori non si sono fatti attendere (a esempio, **Grant Morrison**). La polemica è servita, e di sicuro le vendite saranno all'altezza delle circostanze.

**Fran San Rafael**







830  
L MAY  
2007

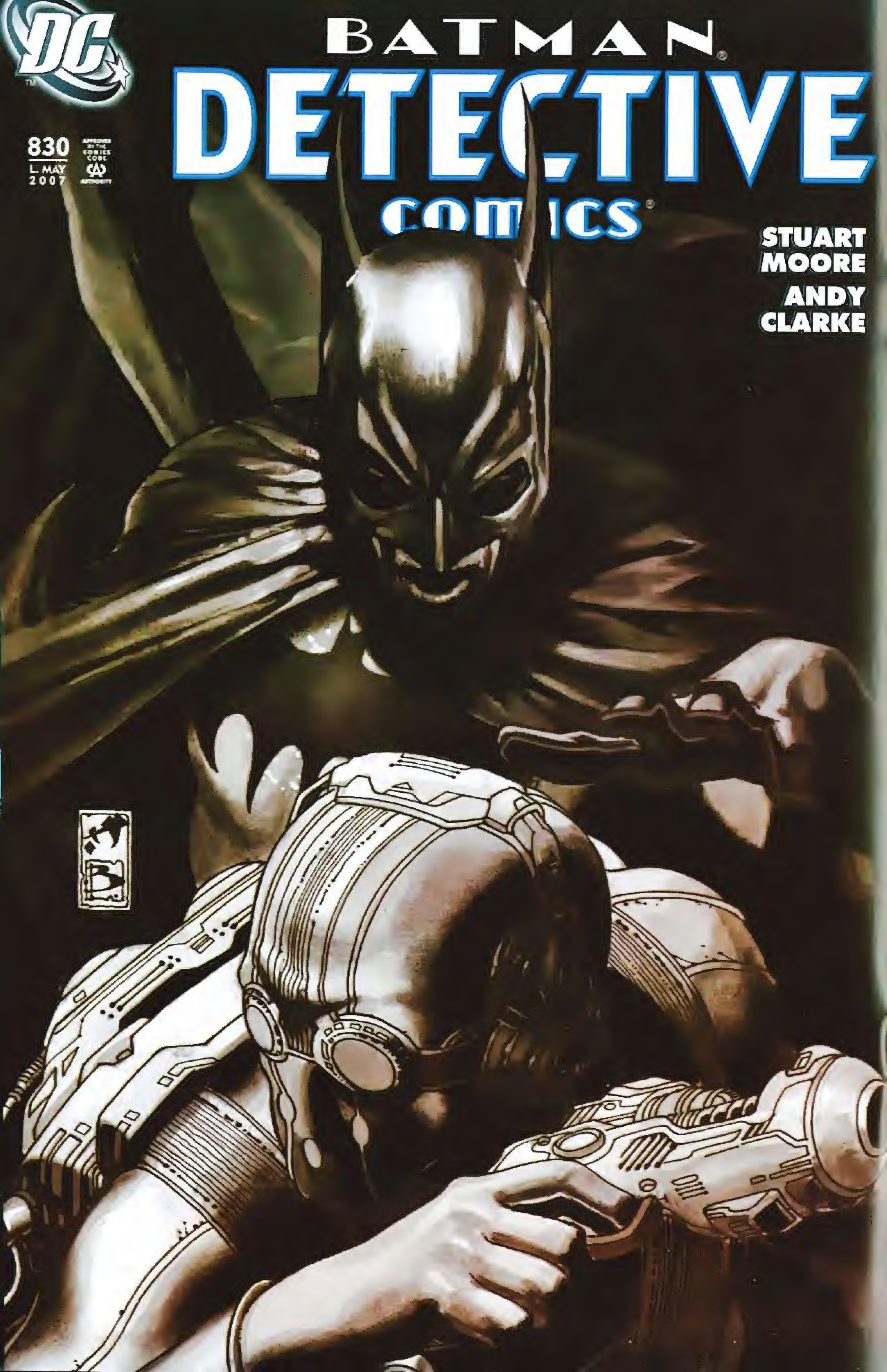
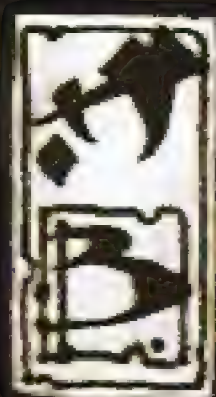
APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

# BATMAN<sup>®</sup>

# DETECTIVE

## COMICS<sup>®</sup>

STUART  
MOORE  
ANDY  
CLARKE





"Gibilterra."



"BRUCE  
WAYNE, FINAL-  
MENTE!"

"È TUTTO  
IL WEEKEND CHE  
MI EVITI."

"CI VEDIAMO  
SULLA FLÉGÈRE.  
ALLE 10:30 DI  
DOMATTINA."





# I TRE SPIRITI DI BATMAN

GRANT MORRISON  
STORIA

ANDY KUBERT  
DISEGNI

JESSE DELPERDANG  
CHINE

GUY MAJOR  
COLORI

ELISABETH V. GENRLEIN  
ASS. EDITOR

PETER TOMASI  
EDITOR

COPERTINA  
ANDY KUBERT & JOE KUBERT  
Batman creato da Bob Kane





# I TRE SPIRITI DI BATMAN

GRANT MORRISON  
STORIA

ANDY KUBERT  
DISEGNI

JESSE DELPERDANG  
INCHIE

GUY MAJOR  
COLORI

ELISABETH V. GEHRLEIN  
ASS. EDITOR

PETER TOMASI  
EDITOR

COPERTINA  
ANDY KUBERT & JOE KUBERT  
Batman creato da Bob Kane















IN MOLTI  
MI CHIAMANO  
JET.

E COSÌ ORA  
SONO UNO  
DEI TANTI?



SCUSATE,  
SIGNORI, PER  
CASO VI HO DI-  
STURBATO?

RRR

JABARI E  
DIALLO SONO  
MOLTO PRO-  
TETTIVI.



ALLORA  
DEVO FARE  
ATTENZIONE.



MA VEDI  
UN  
MOMENTO  
VEDI

Hmmm?

DICE CHE  
SEI FICO, COME  
JAMES BOND.



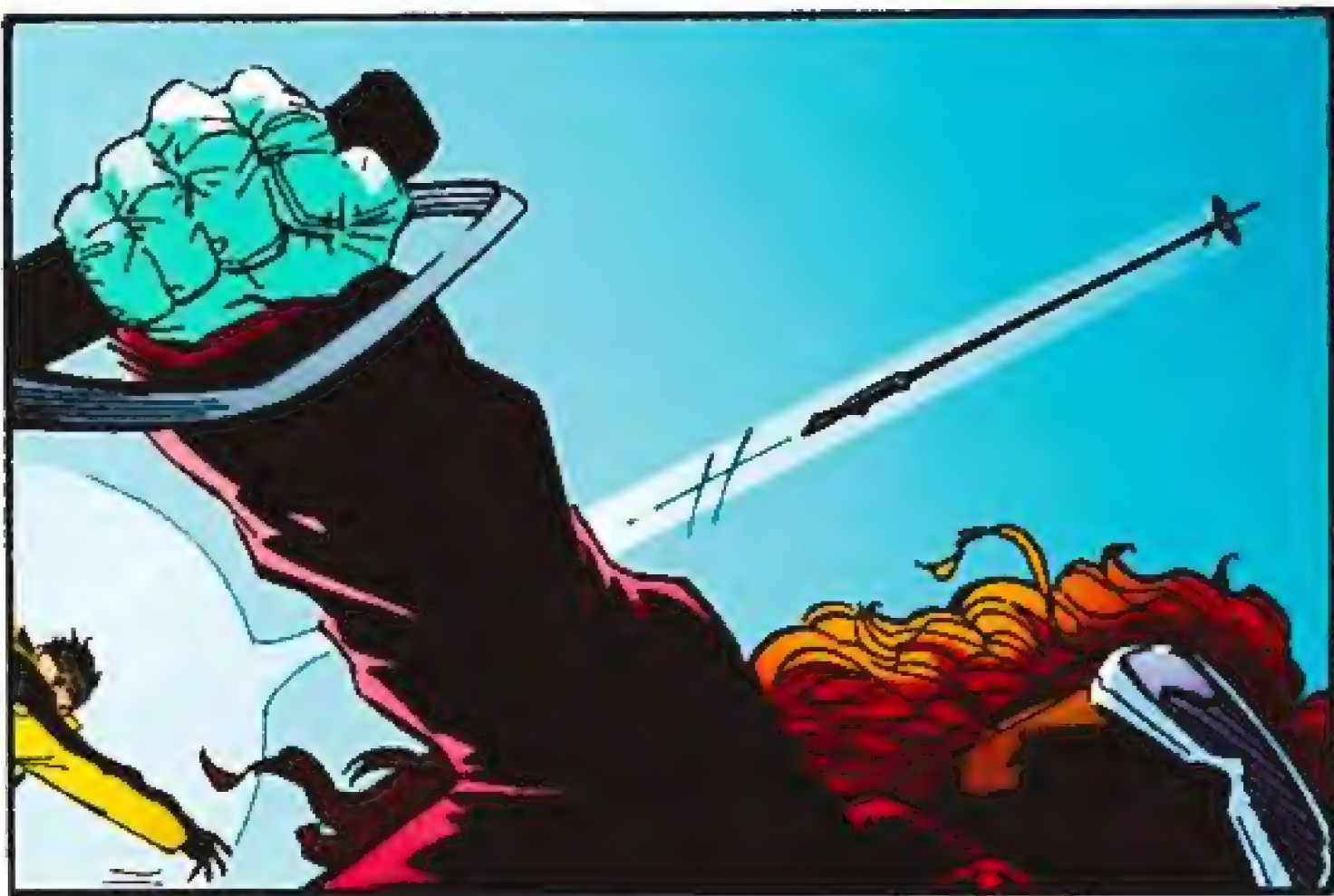
OH, SONO  
MOLTO PIÙ FICO  
DI LUI.

VEDIAMO  
CHI ARRIVA  
PRIMA.









UN PAPARAZZO.

OPS.

MEA  
CULPA.





MI SONO SCU-  
SATO E HO SVUOTA-  
TO IL PORTAFOGLIO PER  
LA SUA OPERA PIA DI FIDU-  
CIA, MA PENSO CHE NON  
SALVERÀ LA MIA REPUTA-  
ZIONE DAI TABLOID.

"MATTO  
E INCONSCIENTE...  
IL PLAYBOY DI GO-  
THAM COLPISCE  
ANCORA."

PERÒ, SEI  
STATO GALAN-  
TE E MI HAI EMO-  
ZIONATO.

E POI  
POTEVA ESSE-  
RE UN ASSAS-  
SINO... NON SA-  
REBBE CERTO  
LA PRIMA VOL-  
TA...

COME SEI  
RIUSCITO AD OT-  
TENERE QUESTO  
TAVOLO?



HO FATTO IL TUO  
NOME, A DIRE LA  
VERITÀ.

DOPO TUTTO, LA  
FAMA È LA NUOVA  
VALUTA INTERNA-  
ZIONALE.

AH.



STAI  
BENE?

...TI VEDO...  
TRISTE...



TRISTE?

STO  
BENISSIMO.

HO PASSATO  
UN WEEKEND  
INCREDIBILE.



BRUCE...

...PUOI  
PARLARMÌ.







"Gotham City."

LUTHOR  
INDUSTRIES

DICONO  
CHE NON  
CI STAN-  
NO PIÙ.





NON M'IM-  
PORTA CHE  
DICONO.

ABBIAMO  
UN PATTO.

ABBIAMO  
UN SISTEMA.



E IO HO UNO  
STILE DI VITA DA  
MANTENERE,  
AGENTE.

NON POSSO PIÙ  
PERMETTERMI DI  
PERDERE ALTRE  
RAGAZZE.

E IL VOSTRO  
E\$%& DI SI-  
STEMA VALE  
LA MIA VITA?

LE RAGAZZE CI  
VANNO, MA POI NON  
TORNANO PIÙ!

QUELLO  
È INCONTROL-  
LABILE!



E ALLORA VOLETE  
ESSERE RESPON-  
SABILI VOI, SE  
IMPAZZISCE?

CALMATELO,  
DIO SANTO!

NIKKO  
SAPREBBE  
CALMAR-  
LO.



NIKKO?



HANNO TROVATO  
LA SUA TESTA IN UNA  
BORSETTA!

OH-OH.





















PERCHÉ  
MI GUARDI  
COSÌ?



GUARDO TE PERCHÉ  
SEI L'UNICO VERME  
ANCORA IN PIEDI,  
DESHAWN.

AHH!



COME  
VANNO GLI  
AFFARI?



SEI TROP-  
PO DURO,  
BATMAN!

DICONO CHE HAI  
SPARATO IN FACCIA AL  
JOKER E POI HAI MOZZATO  
LA TESTA A UN ALTRO DI-  
SGRAZIATO, IN STILE  
SAMURAI.

PERCHÉ  
NON DOVREI  
COLLABO-  
RARE?



EHI, BATMAN,  
SE TI VA, OFFRE  
LA CASA!

ORA STO  
PROTEGENDO  
LA CITTÀ DAI  
CRIMINALI,  
ROXY.

CHE SUC-  
CEDE?





IO NON METTO MAI LIMITI A NIENTE, BATMAN, MA DOVRÒ PURE FARLO CON UN MOSTRO DROGATO!

UN MOSTRO?

E GUARDA LA PICCOLA! MICA PUÒ AFFRONTARE TANTA AGGRESSIVITÀ!

MI AVEVI PROMESSO DI CERCARTI UN LAVORO, ELLIE.



NON... NON SO NÉ LEGGERE NÉ SCRIVERE...

NON VOGLIO SENTIRE SCUSE.

SAI PARLARE.

SAI SORRIDERE E RISPONDERE AL TELEFONO, NO?



SO CHE QUESTI ASSUMONO HOSTESS PER LA RECEPTION.

WAYNETOWN  
25. 576.4111  
217 BROAD-GOTHAM-00666

DA STANOTTE, NON TI VOGLIO PIÙ VEDERE IN STRADA.



TU!

DA QUANT'È CHE PROCURI LE RAGAZZE ALLA POLIZIA?

CHE DIFFERENZA FA?



NON PARLERANNO NEANCHE LORO! SONO TUTTI D'ACCORDO!

È UNO DI LORO, BATMAN.

IL MOSTRO È UNO SBIRRO!

AH, BRAVA... FACCI AMMAZZARE TUTTI!


PORTATEMI DA LUI.





"Le ronde notturne."

"Il mio allenamento."



"Seguo qualche vecchia pista."

"Prostitute scomparse."

"Casi che non importano  
a nessuno."

"Ma questo..."

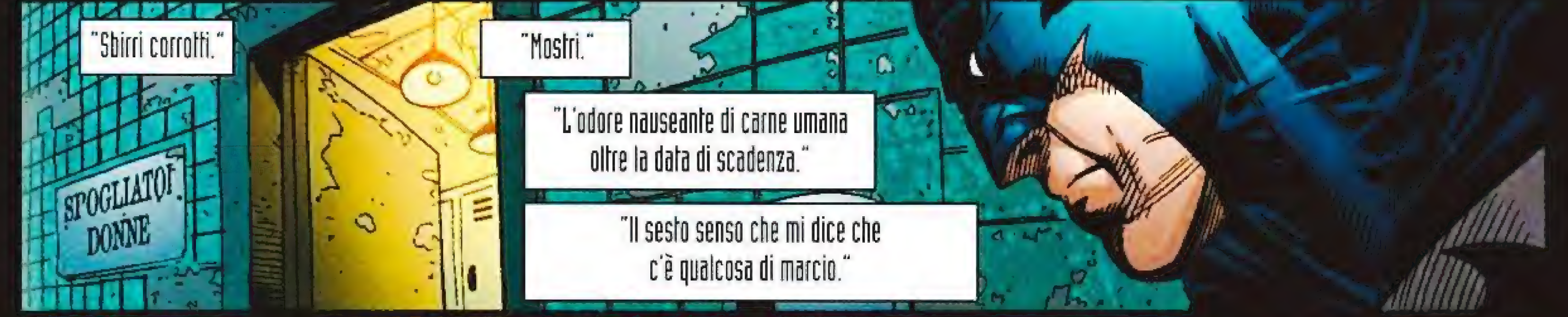


"Sbirri corrotti."

"Mostri."

"L'odore nauseante di carne umana  
oltre la data di scadenza."

"Il sesto senso che mi dice che  
c'è qualcosa di marcio."



"Tanto marcio che puoi seppellirci  
dentro i tuoi morti e la mattina dopo  
rimarrebbero solo le ossa."





"C'è tanto fetore che lo puoi tagliare col coltello."



"Mi ricorda le riunioni manageriali."

"La borsa affari."

"Le toilette dei dirigenti."



"È testosterone."



"L'ormone del maschio alfa."

FA' PIANO.  
FA' PIANO.

NON AVERE  
PAURA.



NON  
TI FACCI  
NIENTE.

"So che devo fidarmi  
di loro..."





"...ma non sembra  
per niente uno sbirro."







"Mi fa pensare  
all'altro sbirro."



"Quello vestito  
da Batman."



"Quello che ha sparato al Joker."



"Alcune serrature  
mi si aprono in testa."

"E così penso ai dossier  
dello schedario nero."



DI  
QUA!

"Quando non dovrei  
pensare e basta."



AAHH!







"Protegge il suo territorio.  
Le sue donne."

"Pieno di steroidi... una locomotiva che  
soffia e che suda, di carne e ossa."

"Enorme."



"Lo schedario nero."

"Sono tutti in pericolo."

"Resta sveglio."

"Resta..."

KRAK







CONTINUA...





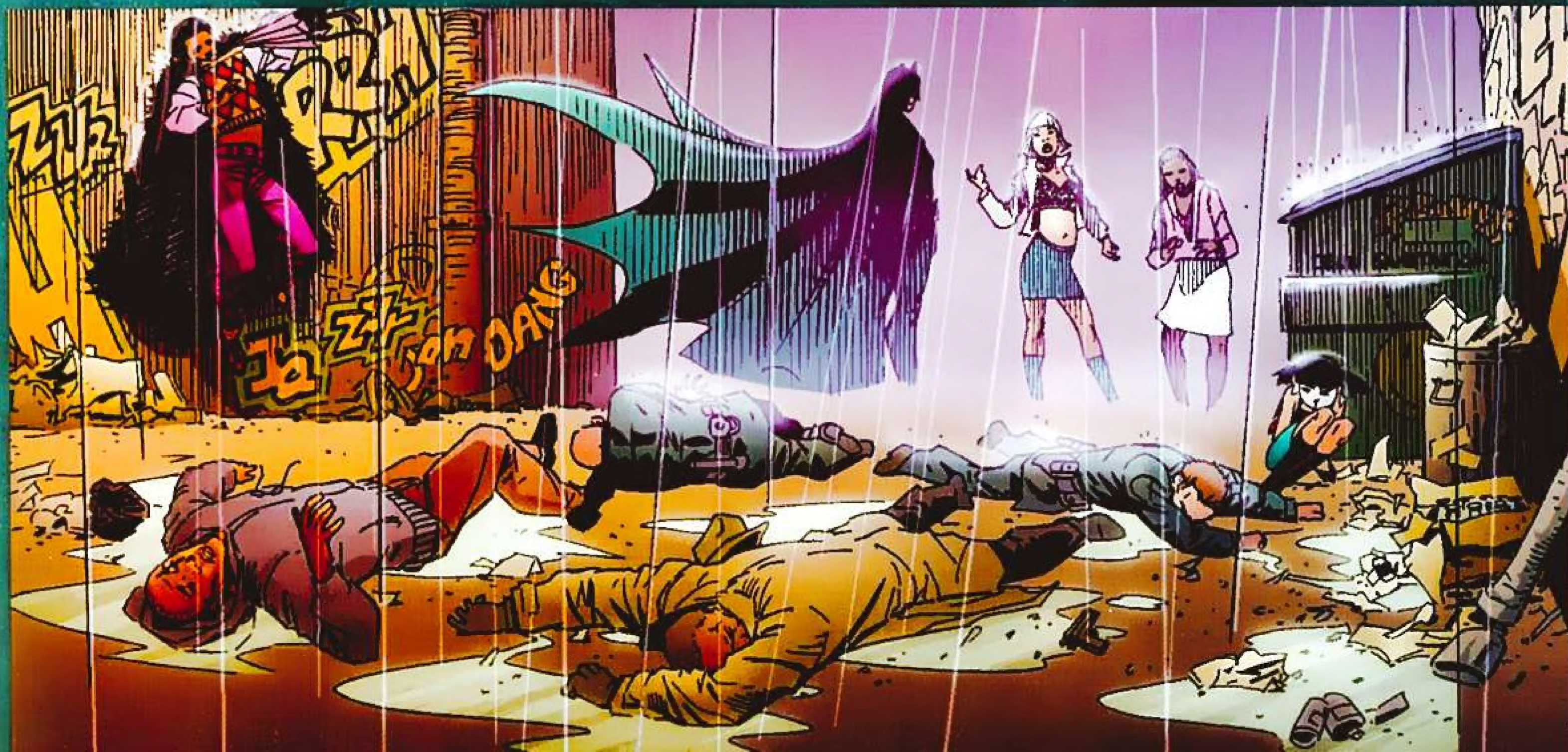
# ZUR EN ARRH!

**Zur En Arrh**, la scritta che campeggia nei vicoli di **Gotham City** in certe occasioni, è tornata dopo vari mesi di assenza. La sua ultima apparizione risale al **Batman** numero 1 della **Planeta D'Agostini Comics** e, più precisamente, alla scena d'apertura con la quale **Grant Morrison** e **Andy Kubert** inaugurarono il loro ciclo, quella che ritraeva il **Joker** come disgraziato protagonista. Passato del tempo, proprio quando i due autori si ritrovano sulla collana, il messaggio ritorna a fare atto di presenza. Da dove proviene questa frase così incomprensibile?

Le sue origini risalgono niente meno che al 1958 e a un'epoca nella quale i fumetti del Cavaliere Oscuro erano molto diversi da quelli che conosciamo oggi. La fantascienza era all'ordine del giorno in avventure piene di familiari ridondanti, ed era abituale che il personaggio se la dovesse vedere con robot giganti o con extra-terrestri di insolita natura. Uno di questi fu il Batman del pianeta Zur-En-Arrh, che sequestrò il suo omologo terrestre affinché lo aiutasse a combattere un'invasione che minacciava di distruggere il suo mondo. Lì, gli umani avevano poteri simili a quelli di **Superman**, perciò per il protagonista collaborare con il suo nuovo amico fu una vera e propria passeggiata. La prima e ultima apparizione di quell'Uomo Pipistrello risale a una delle storie apparse su **Batman** #113, realizzata da **France Heron** e dall'indimenticabile **Dick Sprang**.

Ora, cosa avrà a che fare quell'avventura con la scritta in questione? Da un lato, è possibile che Morrison voglia solo rendere manifesto il suo amore per i fumetti di quell'epoca. Dall'altro, forse si tratta di un'allusione al cambio di tono che il personaggio ha conosciuto dopo **Crisi Infinita**, dato che ora è più ottimista rispetto agli ultimi due decenni. Non dobbiamo però perdere di vista il fatto che l'apparizione del messaggio coincide sempre con quella di un Batman alternativo e che, nei prossimi numeri, assisteremo alla riunione del leggendario **Club degli Eroi**. Sarà allora che otterremo la risposta a questo enigma?

**Fran San Rafael**







# QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Questo mese saremo testimoni di un grande omaggio ad alcuni dei molti autori spagnoli che stanno lavorando negli USA per importanti case editrici come la DC. In particolare, questo tributo si concretizza in un volume di 368 pagine a colori, al prezzo di € 19,95, e imperniato sul ciclo di **Batman: Gotham Knights** disegnato da **Alejandro Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos** e **Bit**. Si tratterà di un ciclo completo, a cui andrà ad aggiungersi una notevole quantità di extra, con interviste esclusive a ciascuno degli autori, che ripercorreranno quei momenti e spiegheranno cosa si prova a disegnare un personaggio come il **Cavaliere Oscuro**.

Continuando con le novità che riguardano l'Uomo Pipistrello, avremo un mese dedicato a **Mister Freeze** con **Batman: Arkham** e **Le leggende di Batman** che si concentreranno sulla figura di questo criminale. Nel primo caso, ovviamente, viene compiuto un ripasso della storia del personaggio, con la sua prima apparizione e una selezione di storie che annoverano autori come **Paul Dini, Mark Buckingham** (con una sua introduzione esclusiva), **Doug Moench, Kelley Jones** e **Jae Lee**, che fornisce il suo contributo con una copertina esplosiva. Nel secondo caso, invece, verrà presentato un arco inedito di *Legends of the Dark Knight* di **Dan Curtis Johnson**,

**J.H. Williams III** e **Seth Fisher**, dove vengono attualizzate le origini di Victor Fries.

Questo mese Superman prosegue il suo cammino senza particolari novità, ma fate attenzione al prossimo mese, perché ci sarà l'uscita della Edizione Absolute dedicata all'Uomo d'Acciaio con la ristampa integrale di tutte le storie scritte da **Alan Moore**, affiancato da disegnatori quali **Curt Swan, George Pérez, Dave Gibbons** e **Rick Veitch**. E non finisce qui, dal momento che vedrà la luce anche un volume di 792 pagine contenente l'edizione integrale de **La morte di Superman**, nel quale verranno coperti gli archi narrativi de "La morte", "Funerale per un amico", e "Il regno dei Superman". Una copertina speciale e un regalo fungeranno da completamento per un'edizione di lusso in tutti i sensi. Abbiamo ancora dei progetti che riguardano storie classiche come il ciclo di **Dennis O'Neil** e **Curt Swan** per un ipotetico Classici DC dedicato all'ultimo figlio di Krypton, così come vari **DC Comics Presents** o la tanto attesa edizione del **Superman di José Luis García-López**, che continua la strada nella giusta direzione, nonostante non ci sia ancora una data d'uscita.

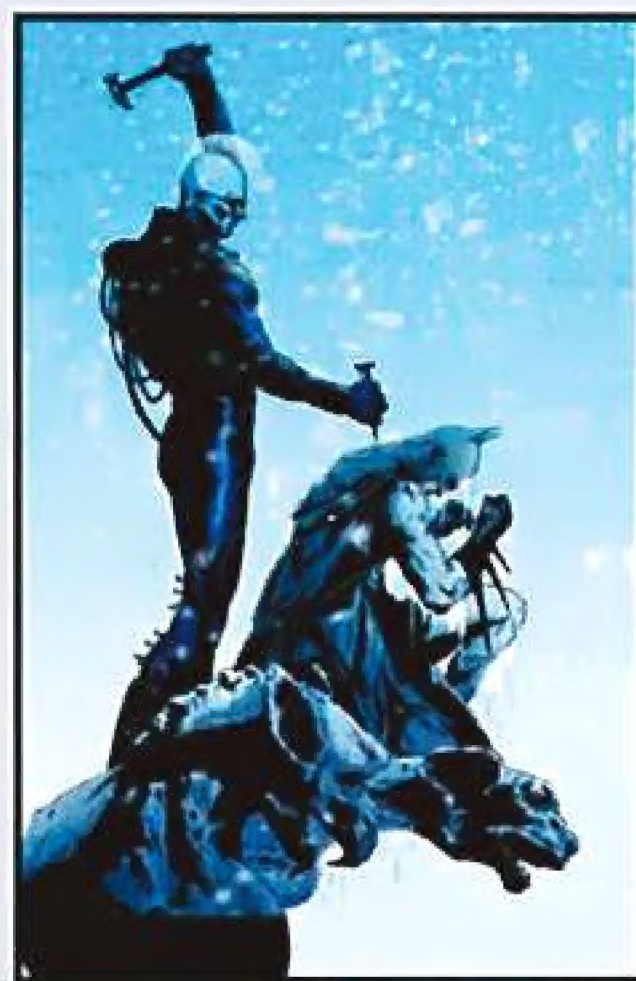
**David Hernando**

## Nel prossimo numero...



### **Batman: Gotham Knights**

A.J. Lieberman, Al Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos, Bit  
Contiene *Batman: Gotham Knights* #60-74  
368 pp. € 19,95



### **Batman: Arkham n. 5**

Paul Dini, J. Torres, Doug Moench, Mark Buckingham, David López, Kelley Jones  
Contiene *Batman: in the fifties*, *Mr. Freeze*, *Legends of the Dark Knight* #190-191, *Batman* #308, 375, 525, *Gotham Knights* #59.  
208 pp. € 12,95



### **Le leggende di Batman n. 7**

Dan Curtis Johnson, Seth Fisher  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #192-196  
128 pp. € 5,95

*Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare*



# CHECKLIST DC COMICS

## MARZO 2008

### BATMAN

#### **Batman n. 10**

Grant Morrison, Stuart Moore, Andy Kubert, Andy Clarke  
Contiene: *Detective Comics* #830, *Batman* #664  
48 pp. € 2,95

#### **Le leggende di Batman n. 7**

Dan Curtis Johnson, Seth Fisher  
Contiene *Legends of the Dark Knight* #192-196  
128 pp. € 5,95

#### **Batman Presenta 10: Catwoman n. 4**

Will Pfeifer, David López  
Contiene *Catwoman* #62-65  
96 pp. € 4,95

#### **Batman: Arkham n. 5**

Paul Dini, J. Torres, Doug Moench, Mark Buckingham, David López, Kelley Jones  
Contiene *Batman: in the fifties*, *Mr. Freeze*, *Legends of the Dark Knight* #190-191, *Batman* #308, 375, 525, *Gotham Knights* #59.  
208 pp. € 12,95

#### **Batman: Gotham Knights**

A.J. Lieberman, Al Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos, Bit  
Contiene *Batman: Gotham Knights* #60-74  
368 pp. € 19,95

#### **Nightwing n. 2**

Chuck Dixon, Scott McDaniel  
Contiene *Nightwing* #9-18  
224 pp. € 14,95

### SUPERMAN

#### **Superman n. 10**

Fabian Nicieza, Allan Goldman  
Contiene *Action Comics* #848-849  
48 pp. € 2,95

#### **Superman/Batman n. 7**

Jeph Loeb, Ed McGuinness  
Contiene *Superman / Batman Annual* #1  
48 pp. € 2,95

#### **Supergirl n. 4**

Joe Kelly, Ian Churchill, Alé Garza  
Contiene *Supergirl* #15-19  
128 pp. € 10,95

### UNIVERSO DC

#### **52 n. 43-46**

Autori vari  
Contiene *52* #43-46  
24 pp. € 1,75

#### **JLA n. 4**

Brad Meltzer, Ed Benes  
Contiene *JLA* #6-7  
68 pp. € 4,50

#### **Justice n. 4 (di 6)**

Alex Ross, Jim Krueger, Doug Braithwaite  
Contiene *Justice* #7-8  
64 pp. € 4,50

#### **JLA/Cyberforce**

Joe Kelly, Doug Mahnke  
Contiene *JLA/Cyberforce*  
48 pp. € 3,95

#### **Il corpo delle lanterne verdi n. 3**

Dave Gibbons, Patrick Gleason  
Contiene *Green Lantern Corps* #7-13  
168 pp. € 12,95

#### **Tales of the Unexpected: Spettro**

Will Pfeifer, David Lapham, Cliff Chiang, Eric Battle  
Contiene *Crisis Aftermath: The Spectre* #1-3, *Tales of the Unexpected* #1-8  
256 pp. € 16,95

#### **Universo DC: Lobo n. 6**

Alan Grant, Val Semeiks  
Contiene *Lobo* #12-17, *Lobo Bounty Hunters*  
208 pp. € 8,95

#### **Universo DC: Spettro n. 1**

John Ostrander, Tom Mandrake  
Contiene *The Spectre* #1-21  
544 pp. € 22,00

### CLASSICI DC

#### **Classici DC: Legione dei super-eroi n. 4**

Paul Levitz, Keith Giffen, Larry Mahlstedt  
Contiene *Legion of Super-Heroes* #303-308, *Annual* #2  
192 pp. € 9,95

#### **Classici DC: JSA n. 4**

Roy Thomas, Rich Buckler  
Contiene *All-Star Squadron* #19-26  
208 pp. € 9,95

#### **Classici DC: Wonder Woman n. 2**

Len Wein, Greg Potter, George Pérez  
Contiene *Wonder Woman* #7-13  
176 pp. € 10,95

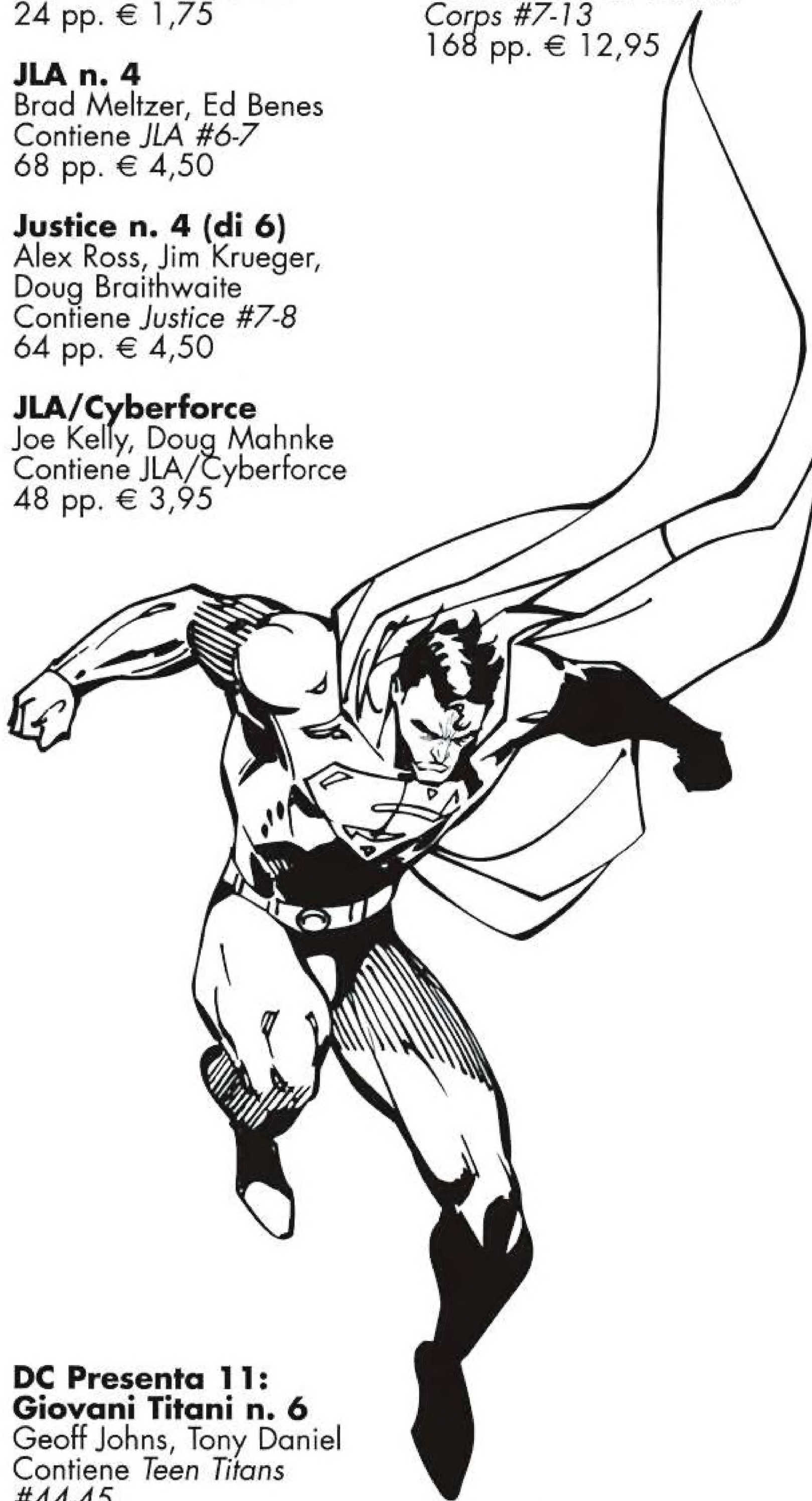
#### **L'ira dello Spettro**

Michael Fleisher, Jim Aparo  
Contiene *Wrath of the Spectre* TPB  
208 pp. € 13,95

#### **Hawkworld**

Timothy Truman, Quique Alcatena  
Contiene *Hawkworld* #1-3  
144 pp. € 11,95

*Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.*



#### **DC Presenta 11: Giovani Titani n. 6**

Geoff Johns, Tony Daniel  
Contiene *Teen Titans* #44-45  
48 pp. € 2,95

#### **DC Presenta: Supergirl e la legione dei super-eroi n. 6**

Mark Waid, Barry Kitson  
Contiene *Supergirl and the legion of super-heroes* #26-27  
48 pp. € 2,95

#### **Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 11: Freccia Verde n. 6**

Judd Winick, Scott McDaniel  
Contiene *Green Arrow* #70-71  
48 pp. € 2,95

#### **Ion n. 2**

Ron Marz, Greg Tocchini  
Contiene *Ion* #5-8  
96 pp. € 8,95

#### **L'elmo di Fate**

Bill Willingham, Shan McManus, Tom Derenick e altri.  
Contiene *The Helmet of Fate* TPB  
128 pp. € 10,95

#### **JSA Classified: Il ritorno di Hawkman**

Walter Simonson, Renato Arlem  
Contiene *Hawkgirl* #57-60, *JLA Classified* #21-22  
144 pp. € 11,95





egiEXPO  
KUALA LUMPUR GAME INDUSTRY EXPO

